



M G I M O T I V E

Прекрасное далёко, не будь ко мне жестоко,
Не будь ко мне жестоко, жестоко не будь.
От чистого истока в прекрасное далёко,
В прекрасное далёко я начинаю путь.



В этом выпуске:

О поездке, которая стала частью лицейской истории, — в нашем большом репортаже.

Математика — это про смысл
Интервью с Ингой Корнеевной
О человеке, который умеет зажигать интерес, — читайте внутри.

Последний звонок—2025
был не просто прощанием — он стал итогом.
О том, как это было — на страницах этого номера.

ЧТО НОВЕНЫКОГО В ЭТОТ РАЗ?

4

Приветственное слово

Обращение главного редактора к читателям. Кратко резюмируем минувшие месяцы

5

А мы идём, шагаем по Москве

Освещаем образовательную поездку десятиклассников в столицу России

14

Виновны по статье «Талант»: как в лицее вершили закон

В лицее прошли пары, имитирующие судебные заседания

15

Когда молчат слова, говорит история... 80 лет Победе

Никто не забыт, ничто не забыто...

19

Постоянная при любых переменных

Эксклюзивное интервью с Ингой Корнеевной Берниковой

31

Вечер, когда светилось сердце лица

Про выпуск 2025 — со слезами, танцами и прощанием



НАД ЖУРНАЛОМ РАБОТАЛИ:

Редакторы:

Егор Шульняев

Умида Номановна Шукурова

Рушана Айсаевна Намазова

Авторы статей:

София Шабанова

Ясмина Газизова

Миразиз Шарипов

Милана Абдуллаева

Амир Максумов

Назира Садыкова

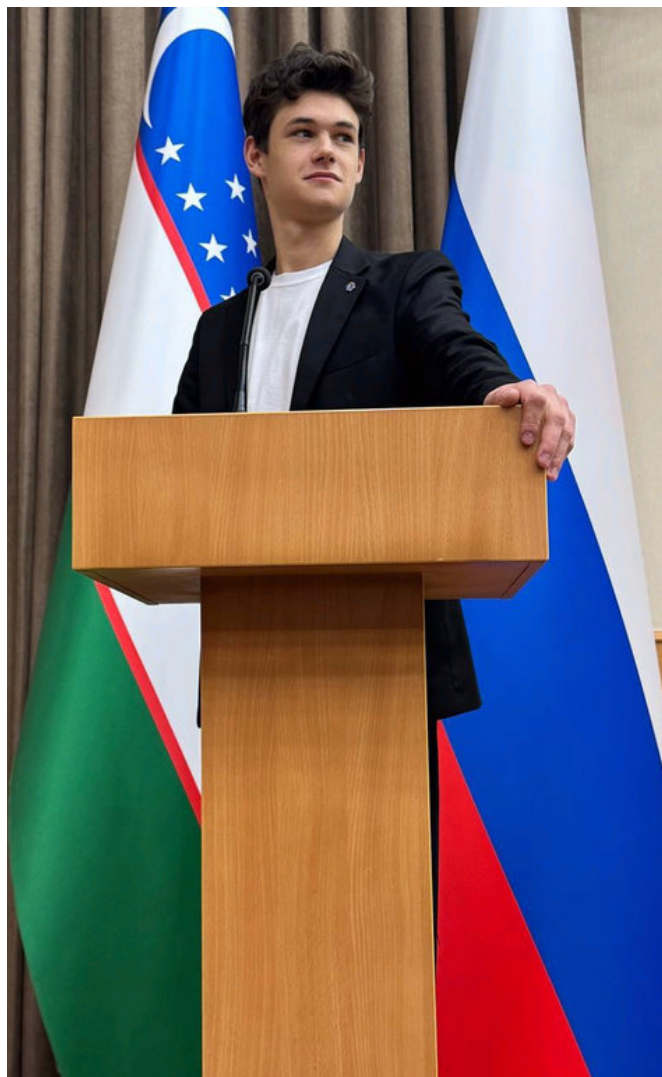
Ашот Григорян

ЖУРНАЛ ЛИЦЕЙ МГИМО-ТАШКЕНТ

МАЙ - ИЮНЬ 2025

**КОМАНДА, ГДЕ
КАЖДЫЙ — ЧАСТЬ
ЦЕЛОГО**

ОТ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА ЖУРНАЛА



Дорогие читатели, друзья, учителя, лицеисты!

Приветствуем вас в III тираже журнала Лицея МГИМО-Ташкент! Этот выпуск особенный — как и те дни, которыми наполнены май и июнь. Они стали месяцами, в которых уместились целые эпохи. Этот номер — как большой финальный аккорд. Мы собрали в нём всё важное: события, эмоции, лица.

Весна подарила нам многое. 9 мая мы вместе возложили цветы у памятника, склоняя головы перед подвигом тех, кто мечтал о мире и ковал Великую Победу. Мы с радостью следили за тем, как 10 класс отправился в Москву — в город, где история звучит на каждом переулке. Мы увидели в их глазах то, что когда-то сами чувствовали: восторг, вдохновение, гордость.

А теперь... наш черёд прощаться.

Для нас, одиннадцатиклассников, этот номер — не просто журнал. Это след. Точка отсчёта. Это наша благодарность и прощание в одном. Мы уходим, но с собой берём каждую улыбку, каждую пару, каждую ночь подготовки к мероприятиям, каждый разговор в коридоре.

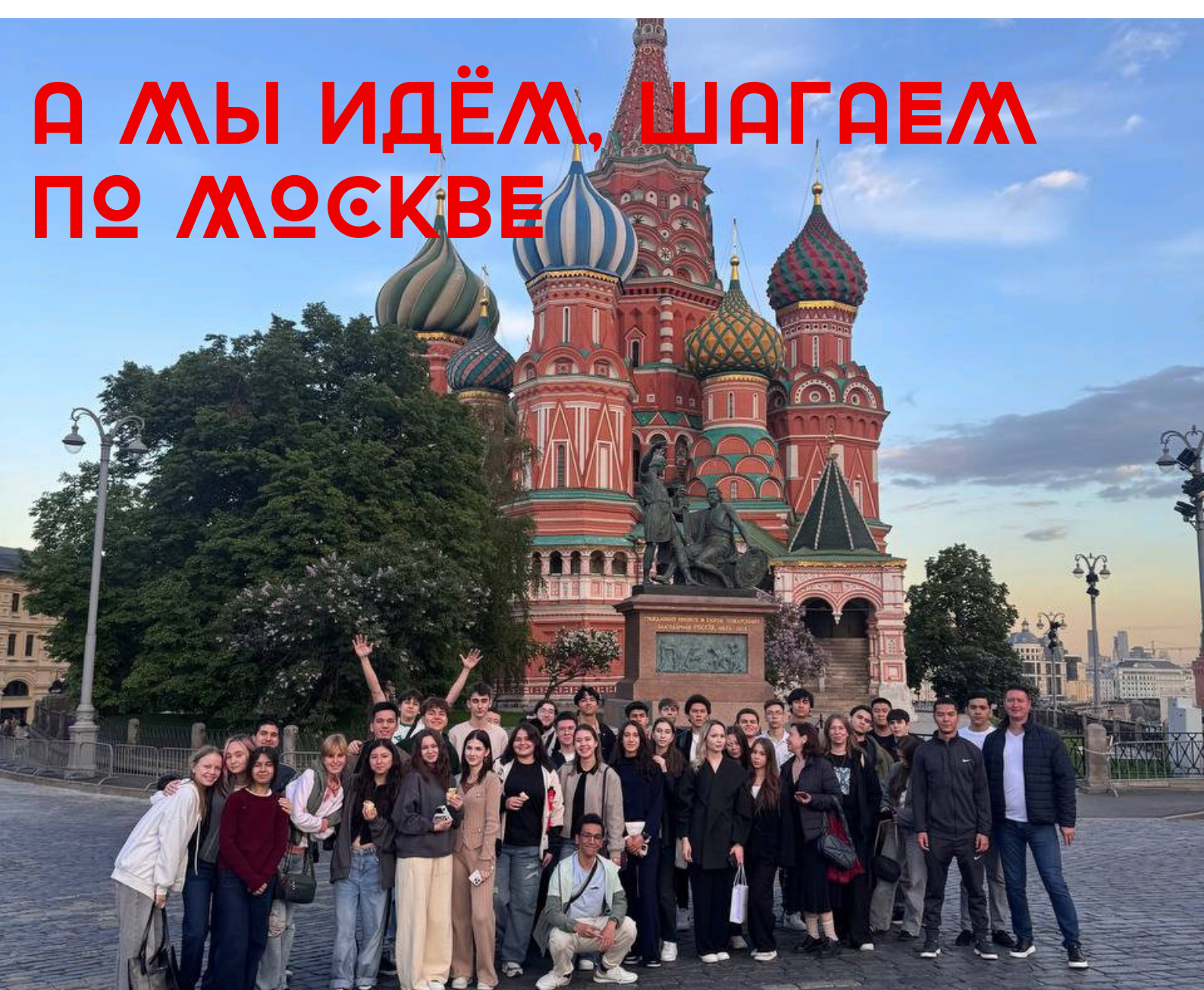
Пусть этот выпуск станет мостом: между прошлым и будущим, между поколениями, между нами и вами.

Друзья! Передаём вам эстафету с верой и гордостью.

Спасибо, Лицей!

И до скорой встречи - уже взрослыми, но всё ещё твоими!

А МЫ ИДЁМ, ШАГАЕМ ПО МОСКВЕ



Весна этого года подарила ученикам 10 класса Лицея МГИМО-Ташкент незабываемое путешествие — **поездку в Москву**. Столицу они встретили с интересом, восторгом и желанием узнать её ближе: от Кремля до музеев, от прогулок по Арбату до вечерних разговоров о впечатлениях. Ну а что запомнилось больше всего, расскажут сами десятиклассники...

Путешествие, которое вдохновляет
Ученик 10 "А" Миразиз Шарипов вспоминает:

Наша поездка в Москву началась с учебной программы в Одинцово — это филиал МГИМО, где мы жили и проходили занятия. Это был совершенно другой ритм, и он позволил нам почувствовать себя настоящими студентами: расписание, лекции, новая атмосфера. Всё выглядело очень серьёзно и интересно, как будто мы уже стали частью большой академической среды.

Началось всё с обзорной экскурсии: ребята проехали по центральным улицам столицы, увидели Кремль, храм Христа Спасителя, здание МГУ, Воробьёвы горы и другие знаковые места. Гид сопровождал маршрут увлекательными рассказами, превращая каждую остановку в живой урок. Для многих это было первое знакомство с Москвой — и оно оказалось по-настоящему ярким.

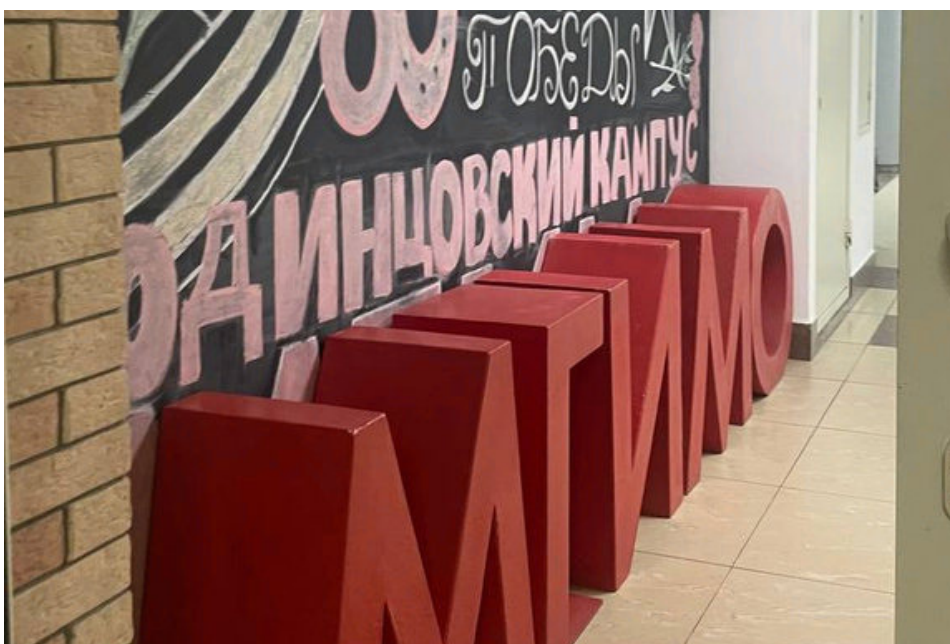
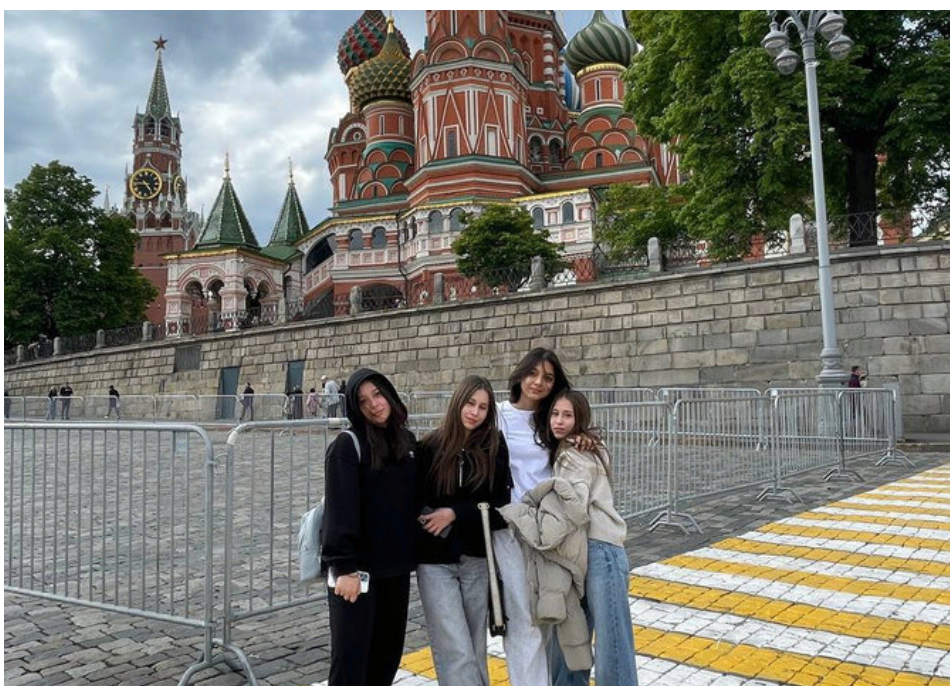
Город открылся им как пространство, где прошлое встречается с будущим, где каждый дом и памятник говорят о судьбе целой страны.

День 2

Ученица 10 "А" Жумабаева Малика вспоминает:

Поездка в Москву получилась очень насыщенной и тёплой. Всё было прекрасно организовано — с нами были кураторы и преподаватели, помогали, направляли, и просто были рядом. Мы успели многое: в Горчаковском лицее у нас были учебные интенсивы, мы даже успели написать пробник итогового сочинения. Отдельным впечатлением стал главный кампус университета на проспекте Вернадского. Мы посетили Музей истории МГИМО и захотелось вернуться туда уже в роли студентов.

Эмоций столько, что трудно уложить все впечатления в единый текст, но упомяну одно из самого важного — это люди. За эти несколько дней мы стали ближе друг к другу. Узнали друг друга с новых сторон, которые раньше не замечали. Было много разговоров, смеха, поддержки — тепло, легко и искренне. Это была не просто учебная поездка, а маленький, но очень значимый кусочек жизни.





День 3. Лицейсты МГИМО на спортивном фестивале "Движение"

Ученик 10 "А" Григорян Ашот вспоминает:

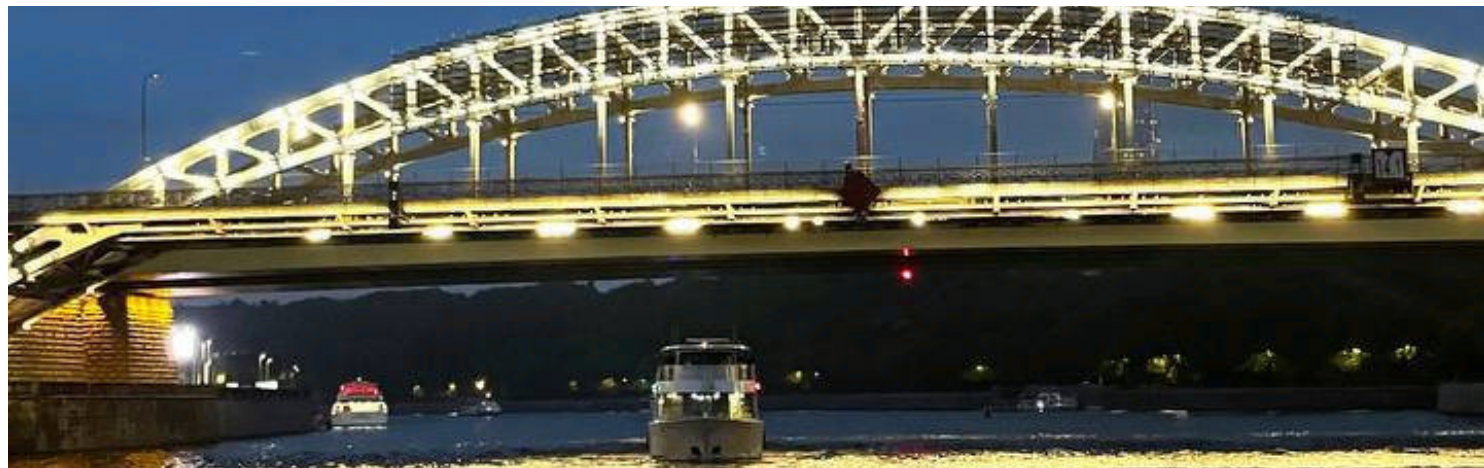
В рамках поездки в Москву лицеисты МГИМО приняли участие в насыщенной и интересной программе, включающей экскурсии, культурные и образовательные мероприятия. Одним из самых ярких событий стало участие в спортивном фестивале «Движение».

«Движение» — это не просто спортивное мероприятие, а настоящий праздник энергии, командного духа и здорового образа жизни. Фестиваль собрал школьников, студентов и педагогов из разных регионов, чтобы вместе поучаствовать в спортивных активностях, пообщаться и зарядиться позитивом.

Программа фестиваля включала эстафеты, командные соревнования, танцевальные флешмобы, фитнес-упражнения и зоны с активными играми. Каждый участник мог найти занятие по душе и проявить себя в движении, независимо от уровня физической подготовки.

Лицейсты МГИМО с энтузиазмом включились в программу: соревновались, поддерживали друг друга и показали отличную командную сплочённость. Это мероприятие стало отличной возможностью активно провести время и размяться после учебных занятий.

Участие в фестивале "Движение" стало важной частью поездки — это был день, наполненный спортом, радостью и атмосферой единства. Такие мероприятия вдохновляют молодежь на активный образ жизни и укрепляют чувство команды, которое важно не только на спортивной площадке, но и в учёбе и повседневной жизни.



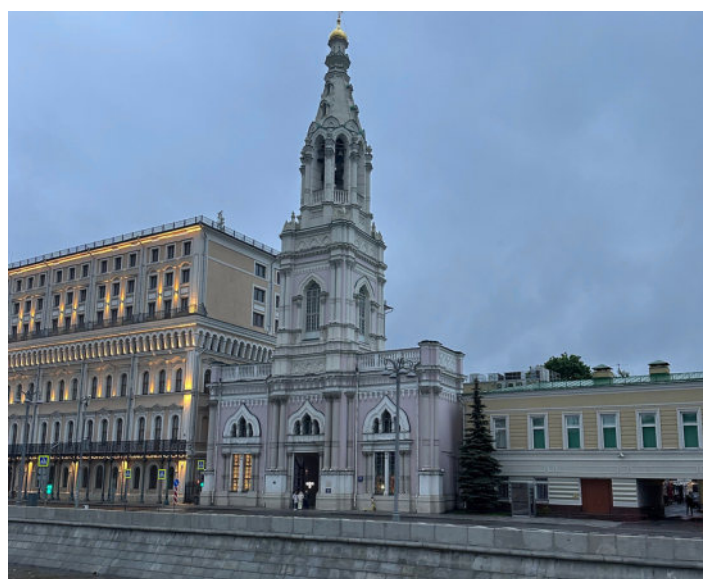
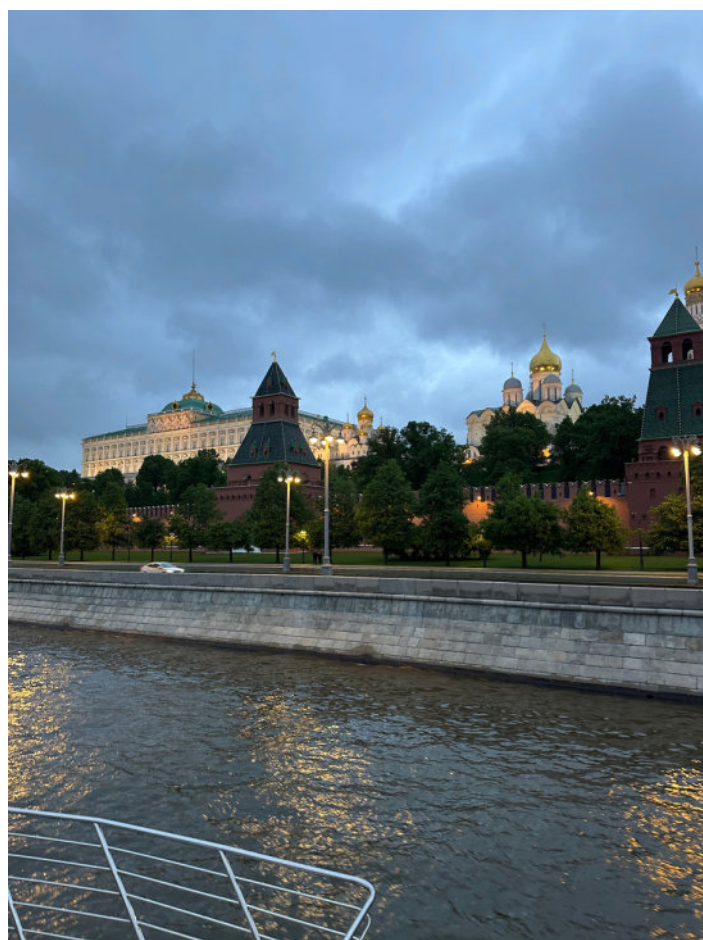
День 4. Круиз по Москве-реке на борту «Флотилии Рэдиссон Ройал»

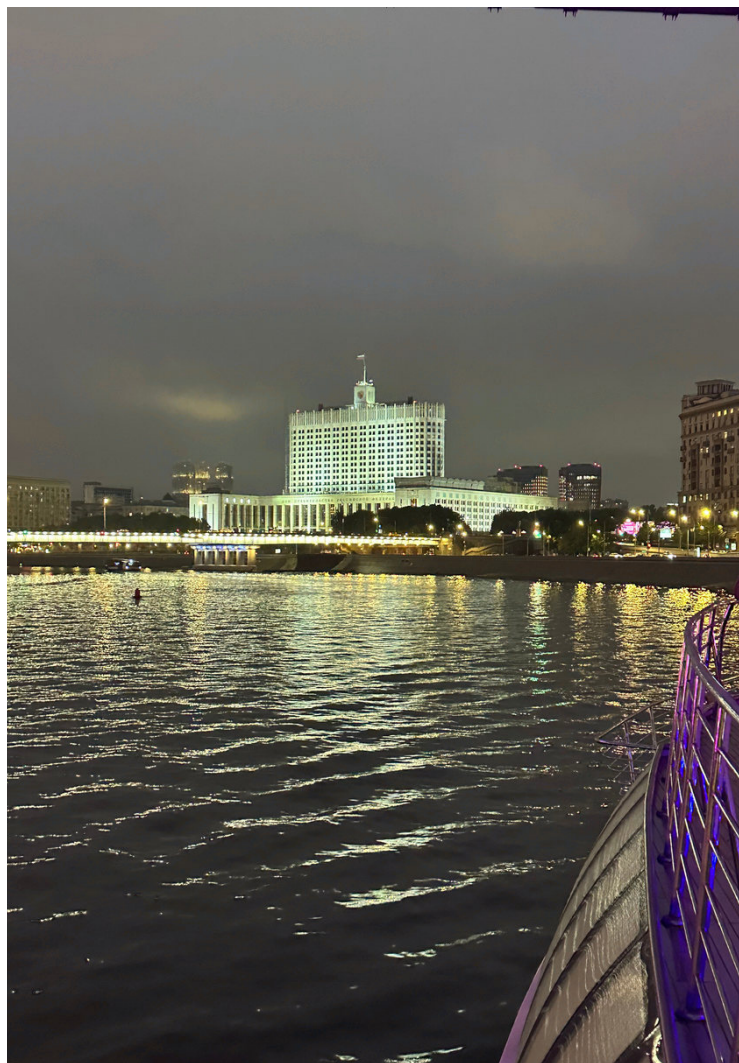
Ученицы 10 "А" Милана Абдуллаева и Назира Садыкова рассказывают:

Прогулка по Москве-реке на борту теплохода «Флотилия Рэдиссон Ройал» стала для нас, студентов МГИМО, настоящим праздником. Это было не просто путешествие по воде, а изысканное сочетание архитектурной красоты столицы, гастрономических удовольствий и тёплой дружеской атмосферы.

Флотилия «Рэдиссон Ройал» — это уникальный проект, действующий с 2009 года. Её суда — современные яхты премиум-класса, способные принимать гостей круглый год благодаря ледовому классу и высокому уровню комфорта. На борту нас встретили просторные салоны с панорамными окнами, мягкой мебелью и приятной атмосферой. Маршрут круиза проходил через сердце Москвы, открывая перед нами великолепные виды на Кремль, храм Христа Спасителя, парк Зарядье и другие достопримечательности. Особенно запомнился момент, когда мы проплывали мимо парящего моста в парке «Зарядье» — вид был просто захватывающим.

На борту теплохода расположен ресторан «Erwin.Река», где мы смогли насладиться изысканными блюдами из морепродуктов, включая камчатского краба и гребенчатых креветок. Обслуживание было на высшем уровне, а каждое блюдо — настоящим произведением кулинарного искусства. Во время круиза звучала живая музыка, создавая особую атмосферу уюта и праздника. Мы наслаждались видами, общением и просто радовались моменту.





День 5. Башни бизнес-центра "Москва-Сити"

**Ученик 10 "А" класса Миркамол Яхяев
вспоминает:**

Помимо учёбы, мы успели увидеть самые знаковые места столицы. Мы гуляли по Красной площади, были в Москва-Сити и поднялись на 89-й этаж смотровой площадки «Панорама». Открывающийся оттуда вид — просто захватывает дух. Это один из тех моментов, который запоминается надолго.

Здание само по себе выглядит футуристично. Оно огромное, с стеклянным фасадом, отражающий город и небо. Когда стоишь у подножия, действительно ощущается масштаб, что аж голова опрокидывается назад, чтобы полностью окинуть здание взглядом.

Больше всего запомнилась экскурсия в Panorama 360° на 89 этаже. Мы быстро и плавно добрались туда на лифте. Когда выходите на саму площадку, вы теряете дар речи. Весь город как на ладони, обзор на 360 градусов: видно и Кремль, и Москва-реку, а также Сталинские высотки и т.д.

При входе, вам выдают специальные слуховые устройства для прослушивания аудиогuida. Благодаря этому, вам рассказывают, чем знаменито та, или иная архитектура. Между тем, наш экскурсовод презентовал нам самое вкусное мороженое от компании "Чистая линия", которая производится прямо на смотровой площадке, без единого участия человека! Интерактивно и интересно.



День 6. Там, где бронза оживает

Ученик 10 "А" класса Амир Максумов вспоминает:

Когда меня спросили: «Что тебе больше всего запомнилось в Москве?», я сразу ответил: галерея искусств Зураба Церетели. Зураб Церетели — художник и скульптор. Его главным шедевром считается памятник 300-летию Российского флота.

В галерее мы увидели множество его работ, и мне особенно понравилось то, что художник создавал их в разных художественных стилях. Его творчество очень разнообразно и самобытно. Несмотря на то что он был учеником Пабло Пикассо, Церетели сумел выработать свой уникальный почерк. В его произведениях много символики, рассказывающей о культуре грузинского народа, об исторических событиях, повлиявших на самого мастера, и даже о моментах из его личной жизни.







ВИНОВНЫ ПО СТАТЬЕ «ТАЛАНТ»: КАК В ЛИЦЕЕ ВЕРШИЛИ ЗАКОН



1 мая учебные аудитории Лицея МГИМО-Ташкент превратились в настоящие судебные залы.

На один день ученики 10 и 11 классов стали судьями, прокурорами, адвокатами и подсудимыми — в рамках театрализованных инсценировок по мотивам Уголовного кодекса и... самой истории.

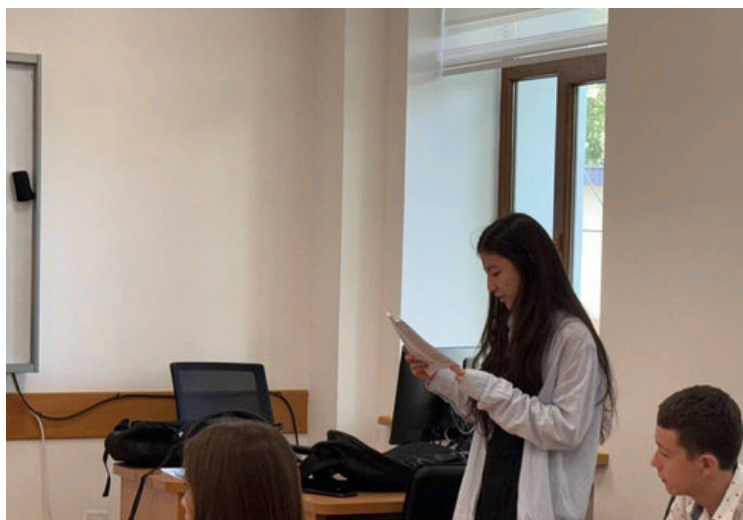
Старшие классы подготовили две масштабные постановки. Десятиклассники поставили перед судом фигуру, которую не осуждал никто уже много столетий — Ивана IV Грозного. Ребята рассматривали вопрос: можно ли по историческим и нравственным критериям признать государя виновным? Обвинение настаивало на его жестокости, репрессиях, введении опричнины, в то время как защита говорила о заслугах в укреплении государства, победе над Казанью и дипломатии. Судебные страсти кипели всерьёз: были допросы свидетелей, исторические справки, а аргументы звучали убедительно с обеих сторон.

Приговор стал неожиданным — но именно это сделало постановку особенно запоминающейся. Одиннадцатиклассники подошли к теме с не меньшей серьёзностью — и с современным размахом. Их дело касалось государственной измены, шпионажа и разглашения сведений о ядерной программе. Обвиняемый — вымышленный учёный, передавший секретные данные иностранной разведке. Ребята воссоздали атмосферу закрытого заседания: адвокатская линия строилась на гуманизме и личной драме героя, тогда как прокуратура опиралась на статьи закона и интересы национальной безопасности. Суд рассматривал не только факт преступления, но и моральные границы поступка.

Зал замер — решение суда действительно заставило задуматься.

Эти «лицейские суды» стали не просто творческим проектом, но и глубоким размышлением о законе, морали, праве на защиту и исторической ответственности. Роли были распределены с точностью: кто-то впервые попробовал себя в роли следователя, кто-то — в мантии судьи.





КОГДА МОЛЧАТ СЛОВА, ГОВОРIT ИСТОРИЯ 80 ЛЕТ ПОБЕДЕ

Май — месяц памяти, благодарности и глубокого уважения к тем, кто подарил нам мирное небо. В этом году лицеисты МГИМО-Ташкент с особым трепетом приняли участие в памятных мероприятиях, посвящённых 9 Мая.

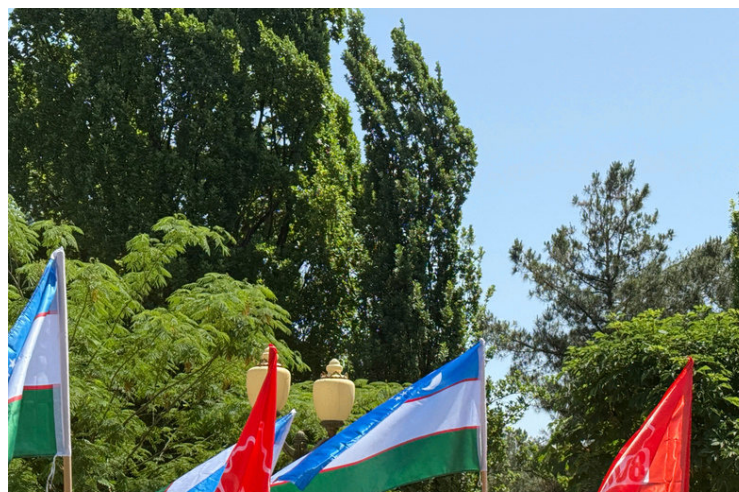
6 мая лицеисты-волонтёры стали частью важной церемонии — зажжения Вечного огня. Это событие, полное тишины, гордости и уважения, прошло в Ташкенте накануне Дня Победы. В руках ребят — пламя, символизирующее бесконечную память о тех, кто сражался, кто отдал жизнь, чтобы мы могли жить и учиться в свободной стране. Быть частью этой церемонии — большая честь, которую лицеисты пронесли с достоинством.

9 мая представители лицея возложили цветы к памятнику Скорбящей матери, братским могилам, а также почтили память героев в Парке Победы. Сдержанно, торжественно, со вниманием к каждому жесту, лицеисты стали частью большого живого молчания, охватившего страну в этот день.

Возложенные цветы, склонённые головы, свечи и взгляд в вечность — всё это стало частью той нити, что связывает поколения. В этих действиях — тишина, говорящая громче слов.

Память — это не только прошлое, это и настоящее, и будущее. И лицеисты МГИМО-Ташкент с каждым годом доказывают: память — жива. И будет жить, пока есть те, кто несёт её с уважением в сердце.







ПОСТОЯННАЯ ПРИ ЛЮБЫХ ПЕРЕМЕННЫХ

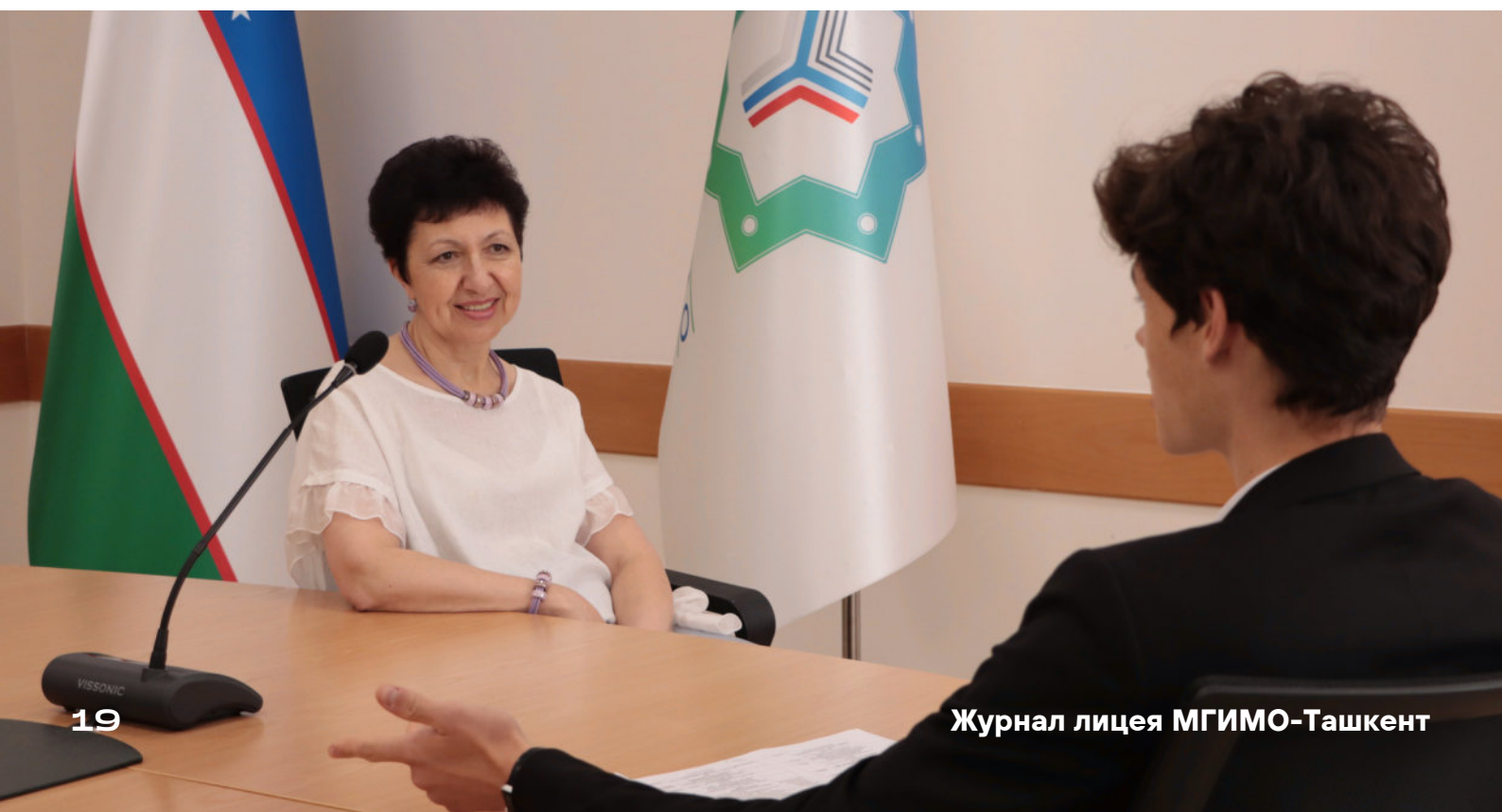


Весенние интенсивы в Лицее МГИМО-Ташкент подарили не только знания, но и встречи, которые остаются с нами надолго. Одной из таких стала встреча с Ингой Корнеевной Берниковой — московским преподавателем профильной математики, человеком, который умеет видеть за графиками — личности, за формулами — характер, а за экзаменами — судьбы.

Инга Корнеевна — не просто педагог, а, по мнению ребят, настоящий навигатор в мире чисел. На её занятиях математика перестаёт быть абстрактным нагромождением теорем. Она становится понятной, чёткой, даже красивой — с логикой, которая приносит внутреннее удовлетворение, когда «всё сошлось».

Мы взяли у Инги Корнеевны интервью. Поговорили о преподавании и вдохновении, о трудностях и пути к результату, о том, почему так важно ошибаться — и почему математика совсем не холодна, если в неё вложено тепло.

Перед вами — не просто беседа с педагогом. Это встреча с человеком, который искренне верит: думать — это красиво.



Расскажите, пожалуйста, как вы решили стать учителем математики. Это было осознанное решение с детства или выбор пришёл позже?

Математика в школе мне нравилась всегда. Наверное, это тот предмет, который доставлял мне массу удовольствия. Всегда, когда я приходила домой, первое, с чего я начинала выполнять домашнее задание, это с математики. Ну и, наверное, мысли о том, чтобы пойти на математический факультет, они витали. Но, правда, два последних года в школе у меня была мечта поступить в технологический институт на конструирование швейных изделий. Я любила рукодельничать, сама много шила, моделировала разные интересные платья, костюмы, шила себе, маме, бабушке, поэтому как бы вот это направление мне нравилось. Но на каком-то этапе мы с мамой обсуждали мое будущее, и, в общем, она сказала, что, наверное, не надо двигаться в этом направлении, потому что найти творческую профессию, занимаясь пошивом одежды, будет сложно. А вот работать в ателье и удовлетворять причуды разных заказчиков, которые будут с большими претензиями, но без особого интереса к моде, наверное, будет сложно. И поэтому надо подумать о чем-то более основательном. Ну и, в общем-то, не было никаких других вариантов, кроме как пойти и заниматься математикой. Но математику я любила настолько, что решила пойти не в педагогический институт, а в классический университетный математический факультет. И фактически, когда я появилась уже не в первый день приемной кампании в моем будущем вузе, я была там тем человеком, который создал первый конкурс. То есть там было 75 человек на место, и я пришла 76-м абитуриентом. Ну, подала документы. В мои времена нужно было сдавать 4 экзамена. Это математику письменную, математику устную, физику, наверное, устную, и написать сочинения. Но в те годы существовал так называемый эксперимент, если ты сдаешь два экзамена профильных, а в моем случае это была математика письменная, математика устная, в сумме на 9 или 10 баллов, то есть это 4,5 или 2,5, то, соответственно, от двух следующих экзаменов ты освобождался.

Ну вот таким образом, сдав оба экзамена на 5 по математике, я оказалась в Омском государственном университете на математическом факультете и училась там 5 лет. Это был специалитет, после чего пошла работать в школу и практически параллельно стала уже учиться в аспирантуре. И буквально через, наверное, 4 года после выпуска защитила кандидатскую диссертацию по методике преподавания математики.



Почему именно математика? Что в ней вас привлекло больше всего?

Безусловно, на этот выбор большое влияние оказал учитель математики Марьян Фархитовна. Она у нас вела математику с шестого класса, в современной градации это седьмой класс. И вот она на меня произвела неизгладимое впечатление, потому что она была, с одной стороны, строгим учителем, требовательным, но очень четко все объясняла, все раскладывала по полочкам и дисциплинировала меня таким образом. Поэтому вот этот вот подход мне импонировал. Наверное, я во многом вот его перенесла и в свою профессиональную жизнь, потому что я тоже отношусь к учителям, которые весьма требовательные, но которые вот стараются работать организованно, в определенном порядке. ставят себе высокие цели и стараются их достигать. Вот, и поэтому, конечно же, учитель математики повлиял на мой выбор. Вот, и я помню, что был такой момент, который для меня является образцом педагогического профессионализма. Я всегда этот момент вспоминаю и стараюсь тоже быть честной сама с собой. В общем, на одной из контрольных работ уже в выпускном классе по теме производная, я эту тему очень любила и люблю до сих пор, мне на контрольной работе была выставлена оценка 3. Хотя у меня обычно и текущих-то оценок четверок практически не было. В основном были пятерки. А тут вдруг я получаю тройку. Совершенно непонятно почему. Но я взяла тетрадь, посмотрела, не нашла никаких своих ошибок. И то, что было исправлено, мне казалось, было неверным. В общем, я обратилась к учителю и попросила Мария Амфархитовну прокомментировать проверку моей работы. Ну и сделала это как бы в индивидуальном общении с учителем. Вот учитель внимательно отнеслась к моей просьбе, посмотрела, услышала мои доводы, согласилась с ними. сказал, что да, действительно, здесь всё верно, это что-то там я перепутала, и исправил мне оценку. Но это было не самое важное. То есть для меня было показательно, что вот учитель не просто признал свою ошибку перед учеником и изменил оценку, но мы с ней разговаривали один на один.



Она на следующий день пришла в класс и всем детям объявила, что вот я молодец, что смогла доказать учителю, в чем она не права. И что если вы уверены в своих знаниях, то вы должны отстаивать свою точку зрения, дискутировать. И что это бывает такое, что когда учитель может ошибаться. И если вы уверены в себе и можете объяснить свою позицию, то это очень здорово. И вот я считаю, что любой профессионал имеет право на ошибку, но если он действительно профессионал, то он не боится ее признать. И может как раз, казалось бы, ситуация такой, как нам кажется, не очень хорошая, когда учитель ошибся, вот преподнести такой урок, который вот я несу через всю свою жизнь и считаю, что это очень здорово, когда мы можем дискутировать независимо от уровня и положения. И математика именно этим для меня и привлекательна, что там не бывает истины, которая зависит от какого-то ранга человека. Истина, она всегда истина, и можно ее либо доказать, либо опровергнуть, и тогда это уже будет ложное высказывание, а не истинное. И вот этой честности, последовательности математика, я думаю, должна учить всех. Для меня этот предмет особо ценен, и поэтому выбор математики — это всё закономерно. Потому что последовательность, честность, система — это то, что является эталоном не только в моей профессиональной деятельности, но и в жизни вообще.

С какими трудностями чаще всего сталкиваются ученики?

Если говорить о том, что для учеников является сложным в освоении математики, и что может их вдохновить, ну, наверное, вот здесь можно сказать так, что да, математика сложна тем, что она требует систематических занятий и последовательности в продвижении, в освоении математических знаний, Потому что все, что учеником не освоено на предыдущем этапе обучения, оно является как раз тормозом для последующего его движения вперед. То есть не зная арифметики, сложно изучать какие-то уравнения разных типов или говорить о геометрических расчетах. Соответственно, этим математика для многих учеников является проблемой, то есть камень преткновения. С другой стороны, если ученик систематичен и следует в своих занятиях математикой, то на самом деле он может получать удовольствие от этого процесса. Ну вот у меня есть такая фраза, что любите математику так, как люблю ее я, и тогда все будет здорово. Потому что даже сложные задачи, рассуждения над ними могут приносить удовольствие. Не всегда задача может решаться с первого раза. Но длительное раздумие и умение сопоставлять информацию, взглянуть каким-то другим углом, оно иногда приводит к очень красивым решениям. И вот если ученики уже видят красоту в математических решениях, то это здорово.

Значит, они уже с математикой подружились и могут двигаться дальше и находить все новые и новые грани, неизведанные в освоении этого предмета. Потому что для меня решение математических задач — это наслаждение. И даже если эти задачи не получаются с первого раза, а такое тоже бывает, потому что задачки бывают сложные, и не всегда ты видишь сразу способ решения. Вот иногда бывает, что ты решил задачу и понимаешь, что как-то вот слишком сложное, громоздкое решение получилось и пытаешься найти какой-то более оптимальный вариант решения. Наверное, это приводит к некоторому такому воодушевлению и желанию заниматься дальше и больше, и пробовать решать какие-то неординарные задачки. Когда понимаешь, что ты движешься вперед, то получаешь от этого удовольствие.

Есть ли универсальный способ помочь им "подружиться" с предметом?

Есть ли универсальный способ подружиться с математикой? Ну, наверное, универсального способа здесь нет, как, наверное, и в любой другой сфере деятельности, потому что каждый человек индивидуален, он по-своему воспринимает какую-то предметную область, какую-то сферу деятельности. И, наверное, очень важно, чтобы педагог помог отыскать ученику тот путь, который позволит ученику по ступенькам подниматься вверх и с каждым разом все выше и выше.





Но вот что точно, наверное, требуется для всех, и здесь можно говорить о некоторой универсальности, это трудолюбие, настойчивость и желание все-таки разобраться в каких-то сложных моментах для того, чтобы можно было двигаться дальше и изучать уже математику более успешно.

Бывает ли так, что ученики вас чему-то учат?

Безусловно, да, потому что этот процесс обучения и познания двусторонний. Не только ученик задает направление, но ученики своими идеями тоже могут менять подходы к уроку, дают учителю какие-то возможности для поиска новых методических приемов. И вот несмотря на то, что ты из года в год выпускаешь одних учеников и встречаешься с новым классом, как будто бы повторяешь одни и те же программы, тем не менее, в зависимости от класса, ты ищешь какие-то новые подходы. И иногда ученики своими какими-то вопросами, иногда даже они и не понимают, что они дают учителю очень много возможностей для своего методического развития. То есть для того, чтобы приблизить математику к ученикам, учитель, естественно, пытается найти способы, которые были бы оптимальны для конкретно этих учеников и этого класса.

И иногда, несмотря на то, что ты одну и ту же тему преподавал уже много раз и много лет, вдруг возникают какие-то неожиданные такие методические находки, которые ты в будущем потом можешь использовать. То есть одну и ту же тему ты раскрываешь для себя по-другому или видишь какой-то момент, который позволяет ученикам приоткрыть эту завесу тайны. И раньше ты это делал как учитель одним способом, а тут вдруг находится какой-то другой, третий. И, конечно, ученики, если они занимаются с должным усердием и желанием, они предоставляют учителю много возможностей, в том числе для профессионального роста учителя. Это важно, чтобы был такой идеальный союз, чтобы ученики доверяли учителю, учитель верил в своих учеников и понимал, что они могут с каждым днем все больше и больше, и могут постигать математику все лучше и лучше. И вот это взаимное доверие и уважение, оно, в общем-то, приводит обычно к хорошим результатам. Конечно, эти результаты не наступают ни через день, ни через два. То есть это долгий тернистый путь. Но если учитель вместе с учениками этот путь проходит, то в финале на выпуске получается прекрасный результат.

Как вы сами поддерживаете интерес к предмету и продолжаете развиваться?

Ну, наверное, интерес к предмету мне поддерживать не надо, потому что он просто, мне кажется, живет во мне. То есть вот все, что связано с математикой, мне интересно. И я даже, когда посещаю какие-нибудь музеи, хожу на экскурсии, то я очень часто смотрю на все через призму математики. То есть нахожу какие-то интересные цитаты художников, архитекторов, которые отсылают меня к моему предмету. То есть в архитектуре вижу какие-то математические закономерности, какие-то геометрические формы. Ну а если мы говорим о каких-то таких более утилитарных вещах, то с удовольствием решаю какие-то новые задачки ЕГЭ, ОГЭ. То есть вот нахожу, пытаюсь находить какие-то приемы, которые позволяют облегчить понимание ученикам вот этих сложных задач. Вот и это, наверное, является моим развитием. С удовольствием захожу на разные профессиональные сайты, где обсуждаются вопросы преподавания математики. И у нас в семье, наверное, все любят математику, и если кто-то из моей семьи, сын или муж, в интернете находит какую-то любопытную задачку по математике, то мы с удовольствием ее обсуждаем, решаем вместе, и вот я ее беру тоже в свою методическую копилку. Математика в моей жизни, она присутствует каждый день, каждую минуту, каждую секунду. Ну, наверное, только что, когда сплю, тогда я иногда не думаю о математике. Хотя бывает так, что если над какой-то задачкой долго размышляла, она там не покорялась.

Иногда случается так, что и вот утром вдруг какие-то новые идеи тебя посещают, и хочется как раз проверить, перепроверить их, то есть сесть за рабочий стол и быстренько попробовать реализовать какие-то новые гипотезы и попробовать решить задачу, подходя к ней совершенно с другой стороны. У нас был такой случай, когда журнал компьютера, который, наверное, на рубеже XX-XXI веков был довольно популярный, И муж у меня часто его просматривал, и вот как-то ему попала там статья под названием «Ностальгия по арифметике». То есть обсуждалась какая-то текстовая задачка, ну и вот комментарий был такой, что вы, конечно, можете попробовать её решить. А потом, не забудьте, что в дореволюционной гимназии эта задачка предлагалась ученикам, и они могли её решить буквально в три арифметических действия. Ну, мы, естественно, с мужем попробовали реализовать решение, исписали там, наверное, один или два листочка каждый, ну, ответ-то мы, конечно, получили, но это было недалеко, не три арифметических действия. Ну, естественно, профессиональная гордость, она берет свое, то есть пришлось подумать, поразмышлять. Ну и вот удивительно, что когда попытаешься задачку нарисовать, то много чего можно вот заметить. И вот эти закономерности, которые выявляются схемами решения задач, очень полезны. Не случайно в начальной школе ученикам предлагают записать краткую запись для того, чтобы выделить суть задачи, то есть основные условия, закономерности, попытаться их найти. Ну и вот этому я тоже стараюсь уделять на уроках довольно много внимания, для того, чтобы ученики могли в схеме попытаться разобраться, через схему разобраться в сути задачи и понять, как связаны данные и неизвестные задачи, и каким способом можно их связать в уравнение или в неравенство. Ну и действительно, когда мы предлагаем задачу решили в те самые три арифметических действия, это было наслаждение, это была победа, это было здорово. То есть такие моменты, они очень вдохновляют. И хочется попробовать показать эту красоту ученикам, для того, чтобы они поняли, что математика — это не только сложно, но еще и очень красиво.

Каким вы видите идеального учителя сегодня?

Ну, наверное, здесь я могу сказать, что для меня самое важное — это не то, насколько учитель может пользоваться современными технологиями, которые ему дают некоторые технические возможности для преподавания своего предмета, отличающиеся от тех, что там были несколько десятилетий или столетий назад. Для меня в первую очередь учитель — это тот проводник идей своего предмета. Ну и, конечно же, воспитатель, потому что именно через личность учителя можно увидеть его учеников и насколько он влияет на этот учебный процесс детей, учащихся, насколько он их может вдохновить, насколько у него складываются такие дружеские отношения с учениками, партнерские,



которые позволяют как раз развиваться как ученикам, так и учителю самому. Вот здесь неважно, ты преподаешь с помощью интерактивной доски, или с помощью мела, или с помощью маркерной доски, вот хоть прутиком на песке, но если в данном случае других вариантов не предоставляется. Здесь главное — это идеи, желания, умение зажечь и повести за собой. Вот это, наверное, для меня идеальный учитель, который может вдохновить учеников, повести за собой и показать им предмет, насколько он сложен, и насколько он красив, и насколько он может быть им полезен, и в чем он может быть им полезен. Что касается математики, то мы здесь можем точно сказать, что эти знаменитые слова Ломоносова «Математику уже затем учить надо, что она ум в порядок приводит, они на самом деле очень глубокие, но касаются далеко не любого процесса изучения математики.

Вот если действительно ученик попадает к достойному учителю, который ведет за собой, то в этом случае, конечно, математика будет приводить ум в порядок за счет своей последовательности в изучении системы, за счет определенного порядка. Ну и в том числе математика формирует трудолюбие и характер, это безусловно. То есть добиваться результатов могут ученики только трудолюбивые и настойчивые, и которые не боятся ставить перед собой высокие цели и двигаются в направлении их достижения.



Что бы вы хотели сказать ученикам, которым математика даётся с трудом?

Тем ученикам, которым математика даётся с трудом, я бы порекомендовала, во-первых, проявить завидную настойчивость в изучении предмета, начать с малого, то есть дорогу осилит идущий, то есть если ничего не делать и не пытаться что-то изменить, то, естественно, чего меняться и не будет. То есть нужно начать с простых задач и потом постепенно, осваивая приемы и методы их решения, уже переходить к более сложным задачам. попытаться не сдаваться, даже когда у тебя не получается с первого или со второго раза.

То есть если все-таки есть желание, то можно все равно пробиться через вот эти тернии. Не бояться задавать вопросов. То есть ученик не может выглядеть глупо, если он задает вопрос. Если он задает вопрос, значит ему интересно получить ответ. Он хочет с этим разобраться. И учителю всегда такие ученики нравятся. Поэтому не надо бояться, надо пробовать и стараться продвинуться с каждым днём на шагочек вперёд. Вот у меня есть... Я воспитана была в студенчестве, а стала я преподавать математику сразу с первого курса, параллельно в профильной математической школе при нашем факультете. У нас была довольно большая практика. И вот среди книг по методике преподавания математики у меня есть один любимый автор Джош Пойя с его известными книгами «Как решить задачу», «Математическое открытие». И вот у него есть очень много таких вот интересных сравнений, когда он говорит, для того, чтобы научиться плавать, нужно смело входить в воду. Для того, чтобы научиться решать задачи, нужно их решать. И если вы их не будете решать, то вы никогда не сможете и научиться этому. Поэтому надо пробовать, пытаться. Если что-то не получается, не стесняться задавать вопросы. Причем эти вопросы можно задавать не только учителю, и ученикам, своим одноклассникам. Потому что иногда бывает, что может быть даже не всегда на грамотном математическом языке, но ученику может подарить какую-нибудь хорошую идейку, как это все лучше запомнить. И это может быть совсем не связано с математикой, но это может быть как раз той отправной точкой, с которой и начнется у ученика интересное путешествие под названием математика.





И напоследок — какой совет вы дали бы тем, кто только начинает путь в преподавании?

Здесь, наверное, важно. Это любить предмет, который вы собираетесь преподавать, любить учеников, которым вы будете преподавать свой предмет. Относиться к ним с уважением, независимо от того, насколько на данном этапе они оправдывают ваши ожидания в освоении вашего предмета. То есть пытаться находить какие-то варианты взаимодействия, сотрудничества. Не опускать руки, когда не все получается с первого раза. То есть пытаться искать новые и новые варианты. Потому что иногда кажется, что ничего не получается. неправда то есть если человек желает это как и ученик если ученик желает изучить математику и понятию и прилагает к этому много усилий они просто это декларирует то соответственно у него тоже это начнет получаться но и учитель тоже потому что я знаю многих людей которые становились интересными педагогами, даже, может быть, когда на первых шагах что-то и не получалось, но у них было желание, интерес и настойчивость. То есть как и в решении математических задач, так и в педагогической деятельности эти качества весьма полезны.

Но главное — это та любовь, которую мы должны нести как к предмету, так и к ученикам. Потому что именно когда нам нравится то, чем мы занимаемся, тогда и можно надеяться на классный результат. Если мы делаем это без удовольствия, то и результат не может получиться классным. А я всегда за классный результат. То есть пусть это будет сложно, долго, напряженно, но если есть двустороннее желание учителя и ученика достичь высокого результата, то все равно можно этого добиться. И поэтому, конечно же, молодым учителям хочется пожелать как можно чаще получать удовольствие от процесса преподавания, потому что если не любить свое дело, то в этой профессии, наверное, оставаться не надо, потому что ученики это будут чувствовать, и, в общем-то, хороших результатов сложно будет добиться. Только при работе, которая доставляет удовольствие, можно получать высокие результаты. И главное — любить свою профессию и любить то дело, которым ты занимаешься. Это самое важное.

А также очень важно получать обратную связь от учеников, слушать их, внимательно анализировать, что получается, что не получается, и пытаться корректировать, если что-то там пошло не так. Но прислушиваться к ученикам тоже весьма полезно, чтобы процесс изучения был как раз в обязательном порядке двусторонним. Без этого будет сложно, не бывает игры в одни ворота. То есть обязательно нужно выстраивать этот процесс изучения совместно с учениками, исходя из их интереса, из их уровня постижения предмета на данном этапе. И исходя из тех целей и задач, которые ставим мы как педагоги, ученики, и, наверное, еще полезно использовать союз с родителями, потому что, естественно, ученики, большое влияние на них оказывает и семья. И если будет вот этот союз педагога, ученика и родителей, и цели и задачи будут одинаковые, то тогда можно получить интересные результаты.

МЫ ПИСАЛИ. МЫ ВЫДЕРЖАЛИ. МЫ СДЕЛАЛИ ЭТО!



В жизни каждого школьника наступает момент, который кажется одновременно и вершиной, и началом. Для выпускников Лицея МГИМО-Ташкент таким испытанием стали Единые государственные экзамены — долгожданные, волнительные, решающие.

Позади — бессонные ночи, тренировки по решению задач, последние шпаргалки в голове (и только в голове), поддержка друзей, тишина перед началом и первые строчки в бланке. Всё прошло. Сданы математика, русский, история, литература, английский, обществознание — каждый выбрал свой путь, и каждый прошёл его достойно.

В этом году экзамены прошли спокойно, чётко, организованно. Без паники, без громких эмоций — с уверенностью, собранностью и внутренним спокойствием, к которому шли все одиннадцать лет. Педагоги до последнего оставались рядом — с верой, с советом, с добрым словом. Родители — с волнением и гордостью. А выпускники — с чувством: "Мы справились".

Теперь можно выдохнуть. Позади — цифры, впереди — мечты. Впереди — выбор, взрослая жизнь, университеты, новые горизонты. Но эти несколько майских и июньских дней навсегда останутся особенными. Потому что именно тогда всё стало по-настоящему.

С ЕГЭ — покончено. А значит, начинается самое интересное.



Важно! Смотрите результаты Единого Государственного экзамена на сайте checkege.rustest.ru

ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН 25
БЛАНК РЕГИСТРАЦИИ

Код региона	Код образовательной организации	Класс Номер Буква	Номер
00	000000	000	0000

Дата проведения ЕГЭ (ДД-ММ-ГГ) Резерв - 1

Заполнить гелевой или капиллярной ручкой ЧЕРНЫМИ БУКВАМИ по следующим образцам:
А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я а б в г д е ж з и й к л м н о п р с т у ф ц ч ш щ ъ ы ь э ю я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 X Y I L -

ВОЛОНТЁРЫ ГОСТЕПРИИМСТВА: КАК ПРОШЕЛ ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ



28 мая Лицей МГИМО-Ташкент стал не просто школой, а настоящей точкой притяжения — для учеников, родителей, гостей и будущих лицеистов. Совместно с университетом был проведён крупномасштабный День открытых дверей, который собрал десятки заинтересованных школьников и их семей.

Гостей встречали торжественно и тепло: от входа до актового зала — с улыбками, флагами, навигаторами и атмосферой будущего. Ученики старших классов и преподаватели провели экскурсии по учебным кабинетам, лабораториям, спортивным и медиа-пространствам, рассказали о лицеевских традициях, успехах и самых важных моментах учебной жизни.

Одним из главных элементов дня стали демонстрационные пары — реальные мини-уроки по профильным предметам, на которых абитуриенты могли почувствовать, как именно проходит обучение в лицее: с вовлечением, интерактивом и уважением к каждому мнению.

Кроме того, все желающие смогли пройти пробное тестирование, приближённое к вступительным испытаниям. Это дало школьникам не только полезный опыт, но и возможность почувствовать уверенность в себе — без стресса и давления.

Событие не осталось незамеченным: репортажи о нём подготовили ведущие СМИ, и кадры с нашими преподавателями, лицеистами и гостями стали частью городской хроники.

День открытых дверей стал не просто презентацией лицея. Это был день знакомства, вдохновения и выбора. А для кого-то, возможно, именно с него началась новая личная история — история в Лицее МГИМО-Ташкент.

К ЕГЭ НА СОТКУ ШАГ ЗА ШАГОМ

О том, как лицеисты готовились к экзаменам — заранее, глубоко и по-настоящему

С конца мая и до 10 июня в Лицее МГИМО-Ташкент проходили учебные интенсивы — и это были не просто уроки, а настоящая стартовая площадка к будущим экзаменам.

Русский язык, математика, обществознание, история и английский — все ключевые предметы, от которых зависит поступление, были включены в программу усиленной подготовки.

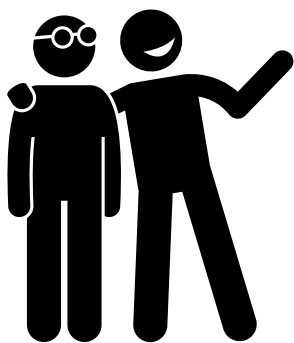
Особенной атмосферой отличались занятия по русскому языку: их вела Наталья Владимировна — преподаватель из Москвы, а также член Государственной экзаменационной комиссии (ГЭК) на ЕГЭ-2025. Вместе с ней в составе ГЭК работали: Юлия Михайловна Кошик и Юлия Константиновна Каминская. А Инга Корнеевна Берникова и Елена Леонидовна Бессараб помогли выпускникам заглянуть в реальную структуру экзамена, разобраться в сложных моментах, отработать навыки анализа текста и грамматики, а главное — понять, что экзамен — это не стресс, а система, к которой можно и нужно быть готовым.

Математика, обществознание, история и английский язык также были в фокусе: занятия проводились с углублением, акцентом на понимание логики заданий и формирование устойчивых навыков. Для многих ребят это стало возможностью задать важные вопросы, убрать пробелы, а главное — поверить в свои силы ещё до начала экзаменов.

Интенсивы — это не про галочки и формальности. Это про внимание к каждому ученику, про возможность сосредоточиться, задать неудобный вопрос и услышать ответ. Про обучение, которое даёт фору, а не просто нагрузку.

Спасибо преподавателям, которые делали эти занятия живыми и по-настоящему полезными. Спасибо лицеистам — за серьёзность, дисциплину и желание расти.





СВЕТ, КАМЕРА, МОТОР...

как 11 класс готовился к выпускному

Подготовка к выпускному — это всегда больше, чем просто организация праздника. Это — прощание, осознание, шаг навстречу взрослой жизни. И каждый репетиционный вечер, каждая примерка, каждая шутка в актовом зале наполнялись для 11 класса особым смыслом.

С конца мая началась настоящая закулисная жизнь: репетиции выпускного вальса — сначала неуверенные шаги, затем — синхронные повороты и, наконец, плавное движение, где каждый жест говорил больше, чем слова.

В актовом зале лица не смолкала музыка, и день за днём строился тот самый, долгожданный вечер. Кто-то подбирал фразы для прощальных слов, кто-то учил сценки, кто-то — прогонял музыку и ставил свет.

Выбор нарядов тоже стал отдельной историей: в этом процессе было столько волнения, столько вкуса, отражения характеров и улыбок. Девушки советовались друг с другом, мальчики уверяли, что "главное — пиджак сидит", и всё это сопровождалось предвкушением момента, который запомнится навсегда.

Нельзя не отметить и поддержку 10 класса, которые помогали с организацией, техническими вопросами, сценой, сценариями, а главное — своей энергией и вниманием. Их участие стало настоящим жестом лицейского единства и преемственности.

Подготовка к выпускному оказалась не просто чередой дел. Это был путь к себе, к прощанию и к новой главе. И, как сказал один из выпускников на репетиции:

«Мы уходим — но оставляем здесь часть себя».



ВЕЧЕР, КОГДА СВЕТИЛОСЬ СЕРДЦЕ ЛИЦЕЯ

ПРО ВЫПУСКНОЙ 2025 — СО СЛЕЗАМИ, ТАНЦАМИ
И ПРОЩАНИЕМ

Лицей МГИМО-Ташкент 10 июня 2025 года стал свидетелем трогательного и значимого события — последнего звонка для выпускников 2025 года. Это мероприятие собрало не только учащихся, но и их родителей, преподавателей и гостей, которые пришли разделить радость и грусть этого важного момента.

Традиционно последний звонок символизирует завершение одного этапа жизни и начало нового. Для выпускников лицея это не просто прощание с учебными классами, но и с детством, которое прошло в стенах любимого лицея. В этом году в лицее последний звонок прозвучал для более чем 40 учеников, которые с гордостью завершили свой путь в лицее МГИМО, известном высоким уровнем преподавания и уникальной атмосферой. Программа российского образования стала доступной для учащихся старших классов в Республике Узбекистан благодаря проекту «Русские международные школы» программы стратегического академического лидерства «Приоритет 2030».

Церемония началась с торжественного приветствия выпускников и представления их достижений и успехов. Ведущие мероприятия, ученики старших классов, подготовили интересные номера, которые напомнили всем о том, как быстро пролетели годы. Звучали песни, стихи и даже театральные постановки, отражающие яркие моменты школьной жизни.

Академический директор Ташкентского филиала МГИМО, выступая перед собравшимися, отметил, что каждый выпускник — это не просто ученик, а личность, готовая к новым вызовам. Он подчеркнул важность полученных знаний и навыков, которые помогут ребятам в будущем. «Вы — наше будущее, и мы верим, что каждый из вас сможет достичь больших высот», — сказал Матёкуб Тешаевич Бакоев, обращаясь к выпускникам.

Особое внимание было уделено награждению отличников и активистов, которые внесли значительный вклад в жизнь лицея. Это стало приятным завершением их школьного пути.

Не обошлось и без трогательных моментов. Выпускники делились своими воспоминаниями о школьной жизни, о дружбе, о первых успехах и неудачах. Многие из них не скрывали слез, прощаясь с любимыми учителями и одноклассниками. В этот день звучали слова благодарности, признания и надежды на будущее.

Иногда в зале становится так тихо, что слышно, как стучит сердце лицея. Оно стучало в тот самый июньский вечер, когда прощались выпускники 11 класса 2025 года.

Выпускники представили «Кодекс лицея» — документ, документ-прощание, в котором звучали и воспоминания, и заповеди для будущих поколений. Это был смех сквозь слёзы — настоящий выпускной жанр.

На сцене оживали фото, истории, символы — и вдруг в руках у ведущих появилось «сердце лицея» — макет, собранный из снимков, впечатлений, маленьких вечностей. Это сердце словно вобрало в себя всё, что хотелось сказать без слов.

А потом был вальс. Медленный, красивый, неровный — потому что внутри всё дрожало. Девочки — в платьях, мальчики — уже мужчины. И где-то между поворотами и поклонами скрывалось то, что называется навсегда.

Церемонию завершили запуском шариков в небо.

Лицей МГИМО-Ташкент гордится своими выпускниками и желает им удачи на новом жизненном этапе. Мы уверены, что каждый из них сможет реализовать свои мечты и достичь поставленных целей. Поздравляем всех выпускников с окончанием школы и желаем им успешного будущего.

Прощание — это не точка. Это двоеточие. Мы не прощаемся с лицеем — мы берём его с собой.

Выпуск 2025 — вы сделали это.

Вы стали историей.

И теперь — вперёд.















Ну, вот и всё...



ДОРОГИМ ВЫПУСКНИКАМ

...

Андрей Бонди

Вчерашний день не захотел вести
дневник,
А взял с собой всё то, что прожил
вместе с нами.

Он уходил как бы неспешно, напрямик,
Во тьме играя разноцветными
огнями.

Осталась повесть недописанной, так
что ж?

Кто виноват, оставив густыми
страницы?

День, что придёт, на прошлый будет
не похож,

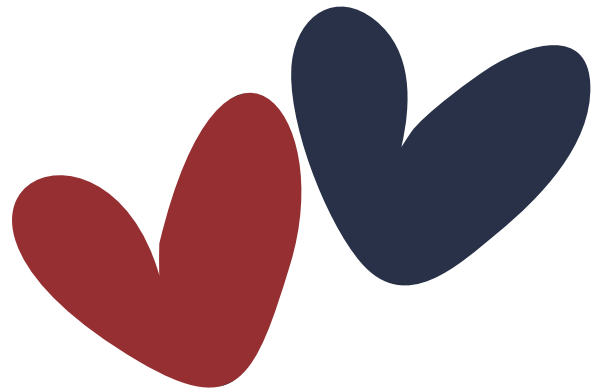
Как не похожи станут завтра наши
лица.

Но если тень сейчас для нас закрыла
свет,

Кто нам мешает сделать шаг судьбе
навстречу?

Он будет новым, удивительный
сюжет,

Вот только действие перенесём на
вечер.



ЛИЦЕЙСКИЕ ЛАЙФХАКИ



Каждый лицей — это свой мир, свои правила, своя магия. И у нас, в МГИМО-Ташкент, уже накопились собственные лайфхаки, которые помогают пройти путь от сентябрьского “собрались с силами” до июньского “мы это сделали”.

Вот несколько советов — с улыбкой и по делу.

«Сдал — выдохни, не обсуждай» или как не сойти с ума после экзамена

Сдача ЕГЭ — это как финишная прямая марафона: устал, но добежал. Самое логичное, что хочется сделать после — это... залезть в интернет и начать обсуждать варианты.

А потом сравнивать ответы, сомневаться, нервничать, паниковать. И так до бессонной ночи и «всё пропало».

Запомни: после экзамена ты уже ничего не исправишь. Но можешь испортить себе день, неделю и даже лето.

🚫 Не лезь в чаты и сайты с «ответами»: Они часто ошибочные. Они неофициальные. Они не принесут тебе уверенности — только сомнения.

💬 Не обсуждай в деталях: Ты запомнил одно, твой друг — другое. У каждого был свой вариант, и сравнение редко помогает. Лучше сказать: «Сдал. Всё! Теперь живу дальше».

🎧 Займись чем-то простым: Послушай музыку. Прогуляйся. Съешь что-то вкусное. Позволь себе отключиться — ты это заслужил(а).

🎓 Экзамен уже случился. Оценка — это не про тебя, это просто цифра. А ты — больше, чем цифры. Поверь себе. Остальное — приложится.

Именинники мая и июня. С днём рождения, товарищи!

Абдуллаева Айлин
Абдуллаева Арианна
Абдуллаева Миланна
Газизова Ясмин
Каримова Шахноза
Кудашкина Арина
Садыкова Назира
Сайфуллаев Анзор
Ходжаева Самина
Арипов Фаррух
Мустафаев Амиржон
Саидова Асалья
Топчий Тимур
Чумичев Андрей
Шохидоятов Мухиддин

ДАВАЙ ЗНАКОМИТЬСЯ!

Каждый человек — это целая история, полная интересных фактов, неожиданных поворотов и ярких моментов. Наш лицей — это не просто место учёбы, а сообщество талантливых, амбициозных и уникальных личностей. В этом разделе мы ближе познакомимся с лицеистами, узнаем об их увлечениях, мечтах и достижениях. Кто они — те, кто создаёт атмосферу лицея сегодня и формирует его будущее? Давайте узнаем!

ТАНЕЦ ДЛИНОЮ В ЖИЗНЬ: ИСТОРИЯ 11 ЛЕТНЕГО ПУТИ ОТ УЧЕНИЦЫ ДО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Автор статьи: Газизова Ясмина 10 "А" класс



Танец — это не просто движение под музыку. Это язык тела, душевная работа и образ жизни. Для меня, которая посвятила танцам 11 лет своей жизни, искусство движения стало неотъемлемой частью моей личности и карьерного пути. Еще в детстве, когда мама отвела меня на танцы, она и подумать не могла как все обернется потом. Сначала было много неудач, много замечаний, падений и слез. Ничего не получалось, из-за чего хотелось опустить руки и не продолжать это дело.

Спустя какое-то время я начала понимать, сцена — моя стихия, а танец — способ выразить себя, говорить без слов, чувствовать мир острее. За годы тренировок прошла путь от первых шагов на паркете до сложных хореографий, десятков соревнований, выступлений и, что особенно важно для меня, — до преподавания.

Когда я только начинала, я не могла представить, куда приведет меня эта страсть. Танцы определенно изменили меня. Они научили дисциплине, терпению, умению работать в команде и вере в себя.

Спустя 8 лет моих упорных тренировок и постоянных соревнований, мой тренер решил что мне нужно что то большее, чем выступать с группой, и тогда мне поставили мой первый сольный танец.

Спустя еще год, тренер учил меня преподавать и иногда заменять его на тренировках.

Потом я стала продолжать развиваться не только как танцор, но и делится опытом с другими, обучая новое поколение танцоров. Для меня преподавание — это особый путь: вдохновлять, поддерживать, раскрывать потенциал в каждом ученике. Мои занятия наполнены энергией, профессионализмом и искренней любовью к делу. Среди достижений — участие в региональных и национальных конкурсах, победы на фестивалях, создание авторских постановок и первые успехи моих учеников на сцене.

Каждая победа учеников — моя личная победа. Видеть, как загораются глаза у тех, кто только начинает, — лучшее признание для преподавателя.

Благодаря упорным тренировкам, я трижды стала победительницей гран-при не только в Ташкенте, но и во всей Центральной Азии, сотрудничаем и работаем на ZOR TV, а так же снимаемся с разными знаменитыми артистами.

Я уверена: путь в танцах никогда не заканчивается. Всегда есть чему учиться, чему удивляться и куда стремиться. И моя история — яркое доказательство того, что настоящая страсть может стать делом жизни.



МОЯ ДОРОГА В УНИВЕРСИТЕТ ГУБКИНА: ОТ МЕЧТЫ К СТУДЕНЧЕСТВУ

Автор статьи: Шабанова София, выпускница лицея

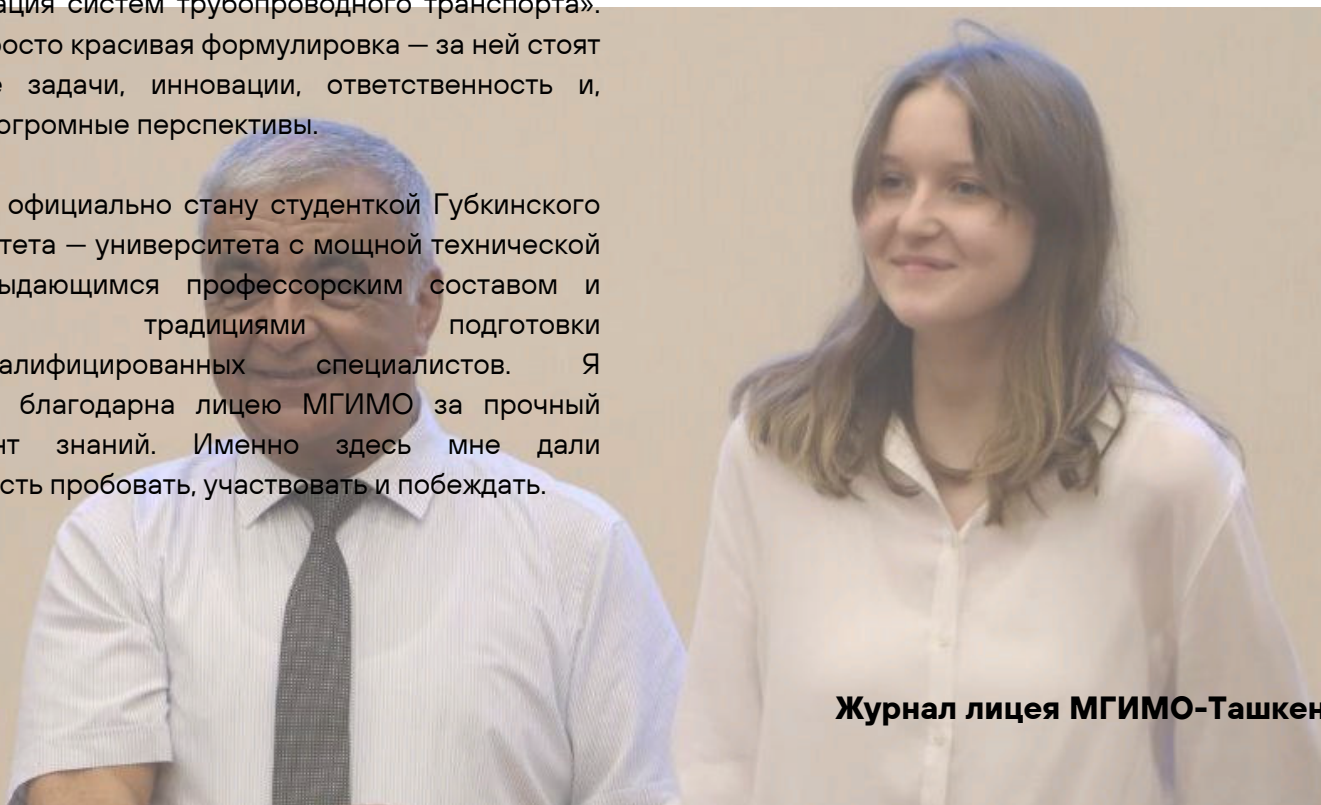


Меня зовут Соня, и совсем недавно я стала призёром Губкинской предметной Олимпиады – 2025 сразу по двум дисциплинам: математике и русскому языку. Эта победа стала для меня не только важным достижением, но и настоящим трамплином к будущему. Благодаря результатам Олимпиады, я получила уникальную возможность поступить без вступительных экзаменов на любую техническую специальность в Ташкентский филиал Российского государственного университета нефти и газа (НИУ) имени И.М. Губкина — и, что особенно приятно, на бюджетной основе.

Я выбрала направление, которое, на мой взгляд, сочетает в себе как серьёзную инженерную подготовку, так и важность для развития инфраструктуры: «Проектирование, сооружение и эксплуатация систем трубопроводного транспорта». Это не просто красивая формулировка — за ней стоят реальные задачи, инновации, ответственность и, конечно, огромные перспективы.

Вскоре я официально стану студенткой Губкинского университета — университета с мощной технической базой, выдающимся профессорским составом и богатыми традициями подготовки высококвалифицированных специалистов. Я искренне благодарна лицей МГИМО за прочный фундамент знаний. Именно здесь мне дали уверенность пробовать, участвовать и побеждать.

Хочу обратиться ко всем лицеистам и абитуриентам: не бойтесь участвовать в олимпиадах и других конкурсах, искать свои интересы и двигаться вперёд, даже если путь кажется непростым. Верьте в себя и в знания, которые вы получаете каждый день. Всё, что вы делаете, не напрасно



СОВЕТЫ ТЕМ, КТО ИДЁТ ВСЛЕД ЗА НАМИ

Не откладывайте — начните сейчас.

Сентябрь покажется далёким от экзаменов, но именно с него начинается уверенность в мае. Один небольшой шаг каждый день — это путь без паники.

Берегите себя.

Не жертвуйте сном, едой, дружбой ради идеальных баллов. Лучший результат — это здоровый, спокойный и живой человек.

Спросить — не стыдно.

Подходите к учителям, просите объяснить, переспросите. Лицей — это место, где вам всегда рады помочь.

Доверяйте своим сильным сторонам.

Не стоит гнаться за всем сразу. Найдите, что ваше — и станьте в этом лучшими. Это и будет вашим билетом в будущее.

Наслаждайтесь моментами.

Да, вы будете много учиться. Но обязательно найдите время, чтобы вместе посмеяться, сфотографироваться, станцевать, сказать спасибо. Вы потом будете скучать по этим моментам.

Не сравнивайте.

Ваш путь — ваш. Кто-то сдал пробник на 90, кто-то пока на 50. Главное — идти вперёд, не назад.

И главное — не бойтесь.

Вы справитесь. Как справлялись те, кто были до вас. Потому что у вас уже есть всё, что нужно.



ЧТО ГОТОВИТ СЕНТЯБРЬ?

**Передаём эстафету —
принимаем**

ответственность

Сентябрь принесёт не только новые уроки, но и новые роли: формируется новая команда волонтеров лицея, а представлять интересы Лицея МГИМО-Ташкент в студенческом союзе теперь будет уже новый 11 класс.

**День знаний —
больше, чем праздник**

4 сентября в лицее традиционно особенное: не только торжественные линейки, но и первые вдохновляющие уроки, встречи, которые задают весь учебный год.

**Волна новых
начинаний**

Проекты, кружки, старты олимпиадного сезона и первые шаги к ЕГЭ и вступительным — сентябрь не только о школьной форме, но и о большом будущем.



**“ВСЕ ДЕЛО В МЫСЛЯХ. МЫСЛЬ — НАЧАЛО ВСЕГО. И
МЫСЛЯМИ МОЖНО УПРАВЛЯТЬ. И ПОЭТОМУ ГЛАВНОЕ
ДЕЛО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ: РАБОТАТЬ НАД
МЫСЛЯМИ.”**

ЛЕВ ТОЛСТОЙ

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!