

Федеральное автономное государственное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский государственный институт международных отношений
(университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации»
Ташкентский филиал
Лицей МГИМО -Ташкент

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
Протокол от 31.08.23 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Академический директор
филиала МГИМО
М.Т. Бакоев
Приказ от 31.08.23 № 6-а



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
Семантический анализ текста

10-11 КЛАССЫ

Составитель: Гордюшкина Э.В.

г. Ташкент
2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена с целью удовлетворения запросов обучающихся и их родителей.

Образовательная программа «Семантический анализ текста» разработана на основании дополнительных общеразвивающих программ по русскому языку Гордиенко О.В. «Основы речевой деятельности» (Программа курса для учащихся V-XI классов); Русский язык и культура речи: А.И. Дунев, М.Я. Дымарский, А.Ю. Кожевников [и др.] / под ред. доктора филол. наук проф. В.Д. Черняк.

Направленность. Программа направлена на выполнение одной из главных задач языкового образования: формирование коммуникативной компетенции обучающихся, т.е. умения порождать тексты, адекватные намерению, сфере и ситуации общения. Текст - высшая единица коммуникации.

Основная коммуникативная функция текста - передавать информацию различных видов: предметную, оценочную, эстетическую, эмоциональную и другую.

Только в тексте могут быть наиболее полно реализованы речевые возможности говорящих и пишущих. Поэтому образовательная программа содержит сведения о тексте, особенностях его структуры и семантики, типах речи и связности предложений и смысловых частей в составе текста.

Актуальность программы: формирование умения анализировать структуру, содержание и функции текста, правильно его интерпретировать, осуществлять над ним информационные операции, владеть навыками создания отобранных видов и разновидностей текста, что необходимо обучающемуся во время аттестации за курс средней школы. Такое умение вообще является необходимым условием современной научно-производственной и общественной деятельности. Содержание образовательной программы поддерживает изучение русского языка, способствует развитию навыка лингвистического анализа текста, владения разными видами речевой деятельности, умения создавать собственное высказывание.

Новизна программы: формирование лингвистической, языковой компетенции на основе работы с текстом; активное использование различных видов словарей в работе над понятием.

Педагогическая целесообразность программы: учитывает интересы и склонности обучающихся, дает возможность применять знания из собственного житейского опыта на практике. На занятиях обучающиеся не просто изучают стили и типы речи, а стараются проникнуть в ткань художественного произведения, вырабатывают навыки написания собственных текстов, учатся логически выстраивать свои умозаключения, грамотно передавать их как в устном, так и письменном виде.

Отличительная особенность: для анализа, оценки, переработки и создания текста по образцу используются тексты различных жанров: научного, научно-популярного, публицистического, официально-делового и художественного стилей речи.

Цель программы: развитие навыков анализа, оценки и построения самостоятельного коммуникативно-мотивированного высказывания и навыков

оперирования информативным содержанием прочитанных текстов в целях реальной коммуникации.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- готовность к самостоятельной творческой деятельности;
- способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию собственного мнения и выработке собственной позиции по отношению к общественной проблеме, исследуемой в тексте, на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину;
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- готовность и способность к образованию на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- владение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, определять способы действий в рамках предложенных условий, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи.

Познавательные:

- владение предметными понятиями: текст, формы и качества словесного выражения, стилистические возможности языковых средств, средства художественной изобразительности, видоизменения авторского повествования, лингвостилистический анализ текста;
- критическое оценивание и интерпретация информации с разных позиций, распознавание и фиксирование противоречий в информационных источниках;
- нахождение и приведение критических аргументов в отношении действий и суждений другого; спокойное и разумное восприятие критических замечаний в отношении собственного суждения, рассматривая их как ресурс собственного развития.

Коммуникативные:

- осуществление деловой коммуникации как со сверстниками, так и со взрослыми, подбор партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- развернутое, логичное и точное изложение своей точки зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- выстраивание деловой и образовательной коммуникации, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты:

Обучающийся на базовом уровне научится:

- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;

- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Обучающийся на базовом уровне получит возможность научиться:

- *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
- *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
- *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*
- *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*
- *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*
- *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*
- *дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*
- *проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*
- *сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*
- *владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные текст;*
- *соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*

- *соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*
- *соблюдать нормы речевого поведения и осуществлять речевой самоконтроль;*
- *совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;*
- *использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса;*
- *оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).*

Содержание программы

Тема 1. Понятие о тексте. (6 часов)

Текст как явление употребления языка. Значение слова текст. Лингвистический подход к тексту. Текст как результат употребления языка. Определение текста. Признаки текста: выраженность, отграниченность, связность, цельность, упорядоченность или структурность, лингвистическая организованность. Текст как основная единица общения. Композиция текста. Тема и содержание. Восстановление информационного содержания текста. Тема и идея текста. Смысловой анализ текста.

Тема 2. Формы и качества словесного выражения. (7 часов)

Возможности словесного выражения темы. Понятие форм словесного выражения. Выражения устные и письменные. Выражения диалогические и монологические. Взаимодействие форм словесного выражения. Функциональные стили. Начало и конец текста (рамка текста). Ключевые (опорные) слова. Функциональные стили. Синтаксис текста (связность). Предложение в составе текста. Типы речи. Повествование. Языковые средства выражения повествования. Описание. Языковые средства выражения описания. Рассуждение. Языковые средства выражения рассуждения. Понятие о типе речи как способе изложения. Понятие о типе речи как доминирующей логической структуре: утверждение, отрицание, доказательство, опровержение. Создание текста по структурной модели.

Тема 3. Стилистические возможности языковых средств. (4 часа)

Многозначность слова. Слова однозначные и многозначные. Прямые и переносные значения. Типы переносных значений. Метафоры, метонимия, синекдоха. Роль многозначности в языке. Омонимы. Лексические омонимы. Омонимы в каламбурах, шутках, загадках, поговорках, пословицах. Паронимы. Суффиксы и приставки, которые служат для различения смысла данных паронимов. Исправление ошибок в употреблении паронимов. Парономазия. Синонимы. Синонимический ряд. Антонимы. Словари синонимов. Словари антонимов. Оксюморон. Фразеология и фразеологизмы. Использование фразеологизмов в художественной речи. Фразеологические словари.

Тема 4. Средства художественной выразительности. (8 часов)

Эпитет. Сравнение. Аллегория. Тропы: метафора, метонимия, синекдоха. Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, риторический вопрос,

риторическое восклицание. Стилистические фигуры, нахождение в текстах-образцах стилистических фигур, выявление их роли. Стилистические ресурсы грамматики. Имена существительные. Выразительные возможности грамматических форм. Категория рода в отношении к полу лица и соотносительности падежных форм. Имена прилагательные. Полные и краткие формы качественных прилагательных. Притяжательные прилагательные. Формы сравнительной степени.

Глаголы. «Глагольный» характер разговорного стиля и стиля художественной литературы. Формы наклонений.

Тема 5. Видоизменения авторского повествования. (2 часа)

Перифраза. Средства словесного выражения сатиры и юмора. Создание юмористического текста.

Тема 6. Лингвостилистический анализ текста. (7 часов)

Различные толкования структуры текста. Система текста. Система категорий, образующих структуру текста. Предмет лингвостилистического анализа текста. Пути и приёмы лингвостилистического анализа текста. Лингвостилистический анализ текста научного или научно-популярного стиля речи. Лингвостилистический анализ текста публицистического стиля речи. Лингвостилистический анализ текста художественного стиля. Основная функция художественной литературы-воздействие через художественный образ.

Программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа в 10-м классе и 34 часа в 11 классе.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	Понятие о тексте	12
2	Формы и качества словесного выражения	14
3	Стилистические возможности языковых средств	8
4	Средства художественной выразительности	16
5	Видоизменения авторского повествования	4
6	Лингвостилистический анализ текста	14
	итого	68

Календарно-тематическое планирование 10 класс

№ п/п	№ п/п	Тема	Кол-во часов
		Понятие о тексте	

1	1	Лингвистический подход к тексту	2
2	2	Текст как основная единица общения	2
3	3	Композиция текста. Тема и содержание	2
4	4	Восстановление информационного содержания текста	2
5	5	Тема и идея текста	2
6	6	Смысловой анализ текста	2
		Формы и качества словесного выражения	
7	1	Возможности словесного выражения темы	2
8	2	Функциональные стили. Начало и конец текста (рамка текста)	2
9	3	Функциональные стили. Ключевые (опорные) слова	2
10	4	Функциональные стили. Синтаксис текста (связность). Предложение в составе текста.	2
11	5	Типы речи. Повествование. Языковые средства выражения повествования	2
12	6	Типы речи. Описание. Языковые средства выражения описания	2
13	7	Типы речи. Рассуждение. Языковые средства выражения рассуждения	2
		Стилистические возможности языковых средств	
14	1	Многозначность слова.	2
15	2	Омонимы. Паронимы. Парономазия	2
16	3	Синонимы. Антонимы. Оксюморон	2
17	4	Фразеология и фразеологизмы	2

Календарно-тематическое планирование 11 класс

		Средства художественной выразительности	
18	1	Эпитет. Сравнение. Аллегория	2
19	2	Тропы: метафора, метонимия, синекдоха	2
20	3	Тропы	2
21	4	Фигуры	2
22	5	Стилистические фигуры	2
23	6	Стилистические ресурсы грамматики. Имена существительные	2
24	7	Стилистические ресурсы грамматики. Имена прилагательные	2
25	8	Стилистические ресурсы грамматики. Глаголы	2
		Видоизменения авторского повествования	

26	1	Перифраз	2
27	2	Средства словесного выражения сатиры и юмора	2
		Лингвостилистический анализ текста	
28	1	Различные толкования структуры текста. Предмет лингвостилистического анализа текста	2
29	2	Пути и приемы лингвостилистического анализа текста	2
30	3	Лингвостилистический анализ текста научного, научно-популярного стиля речи	2
31	4	Лингвостилистический анализ текста публицистического стиля речи	2
32	5	Лингвостилистический анализ текста публицистического стиля речи	2
33	6	Лингвостилистический анализ текста художественного стиля речи	2
34	7	Лингвостилистический анализ текста художественного стиля речи	2