

ЖУРНАЛ ЛИЦЕЯ МГИМО-ТАШКЕНТ  
НОЯБРЬ-ДЕКАБРЬ 2025  
ВЫПУСК №5



# MGIMO MOTIVE



Москва

Итоговое сочинение

Бухара

# ЧТО НОВЕНЬКОГО В ЭТОТ РАЗ?

- |   |   |
|---|---|
| <b>4</b><br><b>Приветственное слово</b><br>Обращение команды редакторов к читателям         | <b>5</b><br><b>Образовательная поездка в Москву: эмоции и впечатления</b><br>Как прошел учебный модуль лицеистов в Москве |
| <b>23</b><br><b>Поездка в Бухару</b><br>Бухара вдохновляет: биеннале современного искусства | <b>25</b><br><b>Футбольный матч</b><br>Наша команда - призёр турнира!   |
| <b>26</b><br><b>Happy New Year!</b>   | <b>29</b><br><b>Итоговое сочинение</b><br>Учащиеся второго курса сделали важный шаг для сдачи ЕГЭ                         |
| <b>30</b><br><b>Конференция в стиле TED</b>   |   |



# НАД ЖУРНАЛОМ РАБОТАЛИ



ШУКУРОВА УМИДА  
НОМАНОВНА



НАМАЗОВА  
РУШАНА АЙСАЕВНА



МИРАЗИЗ ШАРИПОВ



МАЛИКА ЖУМАБАЕВА



ЭВЕЛИНА МАКАРОВА



КАРИНА БОРЗОВА

ЖУРНАЛ ЛИЦЕЙ МГИМО-ТАШКЕНТ

НОЯБРЬ-ДЕКАБРЬ 2025

# ОТ КОМАНДЫ РЕДАКТОРОВ



Дорогие читатели!

Перед вами — последний в этом году выпуск журнала нашего лицея. Ноябрь и декабрь всегда особенные: в них есть и подведение итогов, и ожидание чуда, и тихая пауза перед новым стартом. Этот номер — возможность оглянуться назад, вспомнить важные события, достижения и моменты, которые сделали уходящий год по-настоящему значимым для каждого из нас.

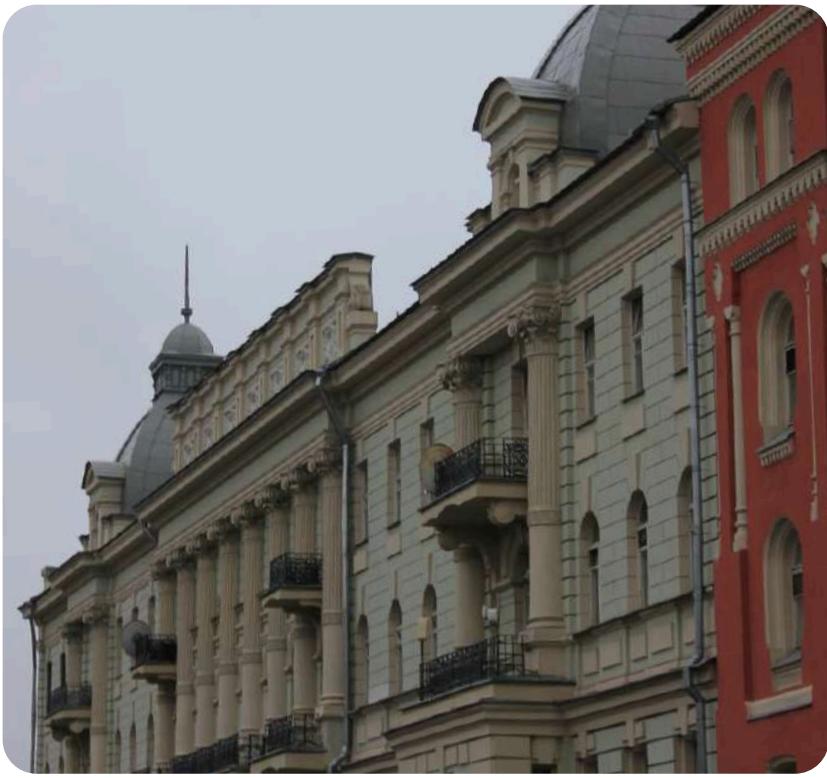
2025 год был разным: насыщенным, сложным, ярким, полным открытий и роста. Мы учились не только по учебникам, но и друг у друга — поддержке, ответственности, смелости пробовать новое. Лицей жил активной жизнью: итоговое сочинение, проекты, конкурсы, победы, идеи и, конечно, люди, без которых всё это было бы невозможно.

Пусть этот выпуск станет для вас поводом улыбнуться, задуматься и почувствовать гордость за нашу общую деятельность. Благодарим всех, кто был с нами в этом году, и с надеждой смотрим вперёд — в новый год, новые цели и новые возможности. Приятного чтения и тёплого завершения года!

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОЕЗДКА В МОСКВУ

Образовательная поездка в Москву в ноябре нынешнего года выдалась по-настоящему незабываемой и увлекательной. Мы собрали искренние впечатления лицеистов – живые, разные и по-настоящему личные. Они отражают взгляд изнутри: мысли, эмоции и опыт тех, кто каждый день учится, развивается и открывает для себя лицей. Надеемся, что эти строки помогут почувствовать атмосферу нашего путешествия и увидеть его глазами учащихся.





С 18 по 30 ноября для нас, учащихся Лицея МГИМО Ташкент, была организована уникальная поездка в Москву, которая оставила очень приятные впечатления. В один из самых первых дней мы отправились на **обзорную экскурсию по столице**. Сначала у нас была обзорная экскурсия на автобусе: мы проехали по знаменитым маршрутам столицы, увидели основные достопримечательности и по ходу узнавали много новой и интересной информации о разных этапах и важных моментах истории города. Это помогло лучше понять масштаб Москвы и её значение.

После автобусной экскурсии маршрут перешёл в пеший формат. Мы начали прогулку с Кутафьей башни и дальше двигались вглубь исторической части города. Было интересно идти по местам, о которых только что слышали в рассказах экскурсовода, и видеть всё своими глазами. Город особенно запомнился своей предновогодней атмосферой: огни, суeta и ощущение праздника чувствовались повсюду.

Завершился день спокойной вечерней прогулкой, которая стала ещё более приятной благодаря **занеменитому ГУМовскому мороженому**. Этот день был очень насыщенным и познавательным. Отдельно хочется отметить приятную компанию лицеистов — именно благодаря ей поездка стала ещё более тёплой и запоминающейся.”

**Ксения Кожухова и Диерахон Буэтдинова**



"На протяжении 13 дней я находилась в Москве, и это путешествие стало для меня одним из самых ярких, насыщенных и запоминающихся впечатлений в жизни. Эти дни были наполнены новыми знаниями, эмоциями и открытиями, которые надолго останутся в моей памяти. За это время мы не только познакомились с богатой историей и культурой России, но и смогли почувствовать атмосферу столицы, её масштаб и значение.

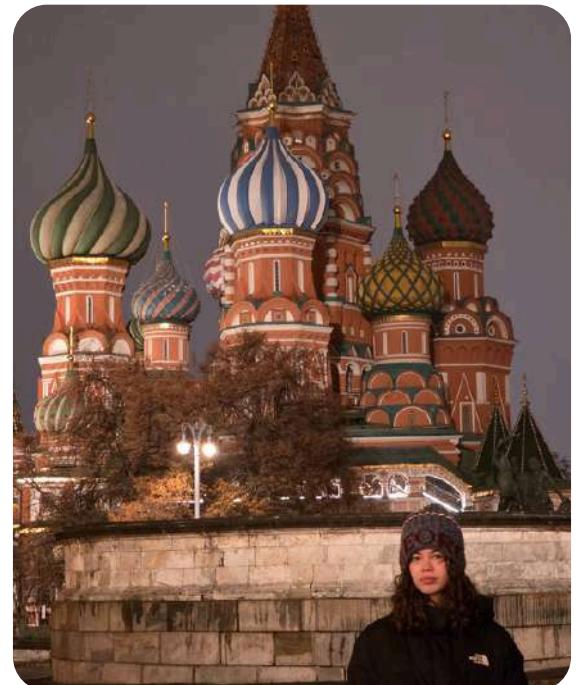
Особенно сильное впечатление на меня произвели экскурсии по Коломне, Красной площади и парку «Патриот». Каждое из этих мест по-своему уникально и помогает глубже понять исторический путь страны, её традиции, достижения и ценности. Прогуливаясь по Красной площади, я осознала, насколько важно сохранять культурное наследие, ведь именно такие места формируют национальную память.

Не менее значимым событием стало посещение университета МГИМО — как кампуса на проспекте Вернадского, так и филиала в Одинцово. Атмосфера университета мотивирует к развитию и стремлению к высоким целям. Помимо экскурсий, у нас были учебные занятия, которые помогли лучше понять особенности обучения и расширить кругозор.

Мы проживали в комфортных условиях, что сделало поездку ещё более приятной и организованной. Однако главным для меня стали не только условия и программа, но и общение с одноклассниками. Эта поездка помогла узнать их с новой стороны, сплотиться и стать ближе друг к другу.

Я искренне благодарна организаторам поездки и нашим дорогим преподавателям за эту возможность и очень надеюсь, что в будущем нас ждёт ещё много подобных поездок и ценных впечатлений."

Самира Эргашева



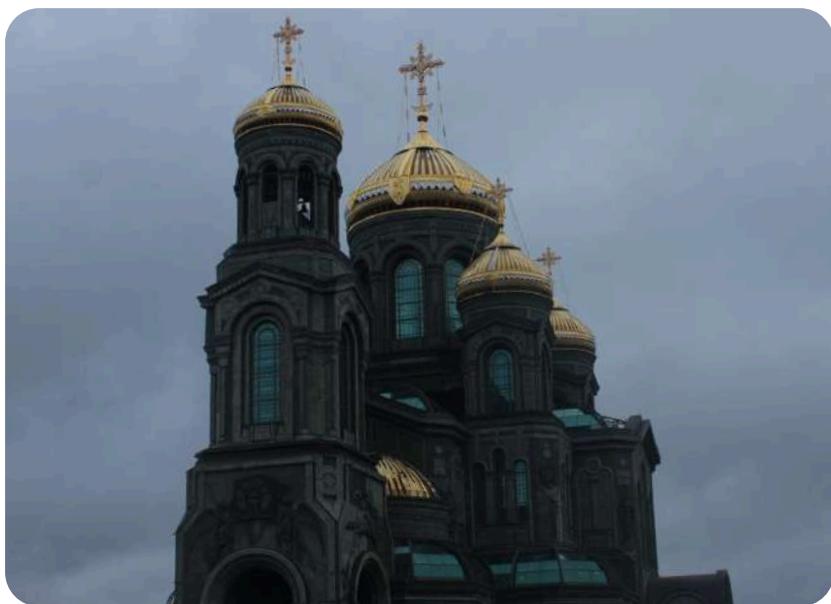
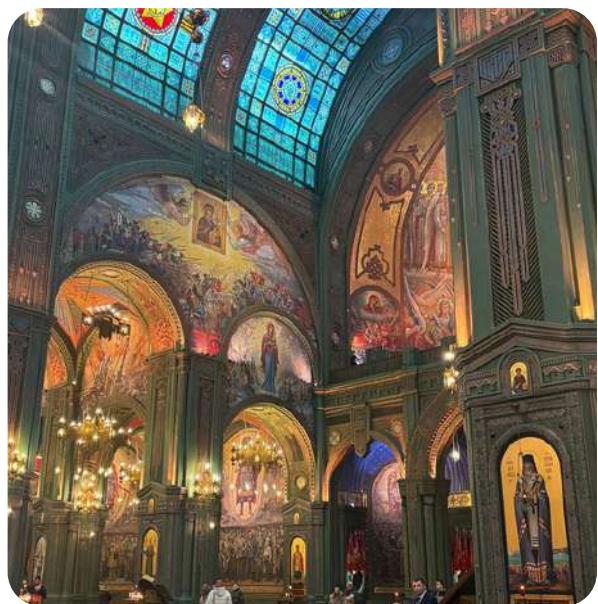
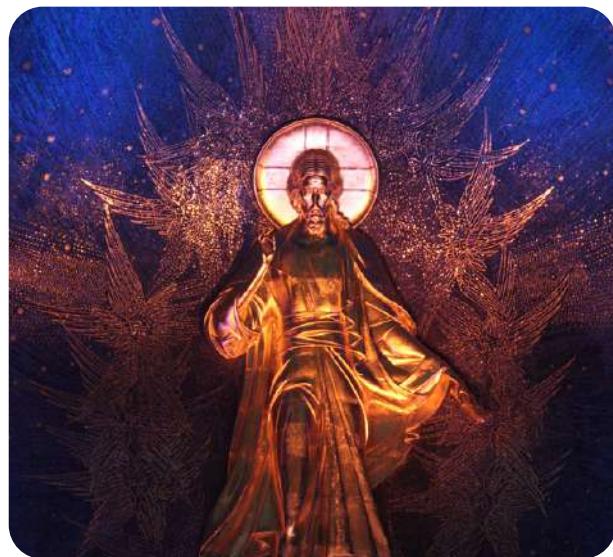
**Георгий Цховребов и Александр Осинский:**  
«Вечером, после фестиваля БРИКС для школьников в МГИМО, мы отправились на прогулку по Москве на теплоходе Radisson. Город уже погрузился в мягкий свет огней, и всё вокруг казалось особенно торжественным. На теплоходе был ресторан, где мы поужинали, наслаждаясь вкусной едой и видом на реку. Огни набережных отражались в воде, мимо проплывали знакомые места — Кремль, мосты, стеклянные фасады современных зданий. Прогулка прошла спокойно и организованно, а впечатления остались очень приятные. Это был интересный и запоминающийся опыт, который позволил повторному взглянуть на город и провести время вместе в комфортной обстановке.».



"Лицеисты дошли до ручки?" Конечно мы говорим о ручке у калача, ведь наши лицеисты смогли поучаствовать в театрализованной экскурсии в музее "**Калачная**", которую провёл экскурсовод в роли калачника - хлебопёка, по сей день бережно хранящий ремесленные традиции. Экскурсия была наполнена не только историческими фактами, но и живыми рассказами о том, из чего делали тесто, как работала печь, какие были правила употребления хлеба в прошлом, и откуда появились крылатые фразы. Музей «Калачная» возродил старинный городской калачный промысел. На экскурсии учащихся угостили чаем и свежевыпеченными горячими калачами с маслом – ведь калачи здесь пекут в течение всего дня по рецепту XIV века. А еще в меню музейной пекарни есть папушки и преснушки, хлеб смесной и хлеб первопроходцев, крендели, бублики и особый калач – пятницкий. Что это такое и с чем все это едят, рассказали бойкие ведущие театрализованного представления. Щедро рассыпая направо и налево муку и старинные русские пословицы, они объяснили, что перед лицеистами не просто хлебобулочные изделия, а уникальные артефакты, которые так же важны для истории Коломны, как берестяные грамоты – для Новгорода Великого."

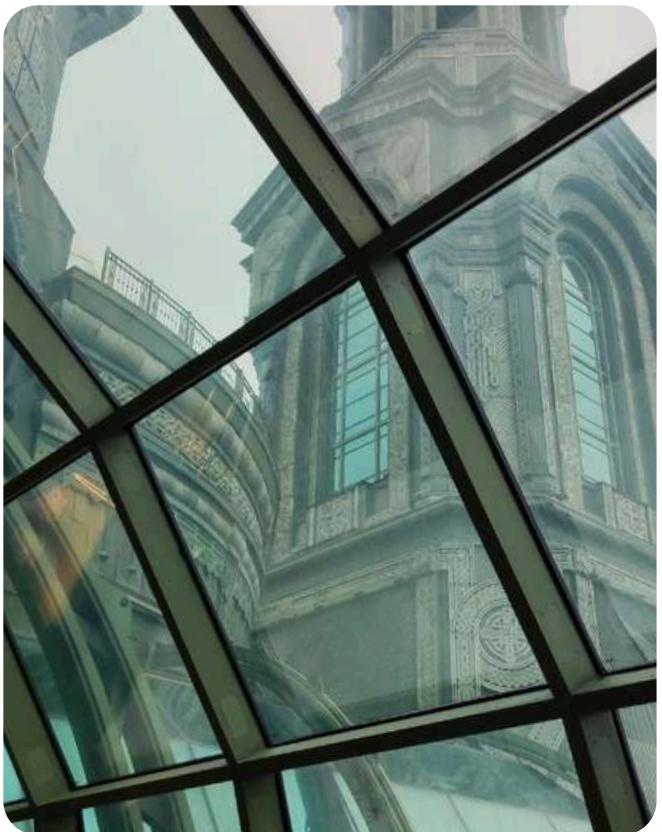
**Мария Калашникова и Дурдона Парпиева**

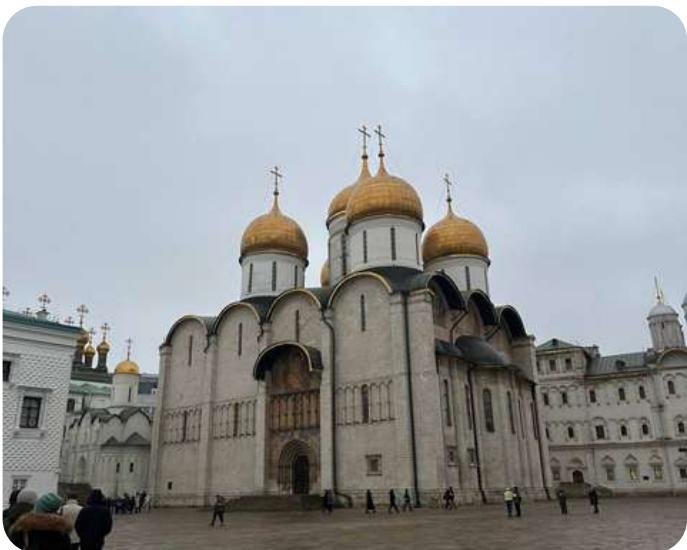




28 ноября, наш класс поехал в **Парк «Патриот»** рано утром на автобусе, дорога прошла быстро и весело. Сначала мы отправились в музей Великой Отечественной войны. Он произвёл очень сильное впечатление. Внутри было много залов с военной техникой, формой солдат, оружием и личными вещами участников войны. Наш экскурсовод интересно рассказывал о ключевых сражениях, подвигах людей и о том, какой ценой досталась Победа. Особенno запомнились реалистичные диорамы — казалось, будто ты переносишься в то время. В музее было немного тяжело эмоционально, но при этом очень познавательно, и мы долго обсуждали увиденное между собой. После музея мы пошли к Главному храму Вооружённых сил России. Храм оказался огромным и очень красивым. Его внешний вид сразу привлекает внимание, а внутри — тишина, особая атмосфера и множество символовических деталей, связанных с историей войны. Нам рассказали, что многие элементы храма имеют глубокий смысл и связаны с датами и событиями Великой Отечественной войны. Я почувствовал уважение к истории и гордость за наших людей, которые защищали страну. Поездка в парк «Патриот» получилась очень интересной и запоминающейся. Это место помогает лучше понять историю, задуматься о прошлом и по-другому взглянуть на события Второй мировой войны. Мне понравилось, что экскурсия была не только познавательной, но и заставляла задуматься."

**Арина Медведева, Виталина Сорокина, Сафина Валитова**



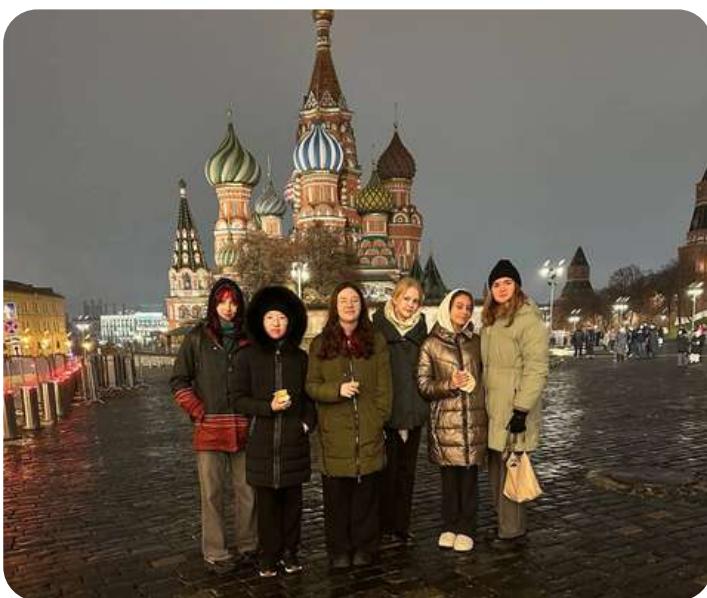


Больше всего меня поразило **посещение Красной площади и главного символа Москвы - Кремля**. Прогулка вдоль древних стен Кремля была словно путешествие назад во времени. Каждый уголок здесь рассказывает историю веков, от царских времен до революционеров, определяющих судьбу своей нации. Величественные соборы комплекса возвышаются над горизонтом, их золотые купола сверкают под солнцем. Трудно поверить, что эти здания стали свидетелями важнейших моментов русской истории.

Одним из ярких впечатлений нашего тура стало посещение собора Василия Блаженного, известного своими уникальными луковичными крышами и яркой внешней отделкой. Внутри каждая деталь покрыта фресками, рассказывающими легенды о святых и библейских сюжетах. Еще одним запоминающимся моментом стала прогулка по Оружейной палате, где мы любовались драгоценными артефактами, такими как королевская регалия, кареты, оружие и сокровища, собранные веками.

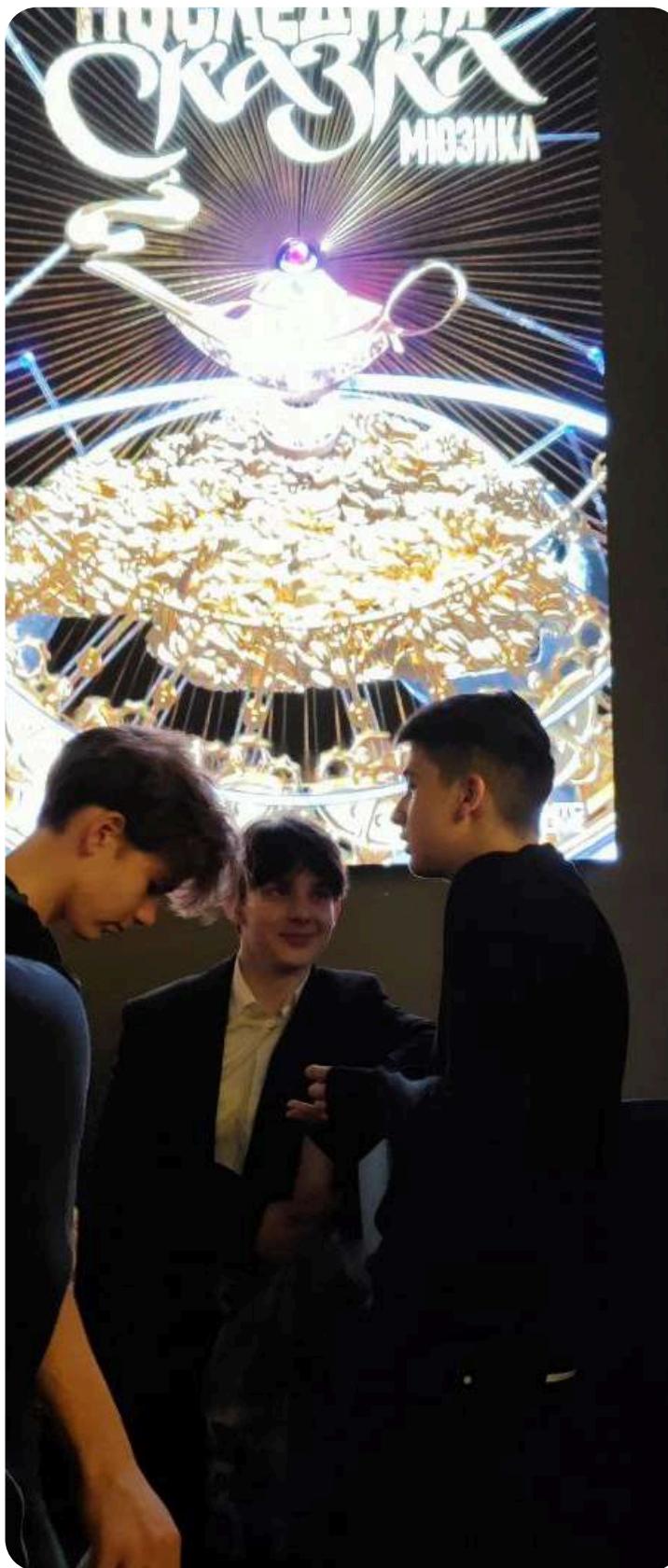
Подводя итог, мое путешествие в Москву оставило неизгладимый след в памяти. От исследования захватывающих видов Красной площади до погружения в богатую историю, хранящуюся в стенах Кремля, эта поездка позволила лучше понять разнообразие народов, разделенных географически, но объединенных общим жизненным опытом. Если бы представилась еще одна возможность вернуться сюда снова, я бы непременно воспользовался ею, потому что впереди ждет еще много открытий!

Олег Поселяев



"Особое место в программе занял **поход на мюзикл «Последняя сказка» в Московский дворец молодежи**. Уже при входе в МДМ чувствовалось, что нас ждёт что-то масштабное. Большое фойе, множество зрителей и оживлённая атмосфера создавали ощущение праздника. Для многих лицеистов это был первый визит в такой крупный театральный зал, поэтому интерес и волнение были особенно сильными. С первых минут спектакль привлек внимание. История оказалась необычной: сказочный мир здесь тесно переплетается с реальностью, а герои сталкиваются с проблемами, которые понятны современным подросткам. Это не просто добрая сказка, а история о выборе, ответственности за свои поступки и вере в себя. Благодаря такому подходу сюжет воспринимался живо и вызывал искренний интерес. Отдельного внимания заслуживает музыкальная часть. Песни органично вписывались в сюжет и усиливали эмоции, а некоторые мелодии запоминались уже после первого прослушивания. Актёры играли убедительно и эмоционально – и было видно, что они полностью погружены в свои роли. Декорации и световые эффекты постоянно менялись, создавая ощущение движения и путешествия между разными мирами. Сцена МДМ позволила реализовать масштабные визуальные решения, из-за чего спектакль смотрелся как настоящее шоу, а не просто театральная постановка. Во время просмотра в зале царила тишина, а это лучший показатель того, что спектакль действительно захватил зрителей. После финала и аплодисментов мы ещё долго делились впечатлениями: обсуждали любимых персонажей, самые яркие сцены и смысл истории. У каждого остались свои эмоции, но многие сошлись во мнении, что мюзикл оказался глубже и интереснее, чем ожидалось. Поход на «Последнюю сказку» стал важной и запоминающейся частью нашей поездки в Москву. Этот мюзикл показал, что театр может быть современным, зрелищным и актуальным для школьников и лицеистов. Он не только развлекает, но и заставляет задуматься, что особенно ценно."

Шохрузабону Ёкубжонова





"Одна из самых впечатляющих экскурсий – это **поездка в Коломну**. До этой поездки я не очень много знал об этом городе, но оказалось, что это одно из тех мест, где история не кажется скучной или застывшей в учебниках. Самым ярким впечатлением стало посещение **«Калачной»**. Это необычное место: там не просто продают выпечку, а устраивают целое представление. Нам показали, как пекли калачи в старину, и рассказали про их особенности. Например, я узнал, откуда на самом деле пошло выражение «дойти до ручки». Оказывается, у калача есть тонкая дужка — та самая «ручка», за которую его было удобно держать грязными руками на улице. Эту часть обычно не ели, а отдавали нищим или собакам. Если же человек съедал и её, про него говорили, что он совсем обеднел и «дошел до ручки». В конце экскурсии нас угостили горячими калачами со сливочным маслом. Это было очень просто, но, пожалуй, вкуснее любой современной еды. **Коломенский Кремль** удивил меня тем, что он не похож на закрытую крепость. Это часть живого города: за старыми стенами стоят обычные дома, в которых до сих пор живут люди. Мы много ходили по территории и слушали истории о прошлом. Но самым необычным моментом поездки стала **интерактивная экскурсия в деревню «Витязи»**, посвященная рыцарским турнирам и древнерусскому оружию. Это не был скучный осмотр экспонатов за стеклом. Нам разрешили потрогать настоящие мечи, топоры и щиты. Когда берешь в руки меч, сразу понимаешь, насколько сильными были воины прошлого — махать такой штукой даже несколько минут очень непросто. Я попробовал примерить шлем, и он оказался невероятно тяжелым, а обзор в нем совсем небольшой. Сразу начинаешь по-другому смотреть на исторические фильмы. Самое интересное началось, когда профессиональные реконструкторы показали настоящий бой. Звук ударов металла о металл — это что-то невероятное. Нам рассказали о правилах турниров, о том, как выбирали доспехи и как проходили сражения. Было круто не просто слушать, а чувствовать эту энергетику. В какой-то момент кажется, что ты реально перенесся на несколько веков назад иучаствуешь в подготовке к важному сражению. Коломна запомнилась мне очень уютным и чистым городом. В отличие от больших мегаполисов, здесь время как будто замедляется. Было приятно просто гулять, рассматривать детали и слушать рассказы экскурсоводов. Оказывается, экскурсия может быть по-настоящему захватывающей, если тебе рассказывают о живых людях и их быте, а не просто перечисляют даты. Коломна — это город, в который хочется вернуться. Здесь история сочетается с уютом, а старые традиции до сих пор живут и даже приносят радость. Если вы хотите увидеть настоящую Россию и попробовать что-то по-настоящему вкусное, сюда точно стоит приехать."

**Максим Авдеев**







**"Москвариум на ВДНХ** – одна из главных достопримечательностей Москвы и один из крупнейших океанариумов Европы. В экспозиции представлены более 12000 уникальных морских и земноводных обитателей, среди которых байкальские нерпы, белуги, осетры, каймановый крокодил, водные черепахи, осьминоги, крабы, экзотические рыбы, мурены и многие другие представители морского мира. Москвариум распахнул свои двери в 2015 году, став 23-им павильоном ВДНХ, и до сих пор радует своих посетителей своими огромными масштабами и разнообразной экспозицией. «Москвариум» ежегодно посещают миллионы людей: с момента открытия океанариум принял более 18 миллионов посетителей. Главной целью океанариума является не только развлечь и удивить его гостей, но и дать им научные знания о представителях морской фауны. Посетив океанариум, мы получили море удовольствия. Особенно запомнилась Байкальские нерпы. Эти млекопитающие занесены в «Красную книгу» и являются почетными хозяевами озера Байкал. Было очень интересно наблюдать за их движениями, за их повадками и необыкновенно смешливым внешним видом. Также океанариум предоставляет возможность всем желающим понаблюдать за кормлением речных выдр. Работники океанариума совмещали прием пищи с дрессировкой выд: необыкновенно умных и прозорливых животных. Мы получили незабываемые впечатления от посещения Москвариума на ВДНХ. Мы надеемся, что в будущем мы обязательно туда вернемся!"

**Матвей Белан**

"В калейдоскопе московских впечатлений, среди блеска исторических фасадов и шума оживленных площадей, порой находишь нечто неожиданное. Моим самым ярким открытием стало главное здание **Сбера** — архитектурный дуэт из двух сорокаэтажных башен, возвышающихся над Кутузовским проспектом. Но за холодным стеклом и строгой геометрией скрывается не просто офисный центр, а самодостаточный мир, живущий по законам идеального города. Внутри башен привычное понятие «рабочего места» растворяется. Пространство организовано как живой организм: здесь пульсирует ритм коворкингов, а широкие кухни кажутся площадями, где встречаются идеи. Инфраструктура поражает своей деликатной продуманностью. Кажется, что город сам пришел к человеку: здесь можно вдохнуть аромат свежесрезанных цветов в лавке, заглянуть в камерную аптеку или доверить свой образ мастеру в барбершопе, не покидая пределов здания. Уютные лаунджи и кофейни с панорамными видами создают иллюзию абсолютной свободы, превращая офисные будни в некое подобие комфортного путешествия. Однако в этой симфонии удобства есть одна примечательная черта, выдающая строгую философию создателей этого пространства. При всем обилии зон отдыха, вы не найдете здесь мест для сна. В этом кроется тонкий гуманизм руководства и четкая граница, которую компания проводит между «быть» и «делать». Здесь созданы все условия для продуктивного творчества, но дом остается домом, а работа — работой. Отсутствие спальных капсул — это не дефицит комфорта, а напоминание о ценности личного времени и частной жизни. Сотрудник здесь — не пленник корпоративного уюта, а профессионал, чей рабочий день наполнен энергией города, но чей вечер неизменно принадлежит ему самому. Сбер-офис оставил ощущение гармонии. Это редкий пример того, как масштабная архитектура может быть направлена на человека, сохраняя при этом уважение к его личным границам. Это не просто место службы, это манифест новой культуры, где комфорт служит продуктивности, но не подменяет собой саму жизнь."

**Александр Молочков и Давид Донской**





"Двадцатого ноября лицей МГИМО Ташкент посетил **Горчаковский лицей в Одинцово**.

Что из себя представляет Горчаковский лицей МГИМО? Горчаковский лицей— это лицей с углублённой подготовкой, тесно связанной с университетскими методиками МГИМО и федеральным образовательным стандартом России (ФГОС). Учебный процесс ориентирован на формирование новых знаний и навыков, которые затем помогают успешно сдать ЕГЭ и продолжить обучение в вузе.

В этот день наш лицей встретился с руководством Горчаковского лицея. Руководство нам рассказало каково учиться там и какие активности имеются в лицее. В этот день у нас также состоялись профориентационные занятия."

**Давид Арипов, Александр Цховребов**





"24 ноября наш лицей посетил **университет МГИМО**. Эта поездка стала для нас очень интересной и познавательной. Мы встретились с представителями факультетов, которые рассказали об обучении в университете и возможностях для студентов.

Особенно запомнился пробный урок с преподавателем языкового факультета по индонезийскому языку. Это был необычный и увлекательный опыт: мы узнали новые слова, изучили культуру Индонезии и почувствовали, как проходит настоящее занятие в вузе. Также мы посетили профориентационные занятия, где нам помогли лучше понять, какие направления обучения существуют и как выбрать будущую профессию.

Кроме того, мы поучаствовали в интерактивных конкурсах, посвящённых предвзятости искусственного интеллекта. Задания были интересными и заставляли задуматься о современных технологиях и их влиянии на людей. В целом встреча прошла в тёплой и дружелюбной атмосфере. Визит в университет МГИМО оставил у нас только положительные впечатления и вдохновил на дальнейшее обучение."

**Дарья Турлина**



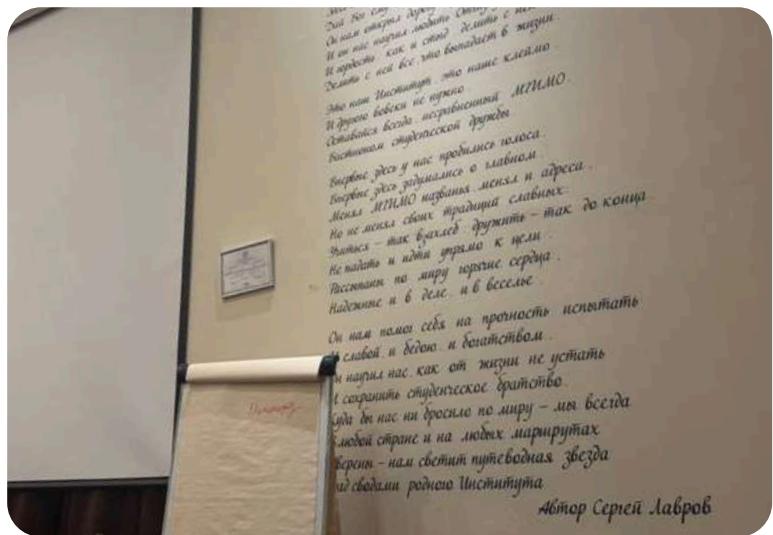
"Во время поездки в Россию мы с командой 26.11 приняли участие в игре «Что? Где? Когда?» против команд Горчаковского лицея МГИМО и команд из разных регионов России.

«Что? Где? Когда?» — это интеллектуальная игра, направленная на развитие логического мышления, эрудиции и умения работать в команде. В рамках межшкольного турнира между московскими школами в игре приняли участие как учащиеся, так и учителя.

Игру для участников провёл **Борис Белозёров**, российский знаток, капитан команды в телевизионной игре «Что? Где? Когда?», обладатель «Хрустальной совы» и «Хрустального атома». В Горчаковском лицее он является тренером лицейской сборной «Что? Где? Когда?». Борис Сергеевич профессионально и увлекательно вёл турнир, создавая атмосферу настоящего интеллектуального соревнования. Команды продемонстрировали высокий уровень подготовки, быстроту мышления и сплочённость. Наши участники показали себя очень достойно, уверенно отвечали на сложные вопросы и проявили отличные знания, благодаря чему заслужили высокую оценку жюри."

**Арсений Паршаков и Мунира Нишонбоева**





24 ноября в рамках культурной программы мы, учащиеся лицея, посетили **музей Московского государственного института международных отношений**. Эта поездка стала для нас не только познавательной экскурсией, но и важным событием, позволившим глубже понять историю и значение одного из ведущих вузов страны в сфере международных отношений. Музей МГИМО произвёл на нас большое впечатление. В его экспозициях представлены редкие архивные документы, фотографии, личные вещи выдающихся выпускников и преподавателей института. Особое внимание привлекли материалы, рассказывающие об истории становления МГИМО, его роли в подготовке дипломатов, политиков и международных экспертов. Отдельное внимание во время экскурсии было уделено гимну МГИМО. Нам рассказали о его значении и роли в жизни института. Гимн был показан на стене музея в виде текста, что позволило нам внимательно ознакомиться с его словами. Они отражают дух студенческого братства, уважение к знаниям и идею служения своей стране. Знакомство с гимном помогло нам глубже почувствовать атмосферу МГИМО и его традиции. Во время экскурсии мы также узнали о знаменитых выпускниках МГИМО, которые внесли значительный вклад в развитие внешней политики и международного сотрудничества. Экскурсовод подробно и увлекательно рассказывал о традициях института, академической культуре и высоких требованиях к студентам. Посещение музея МГИМО вдохновило нас на дальнейшее развитие и серьёзное отношение к учёбе. Эта поездка расширила наш кругозор и укрепила интерес к истории, дипломатии и международному праву. Мы уверены, что подобные мероприятия играют важную роль в формировании мировоззрения учащихся и помогают определиться с будущим профессиональным выбором. Поездка в музей МГИМО оставила у нас исключительно положительные впечатления и стала ценным опытом, который надолго останется в памяти.

**Имронбек Каландаров и Роман Титов**







# БУХАРА - ЖЕМЧУЖИНА ВОСТОКА



**Автор статьи:  
Алина Халитова**



Поездка в Бухару очень мне запомнилась. Если быть честной, до этого я ни разу там не была, но благодаря лицею МГИМО и прекрасным преподавателям, которые сопровождали нас, эта поездка получилась понастоящему незабываемой. За это я безумно благодарна нашим учителям.

Добирались мы до Бухары и обратно около шести часов. Путь туда был максимально весёлым, сначала, из-за того что мы собирались на вокзале рано утром, особого настроения не было, но уже в поезде всё изменилось. Мы быстро нашли много интересных занятий, слушали музыку, пели, играли в UNO, делились всякими вкусняшками друг с другом и сделали огромное количество совместных фотографий. Были даже разговоры по душам. Кстати, учителя тоже веселились вместе с нами и максимально поддерживали эту атмосферу. Конечно, в перерывах мы расходились отдохнуть, но почти всё время проводили вместе, как сплочённая команда, вместе с 11 классом. Именно дорога в Бухару запомнилась мне особенно сильно.

По приезде мы заселились в отель «Ором», а другая половина 10-го класса вместе с 11-м классом - в отель «Голден Минарет». Жили мы практически в центре старого города, рядом с площадью, что было очень удобно: до любой достопримечательности можно было дойти всего за несколько минут.

За время поездки мы успели увидеть множество красивейших мест. Особенно запомнился комплекс Поин-Калян, а именно минарет Калян, а также медресе Мири Араб, которое восхитило меня своей красотой. В тёмное время суток оно выглядело особенно завораживающе, тем более что находилось буквально напротив нашего отеля. Также мы посетили медресе Эмира Алимхана, медресе Улугбека, тим Абдулла-хана и Ляби-Хауз, рядом с которым расположено медресе Кукельдаш.



Ляби-Хауз произвёл на меня отдельное впечатление. Он был невероятно красивым и, мне кажется, впечатлил абсолютно всех своей атмосферой и необыкновенностью, в Ташкенте такое увидишь нечасто. Несмотря на то что вечером было довольно прохладно и иногда холод буквально пронизывал, архитектура Бухары поражала настолько, что нам совсем не хотелось возвращаться в отель.



Отдельно хочу отметить медресе Улугбека. От его орнаментов было невозможно отвести взгляд, настолько это была тонкая, кропотливая и красивая работа. Сама архитектура и сочетание цветов в оформлении этого медресе также очень меня заинтересовали.

Конечно, если бы не наши учителя, которые рассказывали нам об истории этих мечетей, медресе и хаузов, поездка не была бы настолько интересной. Особую благодарность хочу выразить Умиде Номановне за то, что она водила нас по всем этим местам и увлекательно рассказывала их историю, слушать её было действительно очень интересно.

После ужина мы отправились гулять по вечерней Бухаре. Помимо экскурсий, мы побывали и на местном «базарчике», где смогли купить различные сувениры. Атмосфера старого города, подсвеченные здания и узкие улочки оставили невероятные впечатления.

Одной из главных целей нашей поездки стало посещение **Bukhara Biennial 2025 – «Recipes for Broken Hearts»** (Бухарской биеннале современного искусства «Рецепты для разбитых сердец»), которая проходила с 5 сентября по 20 ноября 2025 года. Для лицеистов МГИМО это было знакомство с крупным международным культурным событием: экспозиции располагались на разных площадках города, в том числе в исторических пространствах Бухары, где современное искусство контрастировало с древней архитектурой. Мы увидели работы художников из разных стран в формате инсталляций, видеоарта, живописи и перформансов, обсуждали их с преподавателями и делились своими впечатлениями. Многие экспонаты заставляли задуматься о культуре, истории, эмоциях и роли человека в современном мире, поэтому посещение биеннале стало для нас особенно ярким и запоминающимся опытом.

Также хочу отметить, что в поездке участвовали оба курса это 10-й и 11-й классы. За эти дни мы успели лучше познакомиться, подружиться и провести много времени вместе. С ними поездка стала ещё веселее и интереснее.

Я безумно благодарна нашему лицею и учителям за эту поездку в Бухару, она навсегда останется в моей памяти.

# ФУТБОЛЬНЫЙ МАТЧ



В МГИМО-Ташкент прошла по-настоящему тёплая и яркая спортивная встреча: команда второго курса лицея сыграла с студентами направления «Бизнес-информатика». Несмотря на дружеский формат, на поле чувствовался настоящий азарт — обе команды хотели завоевать переходящий кубок.

В этот раз победа осталась за студентами университета, но главное в этом матче было не счёт. Лицеисты смело вошли в игру, показали красивый и уверенный футбол и доказали, что готовы бороться на равных с опытными соперниками.

Для ребят эта игра стала отличным опытом: возможностью поучиться у старших товарищей, получить поддержку и просто почувствовать себя частью большой семьи МГИМО-Ташкент. После финального свистка команды тепло поздравили друг друга и сделали общие фотографии на память.

Такие встречи сближают, вдохновляют и укрепляют командный дух, напоминая, что МГИМО-Ташкент — это прежде всего сообщество, где ценят взаимное уважение и поддержку.



# НОВОГОДНЯЯ АТМОСФЕРА В МИУЕЕ

В преддверии Нового года в актовом зале лицея состоялось яркое и тёплое новогоднее мероприятие, подарившее учащимся и педагогам настоящее праздничное настроение. Зал был празднично украшен, а центральным элементом торжества стала нарядная новогодняя ёлка, создававшая атмосферу уюта и волшебства.

Одним из самых интересных моментов программы стала новогодняя викторина от Сбера. Участники с большим интересом отвечали на вопросы, проявляя эрудицию и смекалку. Самые активные учащиеся получили небольшие памятные призы, что добавило мероприятию радости и соревновательного духа.

Трогательным моментом праздника стало зачитывание новогодних пожеланий, которые ученики писали заранее и складывали в специальные праздничные баночки. Искренние слова, наполненные надеждой, добротой и мечтами, вызвали улыбки и тёплые эмоции у всех присутствующих.

Особое оживление в зале вызвало появление Деда Мороза и Снегурочки. Сказочные гости поздравили всех присутствующих с наступающим Новым годом, и в качестве поощрения и мотивации улучшения учебных результатов наградили учащихся подарочными сертификатами.

Новогоднее мероприятие прошло в дружеской и радостной атмосфере, объединив учеников и педагогов в ожидании самого волшебного праздника года.

**Намазова Р.А.**







# ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ: КАК ЭТО БЫЛО

В лицее МГИМО-Ташкент состоялось итоговое сочинение — важный этап образовательного процесса, являющийся допуском к государственной итоговой аттестации. В установленный срок обучающиеся выпускных классов продемонстрировали уровень сформированности читательской культуры, умение анализировать литературные произведения и аргументированно излагать собственные мысли в письменной форме.

Итоговое сочинение прошло в соответствии с утверждёнными требованиями и регламентом. Лицеистам были предложены темы, охватывающие широкий круг проблем: нравственный выбор, ответственность личности, значение семьи и традиций, роль искусства и литературы в жизни человека. Лицеисты продемонстрировали умение формулировать тезисы, выстраивать аргументацию и делать обоснованные выводы, что свидетельствует о системной подготовке и высоком уровне учебной мотивации.

Результаты итогового сочинения подтвердили качество образовательной работы лицея и готовность выпускников к дальнейшим этапам государственной аттестации.



# TEDLINER: КОГДА АНГЛИЙСКИЙ СТАНОВИТСЯ ПРОСТРАНСТВОМ ДЛЯ ИДЕИ

Сегодня английский язык для подростков — это уже не только учебник, упражнения и контрольные работы. Всё чаще он превращается в средство самовыражения, диалога и личностного роста. Именно поэтому формат TED-выступлений становится мощным инструментом мотивации: он вдохновляет говорить, делиться мыслями, обсуждать значимые темы и использовать язык как живой инструмент общения. Возможность быть услышанным и понятым на английском языке побуждает подростков развивать навыки устной речи гораздо эффективнее, чем традиционная «зубрёжка».

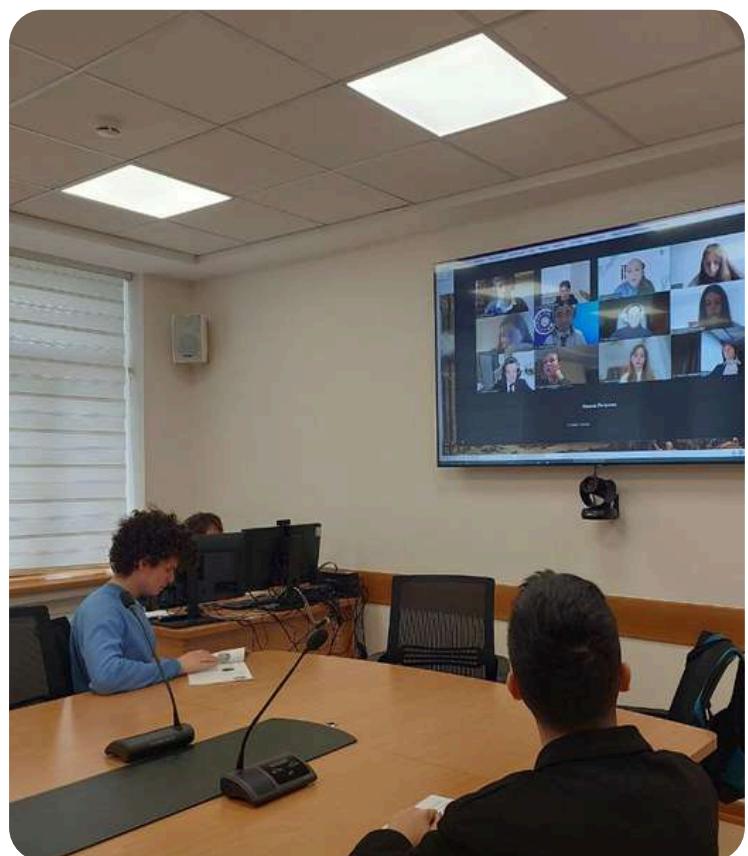
Ярким примером такого подхода стал конкурс TEDLiner Горчаковского лицея МГИМО, ориентированный на школьников старших классов, изучающих английский язык. Наш Лицей МГИМО Ташкент участвует в этом конкурсе уже несколько лет подряд.

Конкурс рассчитан на весь учебный год и включает четыре этапа, которые проходят как в онлайн-, так и в офлайн-формате, объединяя участников из разных регионов.

Уникальность TEDLiner заключается в его междисциплинарной модели. Конкурс сочетает в себе элементы сторителлинга, публичных выступлений, дебатов и театрального искусства, создавая образовательное пространство, в котором язык становится средством мышления и творчества. Участники развивают критическое и аналитическое мышление, учатся аргументировать свою позицию, работать в команде и уверенно выступать перед аудиторией.



Центральным событием конкурса является TEDLiner Conference, где школьники готовят пятиминутные мотивационные выступления на темы, связанные с их личными интересами и увлечениями. Речь сопровождается презентацией и требует от участников умения выстроить структуру, донести идею и вызвать эмоциональный отклик у аудитории. Здесь английский язык становится инструментом вдохновения, а желание рассказать свою историю — естественным стимулом к развитию разговорных навыков.



В этом году наш Лицей МГИМО в очередной раз принял участие во втором этапе конкурса. **16 декабря учащиеся лицея МГИМО-Ташкент приняли участие в международной онлайн-конференции TEDLiner, объединившей талантливых подростков из разных стран мира.** Данное мероприятие стало значимой образовательной площадкой, направленной на развитие публичных выступлений, критического мышления и культуры самовыражения.

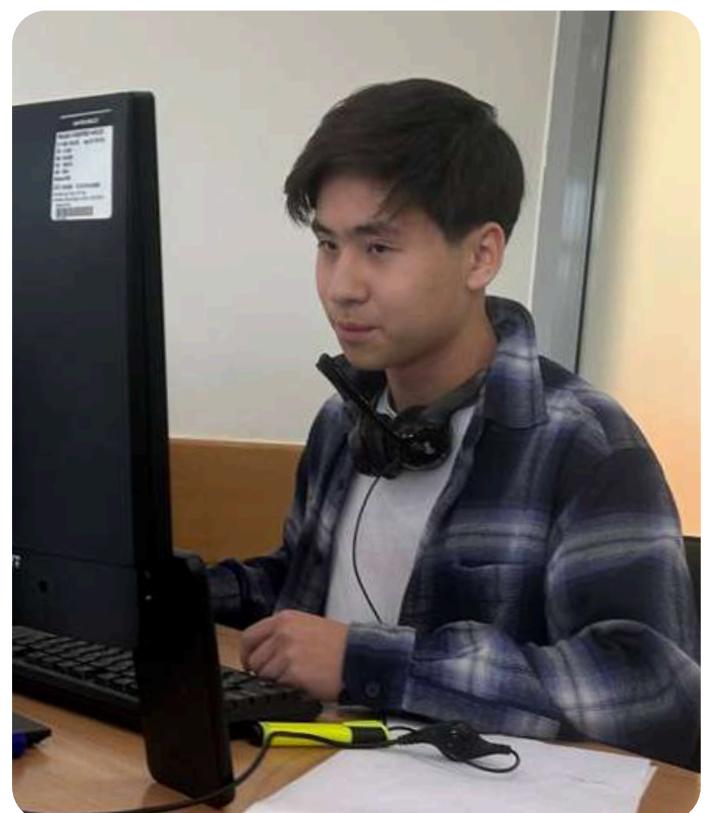
В рамках конференции участники представили мотивационные речи, основанные на личных интересах, увлечениях и жизненном опыте. Формат выступлений предполагал регламент до пяти минут, в течение которых спикерам необходимо было чётко раскрыть заявленную тему, выстроить убедительную аргументацию и установить эмоциональный контакт с аудиторией. Все выступления сопровождались мультимедийными презентациями, что способствовало наглядности и усилиению выразительности представляемых идей.

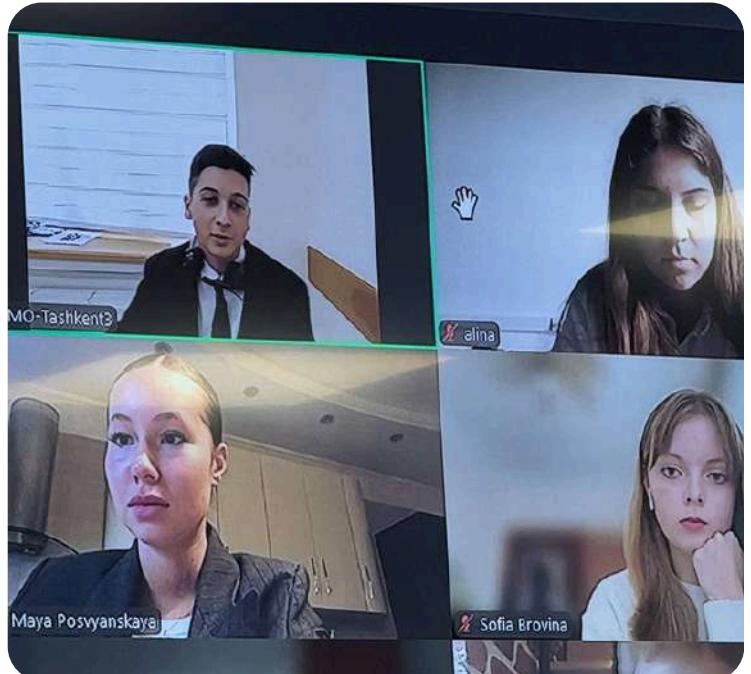
Выражаем отдельную благодарность участникам TEDLiner-а: **Малике Жумабаевой, Миразизу Шарипову, Даниилу Бутырину, Екатерине Тилепиной, Дарье Ким, Матвею Белану, Нигине Мирагзамовой, Далеру Саипову, Салиму Турсынову, Игорю Ен, Олегу Поселяеву, Мунире Нишонбоевой и Шохрузе Ёкубжоновой.**



По итогам конференции ученик 11 класса лицея МГИМО-Ташкент Даниил Бутырин был удостоен почётного второго места. Его выступление отличалось высоким уровнем подготовки, содержательностью, харизмой и зрелым ораторским мастерством, что позволило достойно представить лицей на международной образовательной платформе.

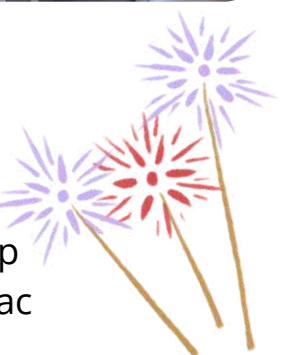
Участие в подобных проектах способствует формированию у обучающихся уверенности в себе, лидерских качеств и навыков публичной коммуникации, являясь важной составляющей современного образовательного процесса.





## Именинники ноября:

Авдеев Максим  
Ковязина Софья  
Осинский Александр  
Сайдкулова Мукааддас



## Именинники декабря:

Алиханов Абдурагим  
Бутырин Даниил  
Махсудова Мубинахон  
Мамадалиев Баркамол  
Хайдаров Мухаммадазиз



# Александр Сергеевич Пушкин

## Зимнее утро

Мороз и солнце; день чудесный!  
Ещё ты дремлешь, друг прелестный –  
Пора, красавица, проснись:  
Открой сомкнуты негой взоры  
Навстречу северной Авроры,  
Звездою севера явись!  
Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,  
На мутном небе мгла носилась;  
Луна, как бледное пятно,  
Сквозь тучи мрачные желтела,  
И ты печальная сидела –  
А нынче... погляди в окно:  
Под голубыми небесами  
Великолепными коврами,  
Блестя на солнце, снег лежит;  
Прозрачный лес один чернеет,  
И ель сквозь иней зеленеет,  
И речка подо льдом блестит.  
Вся комната янтарным блеском  
Озарена. Весёлым треском  
Трещит затопленная печь.  
Приятно думать у лежанки.  
Но знаешь: не велеть ли в санки  
Кобылку бурую запрячь?  
Скользя по утреннему снегу,  
Друг милый, предадимся бегу  
Нетерпеливого коня  
И навестим поля пустые,  
Леса, недавно столь густые,  
И берег, милый для меня.



# Фёдор Иванович Тютчев

## Чародейкою Зимою

Чародейкою Зимою  
Околдован, лес стоит —  
И под снежной бахромою,  
Неподвижною, немою,  
Чудной жизнью он блестит.  
И стоит он, околдован,-  
Не мертвец и не живой —  
Сном волшебным очарован,  
Весь опутан, весь окован  
Легкой цепью пуховой...  
Солнце зимнее ли мещет  
На него свой луч косой —  
В нем ничто не затрепещет,  
Он весь вспыхнет и заблещет  
Ослепительной красотой.

