

ЖУРНАЛ ЛИЦЕЯ МГИМО-ТАШКЕНТ
ВЫПУСК №2

АПРЕЛЬ 2025



M G I M O T I V E



В этом выпуске:

Навруз — дебютное и самое масштабное весеннее событие лицея

Ташкентский международный марафон: лицей на старте больших побед

Олимпиады ко Дню Великой Победы: память в каждом достижении

ЧТО НОВЕНЫКОГО В ЭТОТ РАЗ?

4

Приветственное слово

Обращение нашей редакции к читателям. Кратко резюмируем минувший месяц

5

Весна дружбы

Самое масштабное событие в истории лицея

9

Ташкентский марафон

Лицей на старте больших побед

11

Сила Духа

Лицей МГИМО-Ташкент на Маршруте Памяти и Победы

15

Бессмертный полк

Когда молчат слова, говорит история
80 лет Победе

40

Что готовит май?

Майские планы: будь в курсе



НАД ЖУРНАЛОМ РАБОТАЛИ:

Редакторы:

Егор Шульняев
Умида Номановна Шукурова
Рушана Айсаевна Намазова

Авторы статей:

Екатерина Тилепина
София Буриева
Полина Констанди
Эстер Лазарева
Нигина Усманова
Амир Кауысбеков
Дарья Ким
Миразиз Шарипов

Фотографы:

Жахонгир Атабуллаев
Елена Дмитриевна Никулина
София Буриева
Ева Карсунцева

Фотография обложки:

Миразиз Шарипов

КОМАНДА, ГДЕ
КАЖДЫЙ — ЧАСТЬ
ЦЕЛОГО



ОТ КОМАНДЫ РЕДАКТОРОВ

Дорогие читатели!

Апрель — месяц обновления, роста и первых больших побед.

Для лица МГИМО-Ташкент он стал по-настоящему знаковым: впервые в нашей истории мы масштабно отпраздновали Навруз, собрав учеников, преподавателей и гостей на ярком и тёплом празднике дружбы народов.

Апрель подарил нам не только долгожданную весну, но и ощущение настоящего единства, силу традиций и уверенность в том, что вместе мы можем создавать по-настоящему большие события.

Этот выпуск журнала — своеобразный итог и память об апрельских днях, когда наш лицей жил в ритме праздника, творчества и вдохновения.

Мы гордимся тем, что именно в апреле лицейская жизнь заиграла новыми красками, а наш журнал стал свидетелем и летописцем этих ярких моментов.

Спасибо всем, кто был с нами! Идём дальше — к новым вершинам.

**С теплом, команда
редакторов журнала**



ВЕСНА ДРУЖБЫ: САМОЕ МАСШТАБНОЕ СОБЫТИЕ В ИСТОРИИ ЛИЦЕЯ

Апрель этого года стал поистине историческим для лицея МГИМО-Ташкент. Мы впервые провели самое масштабное весеннее мероприятие, объединившее учеников, преподавателей и гостей в одном ярком, теплом и душевном празднике дружбы народов.

Лицей на один день превратился в настоящий многонациональный город: восемь стран — Россия, Узбекистан,

Корея, Казахстан, Индия, Турция, Армения и Греция — представили свои культуры.

Каждая команда подготовила уникальные тематические зоны с традиционными угощениями, национальными легендами, историями праздников и творческими номерами. Столы ломились от ароматных блюд, а ученики в национальных костюмах рассказывали о своих странах, вовлекая гостей в атмосферу путешествия без границ.

Но праздник не ограничился только угощениями. Каждая страна подготовила занятия для гостей: мастер-классы, игры, квизы и увлекательные рассказы о традициях и символах весны. Каждый участник мог попробовать себя в новом ремесле, узнать что-то удивительное о другой культуре и почувствовать себя настоящим путешественником.

Творческие номера стали особым украшением праздника: песни, танцы, театрализованные постановки наполнили день радостью и гордостью за богатство культур, которые собрались под одной крышей лицея.

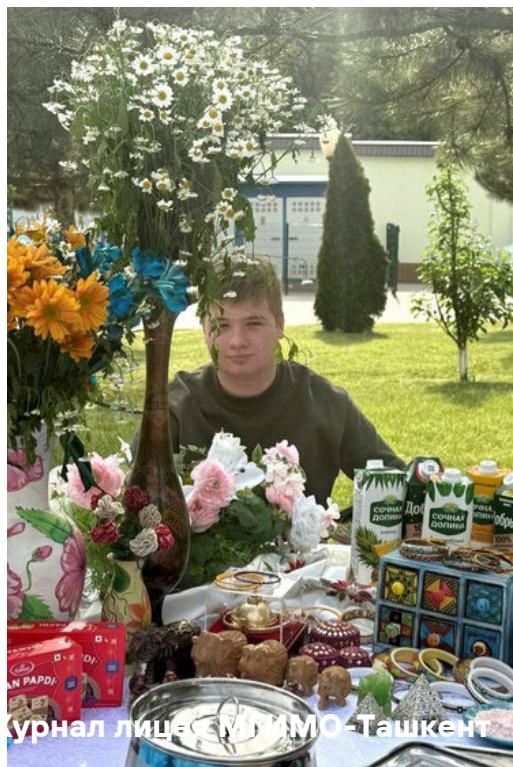
Жюри высоко оценило масштаб и искренность работы каждой команды. В завершение праздника участники получили заслуженные грамоты, которые стали ещё одним подтверждением того, что дружба, талант и энтузиазм способны творить чудеса.

Этот апрельский день навсегда вписан в книгу лицея — как день, когда мы все стали ещё ближе друг к другу, открыв новые страницы в истории дружбы народов.

В этом празднике участвовал весь лицей — от десятиклассников до выпускников, от учителей до администрации. И это стало ярким примером нашей сплоченности, общей работы и дружбы. Каждый внёс частичку души в общий успех, и именно это сделало событие по-настоящему особенным.

Этот день стал не просто красивым праздником, а настоящим символом единства, уважения к культурам разных народов и силы нашей большой лицейской семьи. Он навсегда останется в памяти как один из самых тёплых и вдохновляющих моментов в истории лицея.







ТАШКЕНТСКИЙ МАРАФОН: ЛИЦЕЙ НА СТАРТЕ БОЛЬШИХ ПОБЕД



13 апреля 2025 года в столице Узбекистана состоялся VII Ташкентский международный марафон BYD, собравший около 9 000 участников из 45 стран мира. Мероприятие проходило на территории парка «Новый Узбекистан» и включало забеги на дистанции 3 км, 10 км, полумарафон (21 км) и марафон (42 км).

Представители лицея МГИМО-Ташкент — ученики и преподаватели — приняли участие в забегах на 3 км, 10 км и даже 21 км. Для многих это был первый опыт участия в таком масштабном спортивном событии, и каждый финиш стал личной победой. Наши участники с гордостью пересекли финишную черту, продемонстрировав силу духа, выносливость и стремление к новым вершинам.

Участие в марафоне стало не только спортивным достижением, но и символом сплочённости и командного духа лицея. Совместные тренировки, поддержка друг друга на дистанции и радость общих побед укрепили связи между учениками и преподавателями, создав атмосферу единства и взаимопонимания.

Ташкентский марафон ежегодно привлекает внимание к здоровому образу жизни и служит платформой для объединения людей разных возрастов и национальностей. Участие лицея МГИМО-Ташкент в этом событии стало ярким примером того, как спорт объединяет и вдохновляет на новые достижения.

Мы гордимся нашими участниками и с нетерпением ждём новых спортивных свершений!



СИЛА ДУХА: ЛИЦЕЙ МГИМО-ТАШКЕНТ НА МАРШРУТЕ ПАМЯТИ И ПОБЕДЫ



27 апреля сборная команда лицея и университета МГИМО-Ташкент приняла участие в военно-спортивной игре "Сила Духа", приуроченной к памятным событиям Великой Отечественной войны. Игра напомнила участникам о героическом прошлом нашей истории. Для состязаний свои силы объединили университет и лицей с капитаном команды, преподавателем истории Валерием Фатхуллаевичем Муразиковым.

Состав команды "Red Star":

- ★Шадиев Акбаршоҳ
- ★Карсунцева Ева
- ★Усманова Самина
- ★Юнусходжаева Диёра
- ★Шульняев Егор

Маршрут игры состоял из девяти рабочих точек, на каждой из которых командам предстояло выполнять интересные задания.

Одним из испытаний стало угадывание песен военных лет — но с необычным поворотом: музыкальные композиции звучали... задом наперёд. Участникам пришлось проявить отличную музыкальную память и внимание к деталям и сообразительность.

"Окопы" — игра, где им нужно было не только проявить ловкость, но и слаженно работать командой: совместными усилиями они искали спрятанный флаг — символ общей цели и сплочённости.

Очень важным и ответственным этапом стало оказание первой медицинской помощи "раненому" с имитацией артериального кровотечения. Лицейсты демонстрировали навыки наложения жгута, правильной остановки кровотечения и эвакуации пострадавшего в безопасное место.

Задание на исторические знания: по фотографиям участникам нужно было узнать известных деятелей науки, искусства и культуры, эвакуированных в Ташкент в годы Великой Отечественной войны.

Тематические пазлы – еще одна станция, где ребята за 5 минут выполнили задание, посвящённое ключевым событиям войны.

Завершающим творческим этапом стало создание советского агитационного плаката времён войны. Каждая команда старалась передать дух эпохи, используя яркие образы и лозунги.

В подготовке и проведении некоторых этапов активно участвовали волонтеры Победы, ученики 10 класса нашего лицея:

- ★ Шарипов Миразиз
- ★ Князькина Вероника
- ★ Кудашкина Арина
- ★ Мамадалиев Баркамол

Их поддержка, энтузиазм и ответственное отношение к сохранению исторической памяти сыграли важную роль в успехе мероприятия.

Мы искренне благодарим ребят за их вклад, помощь и атмосферу настоящего единства, которую они подарили всем участникам игры.

Военно-спортивная игра "Сила Духа" стала для всех участников настоящим путешествием в прошлое — через испытания, знания и творчество.

Она напомнила о важности памяти, единства и готовности прийти на помощь друг другу — ценностях, которые остаются актуальными и сегодня.

«Память сердца — это не просто память, это совесть, говорящая в нас голосом прошлого.»

Александр Твардовский



ОЛИМП ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА: МГИМО ВСТРЕЧАЕТ ЛУЧШИХ

МГИМО — не просто университет.

Это место, где встречаются культуры, взгляды и амбиции молодых людей со всего мира. Именно такую атмосферу смогли прочувствовать участники ежегодной олимпиады МГИМО для иностранных школьников, которая вновь собрала талантливую молодежь, мечтающую о международной карьере и качественном образовании.

Олимпиада охватывает широкий спектр направлений: международные отношения, экономика, право, социология, журналистика, лингвистика. Участники из десятков стран проходили тестирования на русском, английском и французском языках, соревнуясь в знаниях, логике и аналитических способностях. **Но главное — они стали частью единого академического пространства.**

20 февраля 2025 года - прошел финальный этап Международной школьной олимпиады МГИМО:

Олимпиада для иностранных школьников, планирующих поступление в Московский государственный институт международных отношений (МГИМО МИД России)

Отборы на финальный этап прошли в январе.



На финальном этапе олимпиады участвовали:

Арипова Сабина Тимуровна
Атабуллаев Жахонгир Жалолиддинович
Баженова Полина Алексеевна
Кауысбеков Амир Темирович
Констанди Полина Дмитриевна
Топчий Тимур Вадимович
Чумичев Андрей Андреевич
Шабанова София Сергеевна
Мамадалиев Баркамол

Три ученика Лицея МГИМО-Ташкент стали призерами олимпиады и получили право на поступление в московские филиалы МГИМО. Ими стали:

-Топчий Тимур Вадимович
-Чумичев Андрей Андреевич
-Мамадалиев Баркамол

Ученики лицея продемонстрировали знания в области английского и русского языков, а также в междисциплинарном тесте.



БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК

КОГДА МОЛЧАТ СЛОВА, ГОВОРIT ИСТОРИЯ 80 ЛЕТ ПОБЕДЕ

С каждым годом память о Великой Победе становится всё более драгоценной и важной. В честь приближающейся 80-й годовщины Великой Отечественной войны, в нашем журнале выходит особенная статья под вдохновляющим названием "Бессмертный полк". Это не просто слова — это призыв к сохранению живой памяти о тех, кто стоял на защите мира и свободы, не щадя своих сил и жизней.

Почему это важно для нас?

80 лет назад Советский народ одержал победу, которая изменила ход истории. Эта дата имеет не только историческое значение, но и личное — для каждого из нас. Важно помнить и чтить тех, кто прошел через тяжелейшие испытания, и тех, кто не вернулся домой, оставив нам мир для жизни и будущего.

Наша статья в журнале — это не только взгляд в прошлое, но и напоминание о важности сохранения этой памяти для будущих поколений. Мы расскажем о "Бессмертном полке" как о движении, которое объединяет нас, живых, с теми, кто уже стал частью нашей истории. Ведь "Бессмертный полк" — это не просто шествие с портретами героев, это наша возможность стать частью чего-то большого и значимого.

Как присоединиться?

Дорогие читатели, мы приглашаем вас присоединиться к этому великому движению. Пусть каждый из нас вспомнит своих героев, родных и близких, тех, кто внес вклад в Победу.



Присоединяйтесь прямо сейчас!

В нашем журнале вы найдете всю информацию о том, как можно стать частью "Бессмертного полка", а также идеи и вдохновение для создания ваших собственных историй и рассказов. Мы уверены, что у каждого есть свой герой, о котором стоит рассказать, и мы будем рады, если вы поделитесь этими историями с нами.

#Победа80

МОЙ ДЕДУШКА – ГЕРОЙ

РАССКАЗЫВАЕТ ВНУЧКА ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

УМИДА ШУКУРОВА

24 августа 2024 года исполнилось бы 100 лет моему дедушке — Ташмамату Джумабаеву, Герою Советского Союза. Но для нашей семьи он был не только героем, награждённым орденом Ленина и медалью «Золотая Звезда». Он был просто Дедушкой — строгим, молчаливым, но по-настоящему справедливым. Одного его взгляда хватало, чтобы мы, внуки, поняли: пора быть серьёзнее.

Он редко говорил о войне. Но как-то раз рассказал, как зимой 1943 года женщины в деревне Дмитриев-Льговский на Курской земле угощали солдат свежеиспечённым хлебом — ароматным, горячим... Это запомнилось ему на всю жизнь.

Он не боялся. Он стоял до последнего на Днепровском рубеже, вместе со своими боевыми друзьями, с которыми дружил до конца жизни. В 1943 году, в самый решающий момент, он переправился через Днепр и удерживал плацдарм под шквальным огнём врага. За этот подвиг ему было присвоено звание Героя Советского Союза.

Он не любил пафоса, но всегда считал важным рассказывать молодым — школьникам, студентам — о том, что война не подвиг, а страшное испытание, через которое ему пришлось пройти. Он понимал, что память — это ответственность.

После войны он служил, работал, учился, много читал. Он красиво говорил, прекрасно вальсировал. А ведь когда уходил на фронт, почти не знал русского языка...

День Победы для него был не просто праздником. Это были встречи, рассказы, живое общение. Он всегда готовился к этим дням — с уважением и внутренней серьёзностью.

Я горжусь, что мой дедушка был частью великой истории. Он жил скромно, но с достоинством. И каждый год 9 мая я вижу, сколько людей помнят его.

Он не стал бы говорить о себе громко. Но я могу. Потому что память — это то, что мы обязаны передать дальше.



ДОБРОВОЛЬЦЫ И С ЗАБОТОЙ ОБ ОКРУЖАЮЩИХ: КТО ТАКИЕ ВОЛОНТЕРЫ И КАК ОНИ МЕНЯЮТ ОБЩЕСТВО



Автор статьи: Шарипов Миразиз, 10 "А"



На сегодняшний день вряд ли можно найти человека, который не слышал слово «волонтер» или сам не принимал участие в качестве волонтера в том или ином мероприятии. В сегодняшней статье, мы подробно расскажем вам о том, кто такие волонтеры, как они влияют на сознание окружающих, тем самым меняя общество в лучшую сторону, и главное – как стать волонтером. С давних времён, людям было свойственно проявлять милосердие, заботу и внимание к окружающим. Именно способность поддерживать и помогать друг другу и послужило рычагом развития человечества. Ведь бескорыстная помощь, инициатива создавать что-то совместными усилиями, заботиться о природе, о близких, о культурном наследии положительно отражалось в жизни отдельно взятых людей и общества. Подобное можно встретить и в традициях узбекского народа в виде так называемых «хашаров», когда родственники, друзья и родные собираются и помогают со строительством, облагораживанием территории, сажают деревья, роют арыки и каналы.

В контексте России, в качестве примера можно привести безвозмездную помощь и труд в монастырях, ставших традицией после Крещения Руси в 988 году. Примерно в то же время началась помощь обездоленным, далее ставшей частью государственной программы. Исторические документы свидетельствуют о том, что в США волонтерство появилось в 1736 году, после того, как Бенджамин Франклин объявил о создании добровольной пожарной части в качестве меры, последовавшей за пожаром, уничтожившим пристань, портовые склады и дома.

На сегодняшний день силы волонтеров задействованы в различных сферах жизни, начиная от организации образовательных мероприятий (выставки, форумы, конференции), организации финансовой и физической помощи нуждающимся (социальное волонтерство), охраны и заботы об окружающей среде (эко-волонтерство) и заканчивая медиа поддержкой различных площадок.

Мой путь в волонтерстве начался в 2021 году, когда я вместе со своей семьей принял участие в международной эколого-патриотической акции «Сад Памяти» в парке Победы. В рамках акции, участниками которой стали общественные активисты, волонтеры, блокадники Ленинграда и жители города — всего около 200 человек, в парке было посажено 76 деревьев, в частности, березы, сосны, сирийские розы и декоративные кустарники.

Участие в акции показало мне, что я могу быть полезен для окружающих, что моя социальная активность может принести пользу для общества. Я понял, что однажды, надев форму волонтера, невозможно оставаться в стороне. Стал принимать активное участие в различных мероприятиях в качестве волонтера. Также, стал постоянным участником Всероссийского Общественного Движения «Волонтеры Победы» в Узбекистане. Вместе с нашей командой мы ежегодно проводим такие акции как «Подари открытку Ветерану», «Диктант Победы», «С Новым Годом, Ветеран!», «Сад Памяти», «Свеча Памяти», историко-патриотические и интеллектуально-спортивные квесты. Задача нашей команды сохранить историческую память, бережное отношение и заботу о Ветеранах, узниках концлагерей, блокадниках Ленинграда, сохранить память о героизме и вкладе узбекистанцев в Победу в Великой Отечественной Войне. Во время наших визитов ветераны вспоминают свою молодость, о своих родителях, друзьях, рассказывают об ужасах войны и о том, где они встретили Победу.

Одним из недавних мероприятий был спортивно-интеллектуальный квест «Сила Духа», в котором приняли участие более 120 участников. Я выступал в роли организатора и вел один из блоков под названием «Красное Знамя».

На сегодняшний день, в Узбекистане очень много волонтерских групп и организаций, которые задействованы в различных сферах жизни. Волонтеры проявили активную гражданскую позицию и встали в один ряд с государством в борьбе против COVID-19, помогая людям в сложившейся на тот момент ситуации.

Тем самым, они доказали насколько важна волонтерская деятельность для гражданского общества. 4 декабря 2020 года была зарегистрирована Ассоциация волонтеров Узбекистана. Наша команда активно принимает участие в Республиканских форумах, встречах волонтеров, на Международных форумах волонтеров стран Содружества и других мероприятиях.

Резюмируя вышесказанное, можно отметить, что волонтерская деятельность развивает ряд качеств в личности: ответственность, неравнодушие, взаимоуважение, пунктуальность и ловкость. Более того, волонтерство помогает познакомиться с такими же неравнодушными и добрыми людьми. В будущем я хочу дальше заниматься волонтерством и призывать других людей к данному виду деятельности.





ПАМЯТЬ СИЛЬНЕЕ ВРЕМЕНИ

Всероссийский конкурс исследовательских и творческих работ «Без срока давности», посвящённый сохранению памяти о жертвах Великой Отечественной войны и преступлениях нацистов, ежегодно объединяет тысячи школьников и педагогов со всей России и зарубежья. В этом году лицеистка МГИМО-Ташкент Вероника Князькина совместно с преподавателем русского языка Натальей Михайловной Бондарь достойно представили наш лицей на этом важном проекте.

Из сочинения участницы:

“В годы Великой Отечественной войны не было ни одной семьи, из которой не ушел бы на фронт родной человек: отец, брат, муж, сын. Воевали и мои прадедушки и прапрадедушки. Некоторые из них уже не вернулись домой.

Один из героев нашей семьи, который сумел пройти эту страшную войну до победного конца – Чистяков Деонис Сергеевич – мой прадед. Он родился 11 октября 1923 года в деревне Галунинская Вожегодского района Вологодской области.

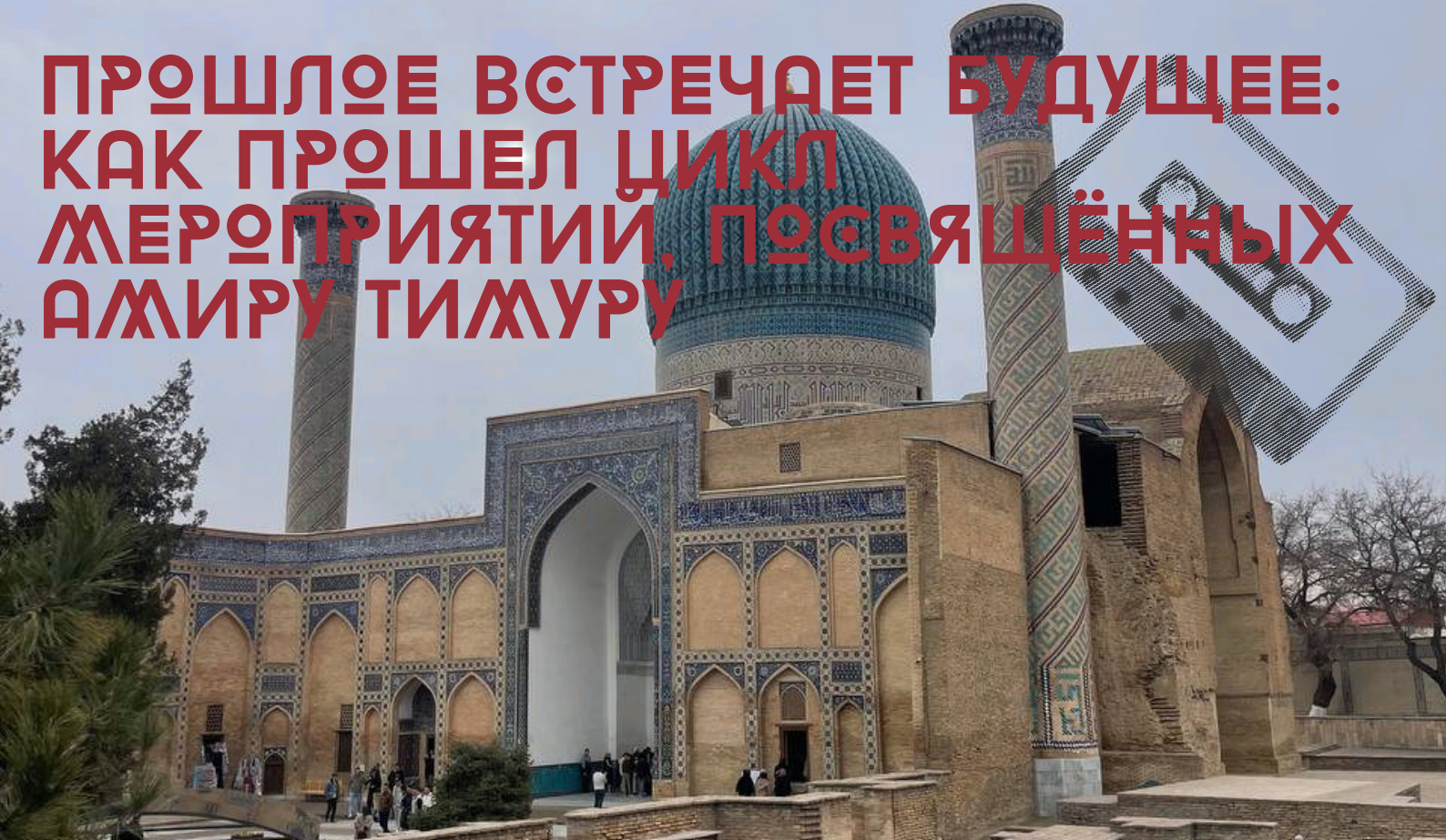
В начале 1942 года, когда Деонису Чистякову едва исполнилось девятнадцать лет, Отчизна позвала его на битву с врагом. Пройдя недолгое обучение, мой прадед отправился на Воронежский фронт, в бой! Стоял жаркий июль. Фашисты имели большое превосходство в технике и живой силе. Им удалось обойти наши оборонительные рубежи. Трое суток не прекращалась смертельная схватка с гитлеровцами, которые непрерывно атаковали. В расчете 82-миллиметрового миномета Деонис Чистяков был самый молодой боец, но умелый наводчик. Солдаты и называли его «сынок».”

Участие в таком конкурсе — это не только почёт, но и большая ответственность. Это вклад в сохранение исторической правды, формирование гражданской позиции и патриотического сознания у молодого поколения.

Мы гордимся Вероникой и Натальей Михайловной и благодарим их за то, что они с уважением и бережностью относятся к истории, хранят память и передают её дальше — без срока давности.



ПРОШЛОЕ ВСТРЕЧАЕТ БУДУЩЕЕ: КАК ПРОШЕЛ ЦИКЛ МЕРОПРИЯТИЙ, ПОСВЯЩЁННЫХ АМИРУ ТИМУРУ



В рамках изучения наследия Великого полководца Амира Тимура и в честь дня его рождения в нашем лице прошёл цикл мероприятий, посвящённый изучению жизни и наследия этой выдающейся исторической личности.

Этап I — Погружение в историю: образовательная экспедиция в Шахрисабз и Самарканд

Знакомство с наследием Тимуридов началось с поездки по знаковым историческим местам — городам **Шахрисабз и Самарканд**. Ученики лицея МГИМО-Ташкент посетили родной город Амира Тимура, где увидели сохранившиеся фрагменты его дворца Ак-Сарай, мавзолей семьи и памятник великому полководцу.

В Самарканде, столице его империи, юные исследователи познакомились с архитектурным наследием Тимуридов: Гур-Эмир, Регистан, мечети и медресе. Важным моментом поездки стало посещение обсерватории Улугбека, экспозиции которого, демонстрируют высокий уровень развития математики и астрономии в эпоху Тимуридов.

В ходе поездки учащиеся собирали материалы, делали заметки и фотографии, чтобы в дальнейшем использовать их в проектах и презентациях на уроке.

Журнал лицея МГИМО-Ташкент



Этап II — Урок-презентация: от биографии к наследию

В честь дня рождения великого полководца и государственного деятеля Амира Тимура в нашем лицее прошёл открытый урок, подготовленный учениками 11 классов, объединивший увлекательное обучение с творческой активностью учащихся. Цель мероприятия — познакомить учеников с жизнью, деяниями и историческим наследием Амира Тимура, а также развить у них интерес к прошлому своей страны и мира в целом.

Урок начался с яркой презентации, подготовленной ребятами. В ней были представлены ключевые моменты биографии Амира Тимура: его путь к власти, военные походы, политические и культурные достижения. Особое внимание было уделено реформам, которые способствовали укреплению государства и развитию науки, искусства и архитектуры.

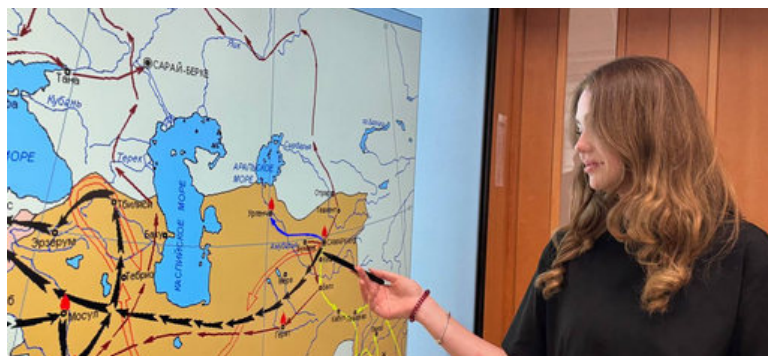
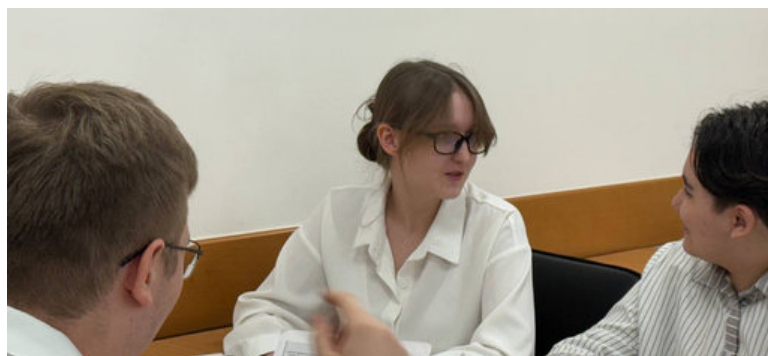
Затем ученики погрузились в работу с исторической картой — **они изучали территории, завоёванные Амиром Тимуром,** и отмечали на карте важнейшие города, сражения и маршруты его походов. Это позволило наглядно увидеть масштаб его империи и понять стратегическое мышление великого полководца.

Чтобы сделать урок ещё более увлекательным, были организованы различные активити. Ребята участвовали в викторине, разгадывали кроссворды на тему жизни Амира Тимура, работали в группах над мини-проектами — **создавали коллажи, посвящённые его культурному наследию.**

Урок прошёл в атмосфере заинтересованности и активного участия. Проведение таких открытых уроков помогает сделать процесс обучения живым и запоминающимся, формируя у учащихся любовь к истории и уважение к великим личностям прошлого.

Заключение

Открытый урок и весь цикл мероприятий стали ярким примером того, как учебный процесс может превратиться в захватывающее и вдохновляющее путешествие в прошлое. Формат "от впечатлений к знанию" помог лицеистам не просто выучить факты, а по-настоящему прочувствовать величие эпохи Амира Тимура.

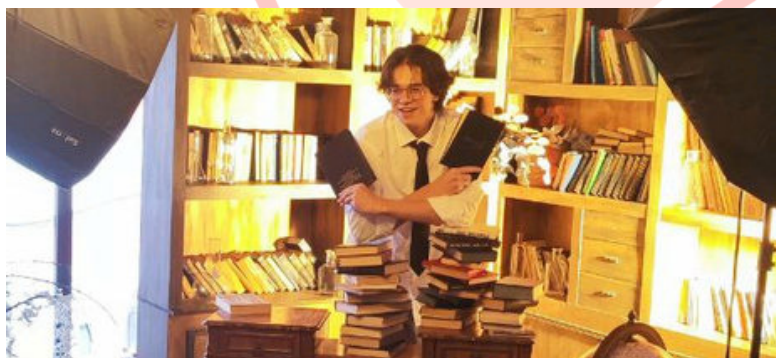




ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ ЧЕРЕЗ ОБЪЕКТИВ

Фотодень 11 класса: в объективе — память о лице

Фотография — это способ остановить время. Именно с таким настроем 11 класс лицея МГИМО-Ташкент подошёл к важному этапу в своей школьной жизни — съёмке на выпускную виньетку. За этим, казалось бы, простым мероприятием скрывается целая история подготовки, волнений и весёлых моментов.



Подготовка: от идеи — к кадру

Всё началось задолго до самой съёмки. Ученики вместе с преподавателями продумывали детали: какой стиль одежды выбрать, где фотографироваться, как расставить акценты.



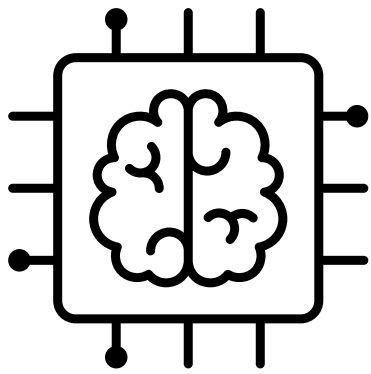
Что осталось за кадром

Фотосессия стала ещё одним поводом для сплочения класса. Пока одни позировали, другие поддерживали, делали закулисные снимки на телефоны и даже снимали мини-бэкстейдж. В итоге остались не только официальные фото, но и масса неформальных кадров, наполненных искренностью и эмоциями.



На память — навсегда

Фотография на виньетку — это не просто портрет. Это визуальный итог школьной жизни, символ дружбы, взросления и времени, которое уже никогда не повторится. 11 класс уверен: через много лет, открыв альбом, они с теплом вспомнят этот весёлый день, полный смеха, волнения и света фотовспышек.



НЕЙРОУЧЁБА: КОГДА ИНТЕЛЛЕКТ НЕ ТОЛЬКО ИСКУССТВЕННЫЙ, НО И ПОЛЕЗНЫЙ

Да-да, все уже не только слышали, но и с легкостью используют ChatGPT, Canva, Mathway и даже Photomath. **Они классные, но сегодня расскажем про необычные и малоизвестные ИИ, которые могут реально облегчить тебе жизнь в старших классах** — особенно если ты готов мыслить шире и идти в ногу со временем. Так давай начнем, и разберем пару вопросов по каждой ИИ: Что делает? Для чего? А у некоторых узнаем так же в чем же фишка?

1. Perplexity — ИИ, который не просто гуглит, а думает

Что делает: отвечает на сложные вопросы с ссылками на источники, сжато и понятно. Для чего: быстро разобраться в новой теме или собрать аргументы для сочинения/доклада. Фишка: выдаёт актуальные данные с реальными источниками, а не только из учебников.

2. Humata — ИИ, который читает документы за тебя

Что делает: загружаешь PDF (например, учебник или статью), и он отвечает на вопросы по содержанию. Для чего: изучать длинные тексты, искать ключевые мысли, готовиться к дебатам или проектам. Фишка: идеально для подготовки к олимпиадам и научным конференциям.

3. Speak AI или ELSA — ИИ для прокачки произношения

Что делают: анализируют твою речь на английском и дают рекомендации по улучшению акцента и интонации. Для чего: готовиться к ОГЭ/ЕГЭ/IELTS или просто говорить как носитель.

4. Scribble Diffusion — из каракулей в шедевр

Что делает: рисуешь от руки что-то простое — ИИ превращает это в стильную иллюстрацию. Для чего: оформление проектов, творческие задания, презентации.

5. Pictory — делает видео из текста

Что делает: загружаешь текст — получаешь видео с закадровым голосом, картинками и музыкой. Для чего: проекты, мини-фильмы, презентации. Особенно круто для тех, кто хочет “оживить” скучные темы.

6. Consensus — ИИ, который ищет научные статьи и делает выводы

Что делает: находит исследования и выводы по любому вопросу. Для чего: писать курсовые, участвовать в конференциях, искать доказательства для аргументов. Фишка: показывает только проверенные научные источники.

7. WolframAlpha — калькулятор с мозгом профессора

Что делает: решает задачи с пошаговым объяснением, не только в школе, но и на уровне вуза. Для чего: особенно хорош для физики, химии, математики. Фишка: можно спросить “что будет, если...” — и получить разложенный по формуле ответ.

А как же ChatGPT, Canva, Mathway?

Они тоже полезны, но ты и так про них знаешь. Эта статья — для тех, кто хочет пойти дальше и начать использовать новый уровень ИИ-помощников, доступный прямо сейчас, бесплатно или условно-бесплатно. Искусственный интеллект — это не просто мода, а реальный инструмент, но помни: он не должен делать всю работу за тебя. Учись вместе с ним, а не вместо него. Главное — критическое мышление, а не слепая вера алгоритму. Мир будущего уже рядом. Вопрос лишь в том, как ты им воспользуешься.

ДВЕРИ В ЛИЦЕЙ СНОВА ОТКРЫЛИСЬ!



День открытых дверей в лицее МГИМО Ташкент: шанс на будущее

26 апреля 2025 года в Ташкенте снова состоялся долгожданный День открытых дверей в лицее МГИМО. Это событие собрало абитуриентов, заинтересованных в получении качественного образования, которое предоставляет один из самых престижных учебных заведений Ташкента.

В современном мире знание языков — это не только возможность путешествовать, но и важный инструмент для успешной карьеры. Лицей МГИМО Ташкент делает особый акцент на обучение английскому и русскому языкам. Курсы по этим языкам проводятся на высоком уровне, с использованием новейших методик и технологий обучения. Английский язык является основным языком международной коммуникации, и его знание открывает широкие перспективы для учебы и работы за рубежом. В свою очередь, русский язык, как один из официальных языков в международных организациях, а также важный язык в мире науки и бизнеса, играет ключевую роль в обеспечении будущего успеха студентов.

Лицей МГИМО Ташкент — единственное аккредитованное учебное заведение в регионе для сдачи ЕГЭ.

Одним из уникальных аспектов Лицея МГИМО Ташкент является его статус аккредитованного центра для сдачи Единого государственного экзамена зарубежных школьников (ЕГЭ). Это исключительное право дает возможность учащимся, закончившим лицей, сдавать экзамены, которые признаны в России и других странах СНГ. Полученные на ЕГЭ результаты открывают перед выпускниками широкие возможности для поступления в лучшие университеты России и других стран.

Лицей МГИМО-Ташкент с нетерпением ждёт новых учеников, готовых к увлекательному образовательному путешествию!





ДОРОГА ИЗМЕРЯЕТСЯ НЕ КИЛОМЕТРАМИ, А ВОСПОМИНАНИЯМИ

19 апреля ученики 11-Б класса отправились в однодневный поход по Большому Сюренатинскому кольцу — живописному маршруту в Нуратинских горах Узбекистана.

Этот маршрут известен своими уникальными природными ландшафтами, историческими памятниками и богатым биоразнообразием.

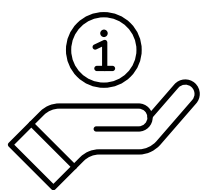
Поход стал не только физическим испытанием, но и возможностью для учеников укрепить командный дух, научиться взаимодействовать в нестандартных условиях и глубже понять природу родного края.

"Этот день запомнится надолго. Мы не только увидели удивительные места, но и стали ближе друг к другу," — поделился один из участников.

Большое Сюренатинское кольцо проходит через территории, где можно увидеть древние петроглифы, крутые склоны, туманные леса. Участники похода преодолели около 10 километров, наслаждаясь видами на вершины Нуратинского хребта, долины с зелеными пастбищами и кристально чистыми ручьями.

Отдельную благодарность класс выражает преподавателю истории — Валерию Фатхуллаевичу Муразикову. Именно он стал вдохновителем похода, подготовил маршрут, обеспечил безопасность и сопровождал ребят в каждом шаге — не только как наставник, но и как настоящий друг.





ФОРМУЛА ПОБЕДЫ: КАК ПРИРУЧИТЬ ЕГЭ ПО МАТЕМАТИКЕ

Единый государственный экзамен по математике — один из самых волнительных экзаменов для выпускников. Страхи, мифы и формулы часто переплетаются в голове, создавая настоящий калейдоскоп тревог. Но, как показывает практика, успех приходит не к тому, кто зубрит бесконечно, а к тому, кто умеет готовиться с умом. Именно об этом шла речь на встрече в рамках проекта «Слово за тобой», где старшеклассники обсудили, как эффективно подготовиться к экзамену, сохранить спокойствие и поверить в свои силы.

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ ЭКЗАМЕНЕ

ЕГЭ по математике делится на два уровня:

- Базовый уровень — подходит тем, кто не планирует поступление в вузы с математическим профилем. Он оценивается по 5-балльной шкале и содержит 20 заданий, в основном направленных на проверку навыков арифметики, алгебры и геометрии.
- Профильный уровень — необходим для поступления на технические, экономические, естественнонаучные и математические специальности. Он более сложный, состоит из 19 заданий, из которых:
 - 1–12 — задания с кратким ответом (тестовая часть);
 - 13–19 — задания с развернутым ответом (письменное решение), включая экономические задачи, уравнения, геометрию и параметр.

Максимальный балл — 100, минимальный для поступления в вузы — 39.

КАК ГОТОВИТЬСЯ?

✓ Системно

Математика требует регулярной практики. Не обязательно заниматься часами — достаточно по 30–40 минут в день, но стабильно.

✓ Понимать, а не зубрить

Даже если ты не помнишь формулу, ты сможешь её восстановить, если понимаешь суть задачи

✓ Решать, анализировать, повторять

Ошибки — не враг, а инструмент. Их надо разбирать и извлекать уроки.

✓ Тренироваться с реальными вариантами

Особенно важно привыкнуть к формату и распределению времени.

Ошибки, которых стоит избегать

✗ Математика не терпит спонтанности. Подготовка за неделю до экзамена — путь к стрессу. Лучше распределить нагрузку равномерно.

✗ Часто ученики откладывают «страшные» задачи — например, параметр или стереометрию. Важно не избегать, а разбираться. Даже частичное понимание может принести баллы.

✗ Именно эти задания в профиле (№13–19) дают больше всего баллов. Отказ от их проработки ограничивает твои возможности.

Вывод

Математика — не враг, а логичный и понятный инструмент, если подходить к ней с уважением и интересом. ЕГЭ — не страшное испытание, а шанс проявить себя, проверить свои силы и сделать шаг к будущему.

Понимание структуры экзамена, системная подготовка, уверенность в себе и поддержка наставников — вот формула, которая действительно работает.

И пусть каждый выпускник найдёт свой путь к успеху — с холодной головой, тёплым сердцем и чётким планом.

НАВИГАТОР АБИТУРИЕНТА: ЕГЭ И ПОСТУПЛЕНИЕ



Чтобы ваша подготовка к ЕГЭ была максимально эффективной, мы прикрепляем чек-лист подготовки за месяц до экзаменов. Этот план поможет вам правильно распределить время, учесть все важные темы и избежать паники в последний момент.

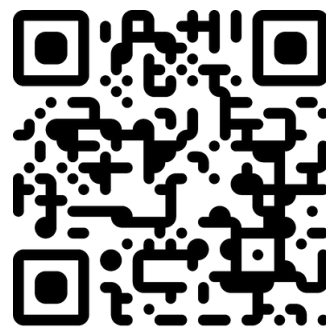
Даты экзаменов итоговой государственной аттестации учеников 11 классов школ Узбекистана установлены.

	ЕГЭ		ГИА
23 мая	История/литература		
27 мая	Математика		
		28 мая	Узбекский язык (письменно)
30 мая	Русский язык		
		31 мая	Математика (письменно)
02 июня	Обществознание		
		04 июня	История Узбекистана (письменно)
		03 июня	Всемирная история (устно)
05 июня	Английский язык (письменно)		
		07 июня	Английский язык (письменно/устно)
		09 июня	ОГП (письменно)
10 июня	Английский язык (устно)		

Теория по русскому языку | ЕГЭ

Чек-лист выпускника

- Знаю расписание своих экзаменов.
- Составил(а) план подготовки на следующие два месяца.
- Прорешал(а) пробные варианты по всем своим предметам.
- Знаю, чем на каких экзаменах можно пользоваться.
- Составил(а) список вузов для поступления.
- Посетил(а) дни открытых дверей.
- Соблюдаю баланс — выделяю время для отдыха.
- Приготовил(а) запас чёрных гелевых ручек 😊



Важно! Не забывайте черные гелевые ручки и паспорт при сдаче ЕГЭ и ГИА

ПОСТУПАЮЩИМ В ЛИЦЕЙ МГИМО ТАШКЕНТ: ОТКРОЙТЕ ПУТЬ К УСПЕХУ!



Лицей МГИМО Ташкент приглашает амбициозных и целеустремленных абитуриентов стать частью образовательного сообщества, которое открывает двери в мир международных возможностей. Здесь вас ждёт глубокое изучение математики, языков, истории и обществознания, а также уникальные перспективы для поступления в ведущие университеты мира. Присоединяйтесь к нам и начните свой путь к успешной карьере с качественным образованием и практическими навыками!

Схема вступительных испытаний в Лицей МГИМО Ташкент в июне-августе 2025 года



Дата	Мероприятие	Примечания
10.04	Прием заявлений и регистрация на поступление в лицей	
12.06	Консультация	13.00
13.06	Вступительное испытание по математике	10.00
14.06	Вступительные испытания по русскому и английскому языку	10.00
17.06	Объявление результатов	15.00
07.08	Консультация	10.00
08.08	Вступительное испытание по математике	10.00
09.08	Вступительные испытания по русскому и английскому языку	10.00
12.08	Объявление результатов	15.00



ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ



PASSENGER NAME
applicant

FROM
school

TO
lyceum mgimo Tashkent

GATE 01

FLIGHT
0001

DATE
28/05/2025

BOARDING TIME
13:00

GATE CLOSES 40 MIN BEFORE DEPARTURE

PASSENGER NAME
you

FLIGHT

DATE

BOARDING TIME

SEAT

ДАВАЙ ЗНАКОМИТЬСЯ!

Каждый человек — это целая история, полная интересных фактов, неожиданных поворотов и ярких моментов. Наш лицей — это не просто место учёбы, а сообщество талантливых, амбициозных и уникальных личностей. В этом разделе мы ближе познакомимся с лицеистами, узнаем об их увлечениях, мечтах и достижениях. Кто они — те, кто создаёт атмосферу лицея сегодня и формирует его будущее? Давайте узнаем!

Автор статьи: София Буриева, 11 "Б"

Фигурное катание — это не просто спорт. Это танец на льду, где каждое движение — словно мазок кисти на холсте. Это искусство, в котором сочетаются сила, грация, выносливость и, самое главное, характер. Здесь важно не только владеть телом, но и уметь чувствовать музыку, управлять эмоциями, преодолевать страхи и вставать после падений.

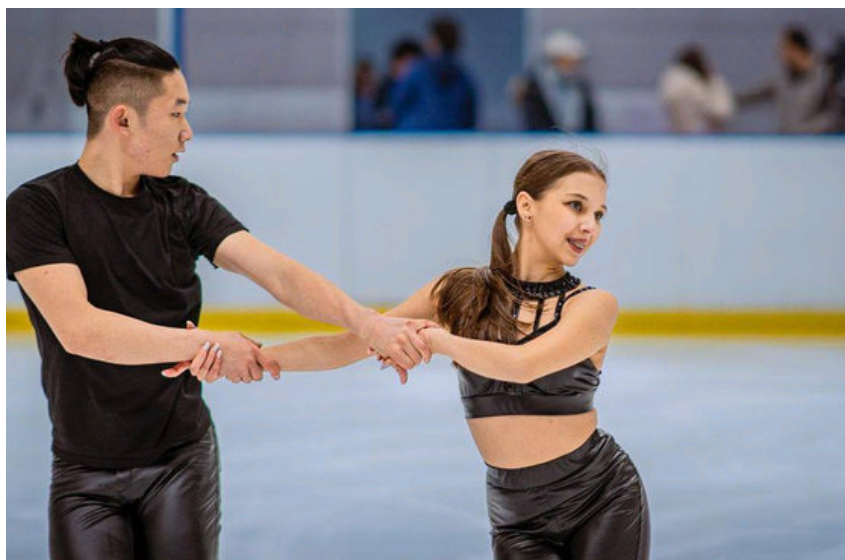
Я занимаюсь спортом с самого детства. Когда мне было всего три года, родители отвели меня на художественную гимнастику. Я провела там четыре насыщенных года, научилась дисциплине, гибкости и терпению — всему, что потом стало основой моего пути в другом, по-настоящему волшебном виде спорта.

Моя история с фигурным катанием началась, когда мне было семь. Тогда я впервые вышла на лёд в белых ботиночках, дрожащая от волнения и холода, и не представляла, насколько этот момент изменит мою жизнь. За девять лет в фигурном катании было всё: ранние утренние тренировки, падения и синяки, победы и слёзы, упорный труд и вдохновение.



Я трижды становилась чемпионкой Узбекистана, участвовала в международных турнирах и даже представляла страну на этапе Гран-при. Это были невероятные годы, наполненные эмоциями, поездками, людьми, ставшими второй семьёй. Каждый выход на лёд — это как сцена: свет, музыка и только ты, лёд и тишина зала перед началом программы.

К сожалению, в какой-то момент мне пришлось завершить свою спортивную карьеру. Травмы, с которыми я боролась не один год, и плотный график учёбы сделали своё дело. Это было нелёгкое решение, но спорт научил меня главному — не сдаваться и идти вперёд, даже если приходится менять маршрут.



МОЙ ПУТЬ К МОЕМУ ХОББИ: КАК РИСОВАНИЕ СТАЛО ЧАСТЬЮ МОЕЙ ЖИЗНИ

Автор статьи: Тилепина Екатерина 10 "А"



С самого детства я обожала рисовать. Едва только поступив в детский сад, я сразу же ухватилась за карандаши и фломастеры, заполняя листы бумаги своими первыми творениями. Как и все дети, я изображала то, что было мне близко и интересно: пушистых кошек, пышные платья, свою семью, а также бесконечные портреты с разными прическами и выражениями лиц.

Мои рисунки тогда ничем не выделялись среди работ других малышей, но мне нравилось творить. Я могла провести целый день, увлеченно штрихуя и раскрашивая, не задумываясь о том, насколько "правильно" или "красиво" у меня получается. Однако однажды моя воспитательница, взглянув на мои каракули, сказала: **"Может, лучше заняться чем-то другим? Таланта тут не видно"**.

Эти слова могли бы убить во мне любовь к рисованию, но, к счастью, я не сдалась. Вместо того чтобы опустить руки, я продолжала рисовать — с еще большим упорством. И когда я пошла в первый класс, оказалось, что мои старания не прошли даром: среди одноклассников я рисовала лучше всех.

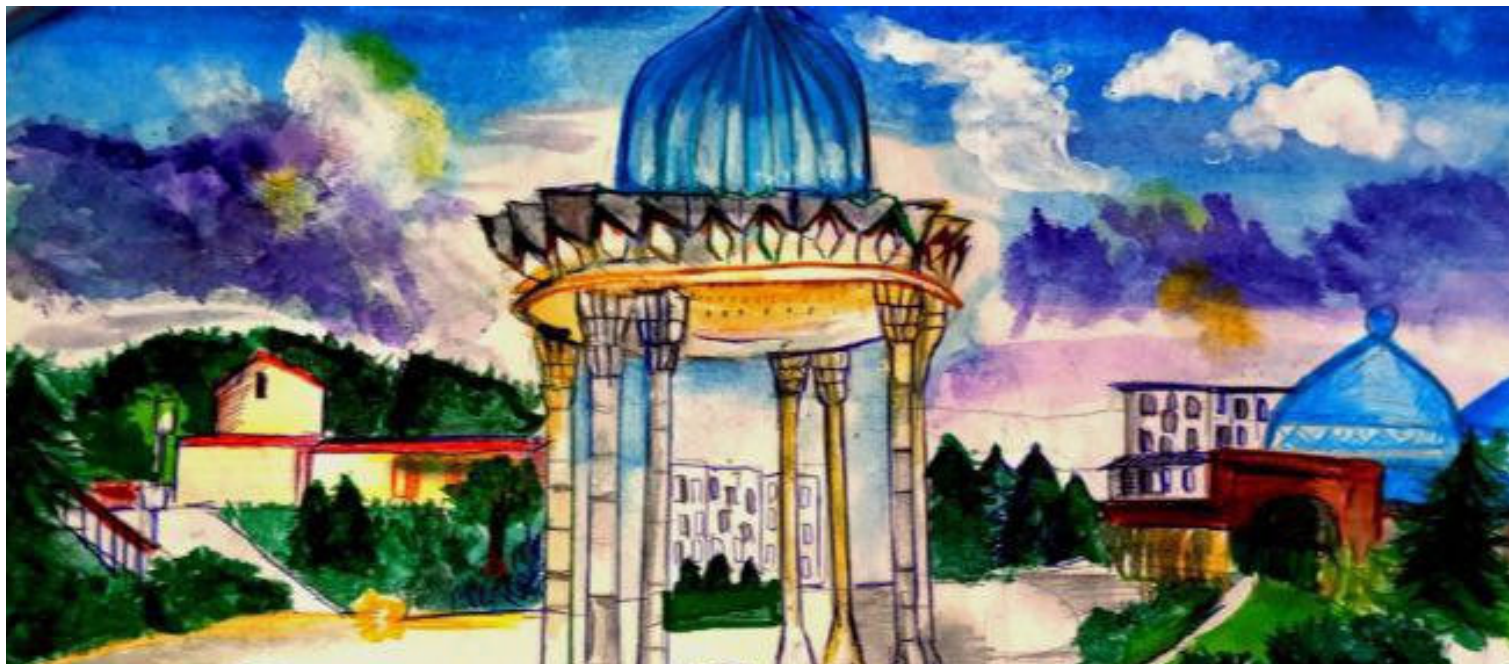
Тематика моих работ не изменилась — те же кошки, те же наряды, те же лица, — но техника стала увереннее. Рисование превратилось в нечто большее, чем просто детская забава: оно стало моим любимым делом, моим хобби, моим способом выражать себя.

Новый этап: знакомство со скетчингом

Со временем я открыла для себя новый инструмент — скетч-маркеры. Это было как волшебство: яркие цвета, плавные переходы, возможность быстро создавать живые, сочные рисунки. **Тогда же я впервые завела скетчбук — небольшой, но бесконечно ценный альбом, куда записывала свои мысли в образах.**

Я начала рисовать еду: аппетитные бургеры, сочные фрукты, воздушные десерты. Потом перешла к натюрмортам — композициям из цветов, книг, чашек кофе. Каждый новый рисунок был вызовом самой себе: смогу ли передать текстуру, игру света, объем? И с каждой работой я чувствовала, как растет мой навык.





Аниме-персонажи и первые заказы

В 13 лет я открыла для себя аниме. Эти яркие, эмоциональные персонажи с большими глазами и выразительными позами вдохновили меня на новые эксперименты. Я начала копировать героев любимых сериалов, а затем придумывать своих.

Именно тогда я впервые осмелилась предложить свои работы другим. Сначала просто показывала друзьям, потом выкладывала в соцсети. А однажды мне написали: *\"Ты можешь нарисовать моего персонажа? Я заплачу\"*. Так я получила свой первый заказ.

Сейчас я продолжаю развиваться.

Пробую новые стили, изучаю анатомию, экспериментирую с цифровой графикой. Рисование по-прежнему остается моим хобби, но теперь я точно знаю: талант — это не только врожденная способность, но и упорство, любовь к делу и готовность учиться.

И если бы та воспитательница увидела мои работы сейчас, возможно, она бы передумала. Но даже если нет — мне уже все равно. Ведь я рисую не для чужого одобрения, а потому что не могу не рисовать. Это мой путь, моя страсть, мое творчество. И он только начинается.



"LEVEL UP: КАК МЫ ПРОКАЧИВАЕМ АНГЛИЙСКИЙ"

Авторы статьи: Ким Дарья, Насоненко Полина, ученицы 10"А"



Как мы, лицеисты, изучаем язык, не теряем мотивацию и превращаем знания в навык

Для кого-то английский язык – это просто предмет в расписании, но для нас – нечто большее. Это возможность понимать мир глубже: смотреть оригинальные видео, слушать музыку без перевода, участвовать в международных проектах, переписываться с друзьями из других стран и даже мечтать о поступлении в зарубежные университеты. Конечно, в лицее мы получаем хорошую базу, однако, если хочешь реально говорить и думать на английском необходимо учить язык вне лицея, с интересом и для себя.

С чего всё началось: мотивация и первые шаги. У каждого из нас была своя причина начать: кто-то хотел понимать реплики из фильмов Marvel, кто-то – пройти игру без русской озвучки, а кто-то мечтал завести иностранных друзей. Мы поняли, что английский – это не "надо", а "хочу".

Сначала было страшно: непонятные времена, куча слов, ошибки в произношении. Но мы поставили себе цель – делать по чуть-чуть каждый день. Не часами зубрить, а 10–20 минут качественной практики. И постепенно стало получаться.

Реальные методы, которые мы применяем дома. Сериалы и фильмы.

Начали с любимых сериалов вроде Friends, Stranger Things или Wednesday. Сначала – с русскими субтитрами, потом – с английскими. Сейчас некоторые из нас уже смотрят без субтитров. Это реально работает: новые фразы, интонации, "живой" язык.

Lexicon Journal. Это наш личный словарь в блокноте или в телефоне. Туда записываем фразы, которые звучат классно и которые реально хочется использовать. Например:

"cut to the chase" – ближе к делу;

"out of the blue" – совершенно неожиданно;

"give someone the cold shoulder" – игнорировать кого-то.

Shadowing. Очень помогает с произношением. Мы просто включаем видео (например TED talk), ставим на паузу и повторяем вслух за диктором. Иногда чувствуем себя как актёры дубляжа!

Ролевые переписки.

Мы с друзьями в чате иногда договариваемся переписываться день-два только на английском – даже если тема "как тебе новый мем".

Как мы сохраняем мотивацию в рутине.

Будем честны – мотивация не постоянна. Иногда устаёшь, иногда просто лень. Но есть несколько вещей, которые нас спасают:

Маленькие, конкретные цели.

Например: "выучить 30 слов за неделю", "посмотреть 3 серии без субтитров", "сделать 5 упражнений по временам". Так легче ощущать прогресс.

Отслеживание прогресса.

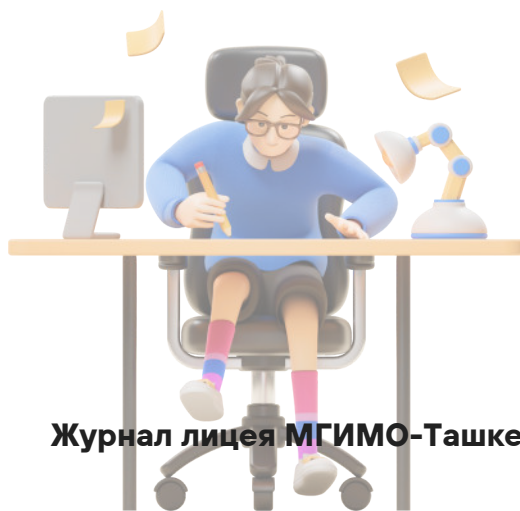
Мы ведём дневники, где записываем, что выучили, какие ошибки исправили, что стало получаться. Это помогает поверить в себя.

Вознаграждение.

За выполнение цели – что-то приятное. Например, пицца, свободный вечер или кино. Это работает лучше, чем самокритика.

Разнообразие.

Учим язык через то, что нравится: кто-то любит музыку – разбирает тексты песен, кто-то фанат сериалов – смотрит и конспектирует диалоги.



Что особенно помогло нам продвинуться вперёд

Книги на английском.

Сначала адаптированные версии (Sherlock Holmes, Dracula), потом перешли на оригиналы (Harry Potter, The Fault in Our Stars).

Один из нас даже пробует читать комиксы Marvel на английском — это увлекательно и полезно!

Аудиопрактика.

Мы слушаем подкасты (6 Minute English от BBC, All Ears English) и песни с текстами. Часто включаем их в дороге, на прогулке или перед сном.

Письмо.

Сначала просто вели дневник на английском — что произошло за день, что почувствовали. Сейчас — пишем посты в соцсетях, комментируем на форумах.

Идиомы, которые мы используем сами.

Мы не просто учим идиомы, мы пробуем вставлять их в речь, чтобы звучать «настоящему» на английском:

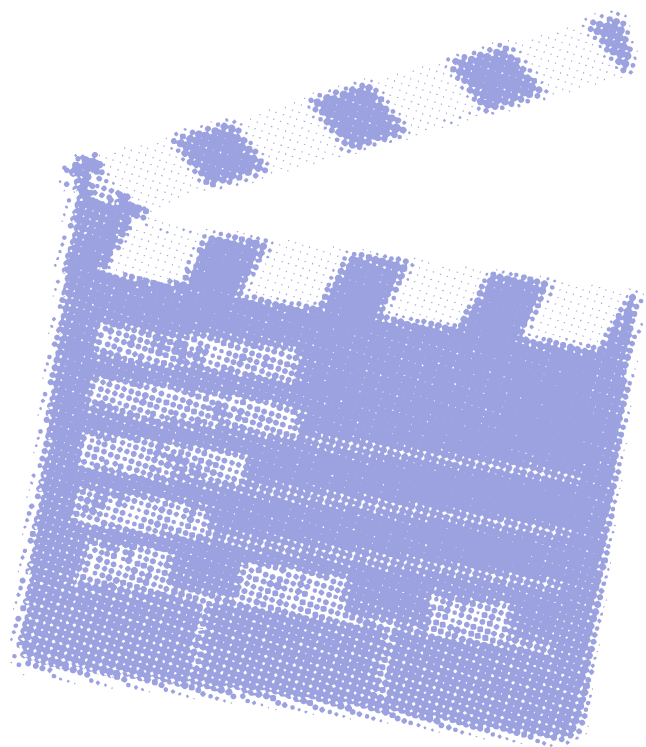
Вывод, к которому мы пришли

Мы поняли: английский — не цель, а инструмент. Он помогает открывать новое, быть частью глобального мира, становиться увереннее.

Важно: учиться регулярно, но в своём темпе, не бояться ошибок,

радоваться даже маленькому прогрессу, и окружать себя языком, а не просто учить его по учебнику.

И да, иногда бывает тяжело, лень, страшно говорить. Но каждый раз, когда мы понимаем шутку без перевода, или отвечаем на английском без запинки — это невероятное чувство победы. Мы не просто учим язык — мы живём с ним.



Я НЕОЖИДАННО СТАЛ ПЕРВЫМ: МОЯ ПОБЕДА НА ОЛИМПИАДЕ МГИМО

Автор статьи: Кауысбеков Амир 11 "Б"

Недавно я, **Кауысбеков Амир**, занял **первое место волимпиаде МГИМО по математике, информатике и ИКТ** и получил 10 дополнительных баллов к результатам ЕГЭ.

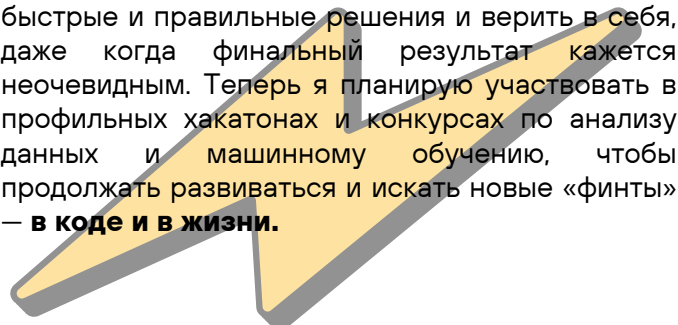
Олимпиадные задания требовали полного цикла работы: анализ условий, разработка алгоритмов, написание и отладка кода для обработки больших объёмов данных в жёстких временных рамках. Каждый кейс был непростым: порой решение приходилось выстраивать «с нуля», адаптируя известные методы под нестандартные вводные и проверяя неочевидные крайние варианты.

Когда спустя несколько дней я открыл письмо от оргкомитета с лаконичной строчкой «Поздравляем, вы заняли первое место», я действительно удивился. Дело даже не в страхе упустить призовое место — конкуренция была серьёзной, и мне казалось,

что где-то могла проскользнуть ошибка. Но вдруг всё сложилось — и именно тогда я осознал, насколько непредсказуемым может оказаться результат, даже если ты уверен в своих силах.

что где-то могла проскользнуть ошибка.

Эти 10 баллов к ЕГЭ стали важным подспорьем при вступлении в вуз, но куда важнее — приобретённый опыт: умение сохранять хладнокровие перед неожиданностями, находить быстрые и правильные решения и верить в себя, даже когда финальный результат кажется неочевидным. Теперь я планирую участвовать в профильных хакатонах и конкурсах по анализу данных и машинному обучению, чтобы продолжать развиваться и искать новые «финты» — **в коде и в жизни.**



ЛЕДЯНАЯ ГРАЦИЯ: СКОЛЬЗЯ ПО МЕЧТАМ, С КАЖДЫМ ДВИЖЕНИЕМ – К ВЕРШИНЕ

Автор статьи: Полина Констанди 11 "Б"

Фигурное катание — важная часть моей жизни, которой я посвятила 11 лет. Я начала заниматься в возрасте пяти лет, и с тех пор лёд стал для меня вторым домом.

С семи до девяти лет я выступала в парном катании. Именно в этот период я научилась работать в команде, чувствовать партнёра, разделять с ним радость побед и горечь поражений. Позже я продолжила развиваться в одиночном катании и добилась звания кандидата в мастера спорта. За годы тренировок и выступлений мне удалось многого достичь — я становилась призёром и победительницей различных турниров, а одним из самых ярких моментов стала победа на чемпионате Узбекистана.

Мне также выпала честь представлять страну на международных соревнованиях, где я завоёвывала призовые места среди стран Средней Азии. Для меня всегда было важно не только технически чисто катать программы, но и передавать эмоции, делиться настроением со зрителями и судьями.

Моя спортивная карьера длилась 11 лет — это были годы напряжённой работы, радости побед, сложных решений и огромного личностного роста. К сожалению, из-за травмы мне пришлось завершить соревновательную карьеру. Однако прощание с профессиональным спортом не стало прощанием со льдом.

Ещё в период своей профессиональной карьеры я приняла участие в ледовом шоу «Морозко», которое проходило в ледовом дворце «Huto Arena» в 2019 году, в преддверии Нового года. **Это было первое для меня выступление в ледовом спектакле, где я смогла совместить мастерство катания с элементами театрального искусства.**

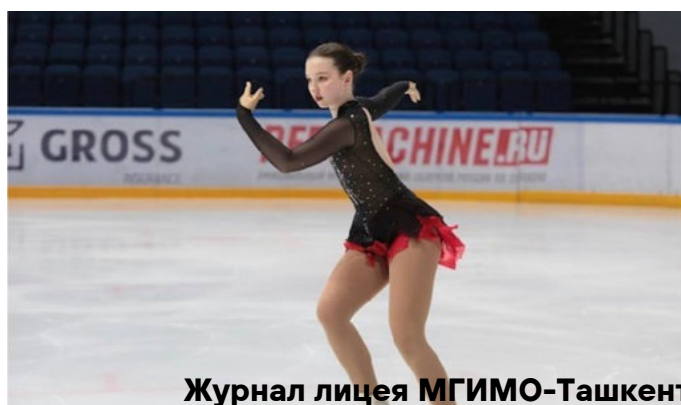
А уже после завершения спортивной карьеры я вышла на лёд в шоу «Тайна Ледяной принцессы», которое проходило в ледовом дворце «Alpomish» также накануне Нового года. В этом проекте мне доверили одну из главных ролей — Снегурочку.



Работа над образом позволила мне вновь испытать радость выступлений, но уже в новом, творческом формате, передавая атмосферу сказки зрителям.

Сегодня я с головой окунаюсь в мир танца Dancehall — для меня это совершенно новое, но невероятно увлекательное направление. Я продолжаю искать себя в творчестве, пробую новые движения и наслаждаюсь ритмами музыки так же, как когда-то наслаждалась скольжением по льду.

Эти 11 лет на льду многому меня научили: дисциплине, силе духа, терпению и вере в себя. И я уверена — всё это останется со мной, куда бы ни привела меня дорога.





ЧЕМ ПРЕКРАСНО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ПОЧЕМУ Я ПРИШЛА К НЕМУ

Так же этот клуб дает возможность заниматься своим любимым делом всем, в независимости от умений.

Автор статьи: Лазарева Эстер 10 "Б"



«Изобразительное искусство, или поэзия красками»

Изобразительное искусство – это древнейший способ самовыражения, и изображения человеческого достояния. Люди используют рисование для увековечения важных исторических моментов, кто-то как поэт выражал свои мысли при помощи картин, кто-то показывал красоту души человека или окружающего мира, или открывал глаза зрителю на страшную правду. Каждый пришел в искусство по разным причинам. Я же начала рисовать, потому что меня поражало то, как человек из простой цветной массы может сотворить что-то прекрасное. Так же меня поражало что изображение могло рассказывать историю так же хорошо и подробно, как и хорошее произведение. На картине может быть множество деталей, и каждая несет в себе определенный смысл, каждая поза, каждая эмоция на лице персонажей. Также иллюстрация сохраняет не только то что показывает художник, она сохраняла в себе тот образ художника который был на момент создания картины. Это поистине восхищает.

Рисую я с самого своего осознанного возраста, но учиться этому по настоящему начала с 6 класса. Обучалась самостоятельно, просматривая учебные видеоматериалы на ютубе. С тех пор пробую себя в разных техниках, в цифровом и традиционном рисовании, продвигаясь в каждой сфере. С недавних пор я состою в арт-клубе МГИМО под названием «Art-space», этот кружок помог мне выделить время на рисование, и заниматься им регулярно.



Как искусство помогает человеку?

Рисование также может послужить терапией для человека с тревожностью или усталостью, очень много примеров того как рисунок разгружает нервную систему. Вы наверняка видели на статьи о том, как люди рисующие для себя получают удовольствие от процесса, и как они легко себя чувствуют себя хорошо после этого. Все дело в том, когда человек погружен в спокойный, монотонный процесс, он тем самым заглушает свой поток мыслей. Это времяпрепровождение даже приравнивают к медитации. Желаемого расслабления можно достичь только тогда, когда вам не важен результат, или когда вы очень любите свое дело. Но в любом случае, арт-терапия – это большой плюс искусства который мне нравится, и который достоин внимания.



Журнал лицея МГИМО-Ташкент



"Школа - второй дом"

Мне кажется, все ученики слышали это выражение как минимум один раз. Но моим вторым домом стал лицей. Когда я только стала его частью, мне было непривычно. **Лицей ощущался как второй шанс, как возможность стать лучше и посмотреть на мир другими глазами.** Так оно и случилось. Первый год обучения для меня запомнился больше всего - как мы, ещё десятиклассники, человек 20 или чуть больше, получили во владение целое крыло здания университета. Это было захватывающе и ново - ощущать, что ты стал ближе к "взрослой" вузовской жизни. Зима в моей памяти осталась воспоминаниями о сильной учебной нагрузке и теплых моментах, которые я делила с одноклассниками. **После была первая учебная поездка в Москву**, которая сблизила учебников между собой ещё больше. Наверное, примерно тогда я и начала считать лицей вторым домом, а близких людей оттуда - некровной семьёй. Мы делили между собой одни улыбки и шутки, иногда моменты бессилия и грусти, но продолжали двигаться вперёд.

Запомнились мне не только перемены и обеды, но и уроки. Обожаемая мной **математика**, когда я не упускала возможности посоревноваться с кем-то в решении задач, наводящая на размышления **литература**.

ВЫПУСК МГИМО ТАШКЕНТ: ОСТАВЛЯЯ СЛЕД В ИСТОРИИ

Учителя же, ставшие наставниками, готовы были объяснять материал до тех пор, пока ученик не поймет сути. Они стремились передать знания, вложить в нас частицу себя, за что я очень благодарна. Они показали, что процесс познания может быть настолько интересным, насколько это возможно. Помимо этого были и другие уроки, которые запечатлелись в моем сердце теплотой и комфортом. Лицей стал для меня вторым местом, помимо дома, где я могла быть собой, не стесняясь. Именно лицей раскрыл во мне многие качества, научил быть уверенной и помог лучше понять себя. Я, наверное, всегда буду с теплотой вспоминать моменты, проведенные там, несмотря на некоторые разногласия, которые когда-либо происходили. Школа, за все 9 лет обучения так и не стала местом, в которое я бы возвращалась для того, чтобы отдохнуть и расслабиться. Но лицей стал.

И за это я его полюбила и продолжаю любить.

**С глубоким уважением,
Выпускница лицея МГИМО в Ташкенте,
Усманова Нигина**



ЛИЦЕИСТЫ СПРАШИВАЮТ – МЫ ОТВЕЧАЕМ



В лицее мы всегда стремимся поддерживать открытый диалог между учениками, преподавателями и администрацией. В этом выпуске мы собрали самые популярные вопросы от лицеистов и постарались дать на них развернутые ответы.

- Как вступить в команду волонтеров в лицее?

Волонтерство в лицее — это отличная возможность быть частью значимых мероприятий и помогать в организации различных школьных событий. Чтобы стать волонтером, нужно обратиться к Умиде Номановне Шукуровой

- Когда будет выпускной в этом году?

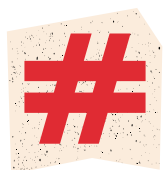
Выпускной в нашем лицее состоится 6 июня. Это будет особенный день, наполненный торжественностью и радостью! Мы подготовим незабываемую программу и все выпускники смогут насладиться этим важным моментом.

Апрельские именинники: С днём рождения, товарищи!



Именинники апреля:

**Григорян Ашот
Григорян Анна
Ким Дарья
Курбанкулов Хусан
Насоненко Полина
Хужамов Дониёр
Дадаева Хусниябону**



Лицейские лайфхаки

Музыка — лучший таймер

Музыка способна не только поднимать настроение, но и помогать в учёбе — главное, выбрать правильную. Многие ученики уже убедились: работа под фоновую музыку становится проще, а концентрация — лучше.

Суть метода:

Преврати любимый плейлист в таймер:

- Один трек — одно задание.
- Один альбом — одна учебная сессия.
- Музыка закончилась — пора сделать перерыв.

Это особенно удобно, если тебе трудно работать по обычному таймеру — с музыкой учебное время кажется более естественным и «текучим».



РАЗМЫШЛЯЕМ О ГЛАВНОМ



Жизнь — штука трудная, но всё же — интересная

Жизнь — штука трудная, но всё же — интересная,

Полна загадок, трудностей, побед.
В ней нет прямых путей, и даже лестница
Порой ведёт совсем не в тот подъезд.
Ты ждёшь добра — приходят испытания,
Ты ждёшь любви — приходит тишина,
Но даже в этом есть очарование:
Всё — не случайно. Всё имеет суть и цену.
Жизнь — это вызов. И не бойся встретить
Её глаза, в которых свет и тьма.
Лишь тот, кто смог паденья превозмочь,
Достоин на вершине быть когда-то.

Эдуард Асадов

Во всём мне хочется дойти

Во всём мне хочется дойти
До самой сути.
В работе, в поисках пути,
В сердечной смуте.
До сущности протекших дней,
До их причины,
До оснований, до корней,
До сердцевины.
Всё время схватывать нить
Судеб, событий,
Жить, думать, чувствовать, любить,
Совершать открытия.
О, если бы я только мог
Хоть частично
Я бы написал десять строк
О сущности бытия.
О том, как дрожит листок
Под тяжестью жизни,
О том, как зреет колосок,
Или как звёзды гаснут в выси.

Борис Пастернак

ГОВОРИТЬ ГРАМОТНО – ЭТО МОДНО



Собака на сене

Выражение означает «ни себе ни людям». **Фразеологизм был позаимствован из басни того же Эзопа «Собака в яслях».**

В этой истории злая собака лежала на сене и не подпускала к нему лошадей. Тогда они возмутились и сказали: **«Ну и бессовестное ты животное! И сама сена не ешь, и нас к еде не подпускаешь!»**

Сизифов труд

Это выражение означает бессмысленную, тяжёлую, постоянно повторяющуюся работу. **Крылатая фраза пришла к нам из «Одиссеи», рассказанной Гомером.** По легенде царь Коринфа Сизиф после смерти был приговорён богами поднимать на гору валун, который, **едва достигая вершины, постоянно скатывался вниз.**



ЧТО ГОТОВИТ МАЙ?

Экзамены: финишная прямая

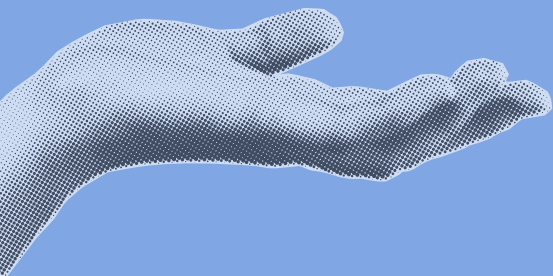
11-классники на старте большого пути — впереди экзамены. Волнующе, ответственно и... почти героически! Держим кулачки, поддерживаем и верим в успех!

А я иду, шагаю по Москве!

10 класс пакует чемоданы — путешествие в Москву уже на горизонте! Их ждут красные стены Кремля, залы университета. Репортаж — уже скоро на страницах журнала!

Как он был от нас далёк...

9 Мая лицей наполнится живой памятью. Мы вспомним подвиг, послушаем истории ветеранов и вместе скажем: «Спасибо за мир!»



"ТОЛЬКО ТЕ, КТО РИСКУЕТ ИДТИ СЛИШКОМ ДАЛЕКО, УЗНАЮТ, КАК ДАЛЕКО ОНИ МОГУТ ЗАЙТИ."

— Т. С. ЭЛИОТ

УВИДИМСЯ С ВАМИ В МАЕ!

