

ЖУРНАЛ ЛИЦЕЯ МГИМО-ТАШКЕНТ
ВЫПУСК №1

МАРТ 2025



M G I M O T I V E



В этом выпуске:
яркие события и важные
достижения марта

Эксклюзивное интервью
с московскими
педагогами

Новые шаги в
образовательных
инициативах

ЧТО НОВЕНЫКОГО В ЭТОТ РАЗ?

4

Приветственное слово

Обращение нашей редакции к читателям. Кратко резюмируем минувший месяц

5

Фокус на Лицей

-Важные события месяца
-Достижения учеников и преподавателей
-Фотографии мероприятий

9

Интервью преподавателей из Москвы

Доступно эксклюзивно в журнале "МГИМО"

21

Экзамены на горизонте: полезная информация

Навигатор абитуриента: ЕГЭ и поступление

23

Давай знакомиться!

За кулисами учёбы: чем живёт лицей помимо занятий?

32

Что готовит апрель?

Апрельские планы: будь в курсе



НАД ЖУРНАЛОМ РАБОТАЛИ:

Редакторы:

Егор Шульняев

Фотографы:

Цой Алексей
Атабуллаев Джахонгир
Шарипов Миразиз

Авторы статей:

Мустафаев Амир
Шарипов Миразиз
Наган Сангита
Кулова Анастасия
Долиббаева Камила
Чудина Дарья

ЖУРНАЛ ЛИЦЕЙ МГИМО-ТАШКЕНТ

МАРТ 2025

**КОМАНДА, ГДЕ
КАЖДЫЙ — ЧАСТЬ
ЦЕЛОГО**



ОТ КОМАНДЫ РЕДАКТОРОВ

Друзья! Весна — это время, когда всё расцветает, и наш Лицей не исключение. Студенты активно готовятся к экзаменам, готовят проекты и участвуют в конкурсах, а преподаватели продолжают поддерживать и направлять их на пути к успеху. Мартовский номер журнала наполнен яркими историями, успехами наших учеников и преподавателей, а также полезными материалами, которые помогут вам в учебе и личностном росте.

Особое внимание в этом номере мы хотим уделить нашим замечательным дамам, ведь март — это месяц, когда весь мир чествует их красоту, мудрость и вдохновение. Мы поздравляем всех дам Лицея МГИМО с Международным женским днем! Пусть этот день принесет вам море радости, признания и любви, а каждый следующий будет наполнен счастьем и успехами в учебе, работе и жизни.

Присоединяйтесь к нам в этом увлекательном путешествии по жизни Лицея МГИМО в Ташкенте. Вдохновляйтесь, учитесь и впечатляйтесь!

Редакция журнала



ФОКУС НА ЛИЦЕЙ

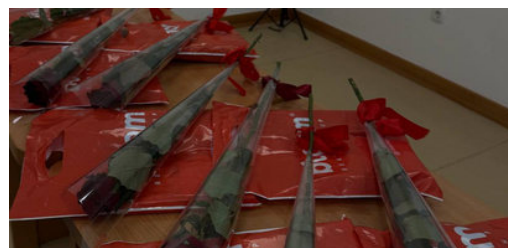
Праздник весны и вдохновения. Март – месяц пробуждения природы, тепла и искренних улыбок. В нашем лицее это время особенное, ведь 8 Марта – это праздник, который наполнен нежностью, уважением и благодарностью. В этот день актовый зал нашего учебного заведения превратился в настоящий островок весны, где царила атмосфера радости и красоты.

Торжественное мероприятие, организованное учащимися и педагогами, стало одним из самых ярких событий месяца. Главными героинями праздника, конечно же, были наши замечательные учителя, сотрудники лицея и одноклассники. Для гостей праздничного концерта звучали искренние поздравления, красивые стихи и душевные песни, которые наполнили зал особым теплом.

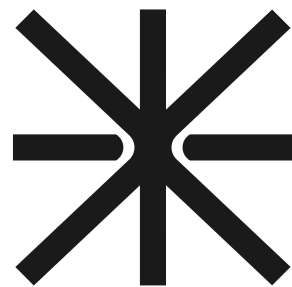
Этот день напомнил всем, как важно ценить, уважать и радовать тех, кто наполняет мир красотой и гармонией. Праздник 8 Марта в лицее – это не просто мероприятие, а еще одно доказательство того, что внимание и искренность делают мир лучше.

"Дорогие наши учителя, сотрудницы, ученицы! Сегодня мы говорим вам слова благодарности за вашу доброту, трудолюбие, мудрость и вдохновение. Вы – сердце нашего лицея, его душа и сила. Пусть весна принесёт вам радость, счастье и благополучие!"

Этот день стал еще одним напоминанием о том, как важно дарить радость окружающим и ценить тех, кто делает нашу жизнь ярче. Лицей МГИМО-Ташкент – это не только место учебы, но и большая дружная семья, где традиции и теплые отношения занимают важное место.



НЕДЕЛЯ ИНТЕНСИВОВ: ШАГ К ЗНАНИЯМ И УСПЕХУ



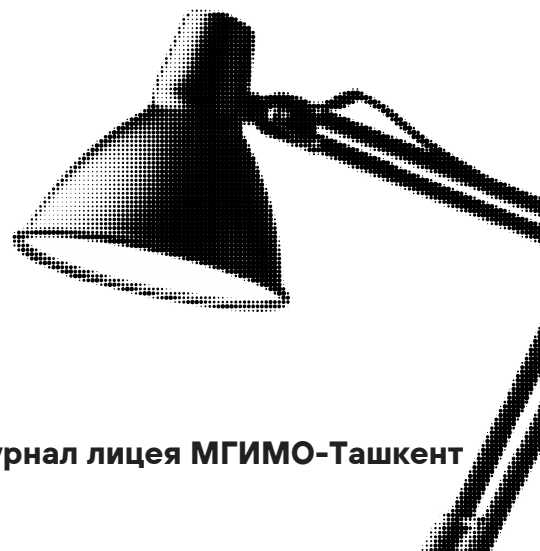
ЭКСКЛЮЗИВНО ДЛЯ ЖУРНАЛА "МГИМО"

"Учиться можно только весело... Чтобы переваривать знания, надо поглощать их с аппетитом."

— Анатолий Франс

МАРТ, ЛИЦЕЙ МГИМО-ТАШКЕНТ

С 10 по 14 марта в нашем лицее прошла насыщенная и продуктивная неделя интенсивов, организованная при участии преподавателей из Москвы. Ученики получили уникальную возможность углубить свои знания по русскому и английскому языкам, работая с опытными педагогами, которые поделились своими методиками и профессиональными рекомендациями.



СОЧИНЕНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ: МИССИЯ ВЫПОЛНИМА

Особое внимание в рамках интенсивов уделили подготовке к экзаменам. Для 11-классников начался важный этап – подготовка к написанию итогового сочинения по русскому языку в формате ЕГЭ. Московские преподаватели не только разобрали ключевые аспекты написания сочинения, но и помогли ученикам развить навык аргументации, научили грамотно выстраивать композицию текста и использовать выразительные средства языка. Такой формат работы оказался полезным и вдохновляющим: старшеклассники получили ценные советы, которые помогут им успешно справиться с предстоящими испытаниями.



ENGLISH IN ACTION: SPEAK, WRITE, SUCCEED!

Не менее интересными стали занятия по английскому языку. Ученики смогли попрактиковаться в устной и письменной речи, улучшить навыки восприятия английской речи на слух, а также познакомиться с эффективными стратегиями подготовки к международным экзаменам.



ЭКСКЛЮЗИВ



ДИАЛОГ С МОСКВОЙ: ФОРМУЛА УСПЕХА.

За каждым успешным учеником стоит талантливый педагог, готовый передавать знания, вдохновлять и помогать преодолевать трудности. Учитель — не просто источник информации, а наставник, способный раскрыть потенциал ученика, привить любовь к предмету и научить мыслить самостоятельно. Как начинается путь педагога? Что вдохновляет на работу с учениками? Какие принципы важны в преподавании? Об этом и многом другом мы поговорили с приглашённым преподавателем русского языка **Натальей Владимировной Гурской**.





- Наталья Владимировна, здравствуйте! Спасибо, что согласились дать интервью для нашего первого выпуска лицейского журнала. За плечами — многолетний опыт, признание коллег и воспитанников. Наталья Владимировна является лауреатом государственных наград, таких как: почётная грамота ректора МГИМО А. В. Торкунова и три Почётные грамоты Министерства образования РФ. Сегодня мы поговорим с Натальей Владимировной о её профессиональном пути, современных тенденциях в образовании и о том, как пробудить в ученике искренний интерес к слову.

ПУТЬ В ПРОФЕССИИ

— Вы окончили Белорусский государственный университет по специальности "Филолог, преподаватель русского языка и литературы". Что вдохновило вас выбрать эту профессию?

Моя профессия, мне кажется, была предопределена откуда-то свыше! Ещё до поступления в школу я решила стать учителем. Наблюдая за старшими братьями, я думала, как же это интересно – учить других чему-то. На тот момент я, конечно, не осознавала, какая это ответственность.

Выбор предмета был обусловлен влиянием моего учителя русского языка и литературы – Ефросиньи Петровны. Именно она зажгла во мне любовь к слову, бережное к нему отношение, желание открывать между строк скрытые смыслы. Несмотря на идеологическую направленность преподавания литературы в советской школе, она умела показать нам самое ценное в художественном тексте. Благодаря ей мой путь сложился наилучшим образом: я очень люблю своё дело и пока не хочу останавливаться.





— Вы работали в Одинцовском лицее №2. Какие моменты этого периода стали для вас особенно значимыми?

Этот лицей стал для меня местом профессионального роста. Здесь я поняла, что в преподавании важно никогда не останавливаться на достигнутом, вести за собой учеников, не бояться экспериментов. Главное в школе – это ребёнок. Нужно научить его верить в себя, не бояться ошибок. Ради этого я в педагогике. Ради этого уже более 30 лет хожу в школу навстречу будущему.

— Какие достижения в вашей карьере вы считаете наиболее значимыми?

Моё главное достижение – это благодарная память учеников. Моим первым выпускникам уже по 40 лет, но мы продолжаем общаться, встречаемся, и это бесценно. Конечно, профессиональные награды тоже важны. Среди них – Почётная грамота ректора МГИМО А. В. Торкунова и три Почётные грамоты Министерства образования РФ. Но всё же самая большая награда – это успехи и признательность моих учеников.

РАБОТА В ГЭК

— Как член государственной экзаменационной комиссии (ГЭК), вы проводите экзамены для иностранных учащихся. Какие особенности вы отмечаете?

Жизнь распорядилась так, что я стала членом ГЭК и руководителем пункта проведения ЕГЭ за рубежом. Сначала я переживала, справлюсь ли, но любопытство взяло верх. Сейчас позади уже четыре экзаменационные кампании, и я понимаю, насколько этот опыт ценен.

Во-первых, меня вдохновляет работа с ташкентскими ребятами: они очень открыты к знаниям. Во-вторых, это тесное взаимодействие с узбекскими коллегами, их профессионализм и энтузиазм. В-третьих, я горжусь тем, что причастна к важному государственному проекту.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ОБРАЗОВАНИИ

— Вы член Гильдии словесников. Как это сообщество влияет на вашу педагогическую деятельность?

Гильдия словесников – это уникальная площадка для общения филологов. Благодаря конференциям, встречам и форумам мы обмениваемся опытом, обсуждаем насущные проблемы. Здесь работают люди, которые по-настоящему живут своим делом, и это мотивирует двигаться вперед.

— Какие образовательные тенденции сегодня наиболее значимы?

На изучение русского языка влияет не столько система, сколько сам учитель. Как бы ни менялись образовательные подходы, главное – отношения между учеником и учителем. Если этот дуэт сложился, ни реформы, ни нововведения не будут помехой. Конечно, важно учитывать, как меняются дети. Тут в помощь учителю – современные технологии. Главное, не бояться осваивать новое и использовать его во благо образования.

ПРО ЧТЕНИЕ И ЛЮБОВЬ К СЛОВУ

— Можно ли развить начитанность, если человек не любит читать?

Говорят, что современные дети почти не читают. Позволю себе не согласиться! Они читают, просто их интересы изменились. Много внимания уделяется книгам по психологии, саморазвитию, бизнесу, но и художественная литература остаётся важной. Главное – не заставлять, а вдохновлять. «Пассивное чтение» в школе даёт свои плоды, если учитель сумеет заронить зерно любви к книге.

БЛИЦ-ОПРОС

— Любимая книга, к которой вы возвращаетесь снова и снова?

«Вино из одуванчиков» Р. Брэдбери и «Белая гвардия» М. Булгакова.

— Ваше любимое слово в русском языке?

Любовь.

— Какой предмет в школе вам нравился больше всего?

Мои пристрастия менялись: история, английский, физика... Но в старшей школе моё сердце навсегда отдано литературе.

— Если бы не преподавание, какую профессию вы бы выбрали?

Что-то, связанное со словом – журналистику или переводческую деятельность.

— Чай или кофе?

Чай, особенно с ароматическими добавками.

— С каким русским писателем вы бы хотели выпить чашку чая?

С Владимиром Маяковским.

— Лучший способ учить русский язык – это...?

Регулярно заниматься и трудиться, как в спорте!

— Какое качество вы больше всего цените в ученике?

Честность.

— Главное правило успешной подготовки к экзаменам?

Понимание важности процесса и личная ответственность за результат.

— Если описать русский язык одним словом, то это...?

Волшебство!



Английский язык — это не просто школьный предмет, а ключ к мировому общению, знаниям и новым возможностям. Однако за успехами учеников стоит тот, кто помогает им преодолевать языковые барьеры, учит мыслить на другом языке и видеть мир шире. Как сделать изучение английского увлекательным и эффективным? Какие методы действительно работают? И что вдохновляет преподавателя на ежедневный труд? Об этом мы поговорили с преподавателем английского языка **Валерией Константиновной Марченко**.

- Какие методики преподавания вам ближе всего? Есть ли у вас свои фирменные приёмы, которые особенно нравятся ученикам?

Если цель урока - побольше поговорить, что-то обсудить, использовать лексику из текста/аудио/видео, очевидно, ИЯ должно быть больше (РЯ использую в основном для того, чтобы проверить, остаемся ли мы со всей группой на одной волне и вернуть на нее тех, кто потерялся по пути), но если цель - изучение новой грамматики (или даже повторение старой), разбор экзаменационных шаблонов, я выбираю РЯ, так как это быстрее и понятнее, так мне кажется, что время урока проходит продуктивнее.

- Как вы оцениваете уровень владения английским языком у студентов лицея? Какие аспекты требуют особого внимания?

Уровень языка студентов оцениваю по их устной речи и письменным работам, как, наверно, и все преподаватели (но чаще, пожалуй, опираюсь на устную). Один из самых непростых аспектов - правильное употребление грамматики в спонтанной речи. Как правило, замечаю, что многие могут прекрасно разбираться в теории, но на практике: забудем вспомогательный глагол в вопросе, перепутаем времена в условном предложении или используем не тот тип и тд. Письменная речь или результаты тестов тем не менее могут быть на уровень выше, потому что тут есть время подумать и проанализировать.





- Как, по вашему мнению, изменилось изучение английского языка за последние годы? Какие тренды в преподавании стали наиболее актуальными?

Не могу сказать, что изменилась сама система преподавания языка, но появляется много новых способов его изучения и форм его преподавания с развитием технологий и появлением новых платформ для преподавателей и изучающих язык. Сначала появлялись сайты, на которых можно найти друга-иностранца по переписке, потом видео-чаты, Duolingo, теперь, например, тот же чат GPT заменит как учителя, так и собеседника. Шучу, учителя пока, может, и не заменит, но, кажется, будто и до этого недалеко. Исходя из моих собственных наблюдений за учителями-блоггерами и просто теми учителями, которые делятся своими разработками, могу сказать, что сейчас в тренде, назовем это, «работа вне шаблонов и рамок». Это может означать полный или частичный отказ от учебника, либо обязательное дополнение учебника материалами по схожим темам, в идеале аутентичными. Это постоянный поиск новых интересных тем («еда» и «экология» уже давно неактуальны).

Это работа с интерактивными платформами (например, Miro, Learning apps, Quizlet, Wordwall, ProgressMe) и искусственным интеллектом в духе чат GPT, Tweek, Grammarly (да, учителям это тоже сильно порой упрощает жизнь). Повторюсь, что это лишь мои наблюдения. Сейчас, когда все это озвучила, кажется, будто чем больше кнопочек надо «потыкать», тем интереснее будет урок. Однако все это, скорее, касается частных уроков. Одной из немаловажных задач школьного учителя остается подготовка к экзаменам, которые проверяют знание лексики по тем самым пресловутым и, вероятно, надоевшим темам еды и экологии, умение раскрывать скобки и ставить глаголы во всевозможные формы и тп. Поэтому учебники, как ни крути, остаются нашими спутниками и помощниками.



- Какие книги, фильмы или другие материалы вы рекомендуете ученикам для самостоятельного изучения языка?

Любые. Мало кто в целом обращается к аутентичным материалам или заставляет себя включить оригинальную озвучку при просмотре сериала, вместо студии LordFilm™ или «Кубик в кубе». Я придерживаюсь здесь простой логики – искать то, что цепляет. Нравится вам смотреть стримы на twitch – найдите интересного вам американского/британского стримера, и ваш навык аудирования прокачается уже через неделю-другую постоянных просмотров. Если пока сложно без субтитров, берем любимый фильм/сериал и пересматриваем в оригинале, выписываем интересные слова и выражения, периодически возвращаемся к ним и перечитываем, пробуем применять на уроках, чтобы вывести лексику в активный словарный запас, а не оставлять его в пассивном. Нравятся подкасты? Добро пожаловать на YouTube и другие платформы. Все зависит от интересов и вашей собственной вовлеченности в процесс. Важно помнить, что тут не только про «скоротать вечеров», а про работу с языком. А если вы не знаете, какая книга/фильм/сериал подойдет конкретно под ваш уровень языка, то для вас уже написаны сотни статей на эту тему. Да помогут вам социальные сети.

- Многие сталкиваются с барьером в разговорной речи. Как его преодолеть?

Возможно, ответ покажется глупым, но надо разговаривать. Вот такой вот парадокс. Проведу аналогию с, например, выпускником университета, который только что устроился на свою первую работу. Что делать? К кому обращаться, если будут вопросы? Кто тут за что отвечает? Где столовая в этом здании? И еще миллион вопросов возникает в процессе адаптации, даже если для новых работников была проведена специальная ознакомительная встреча, всего сразу все равно не понять. Что происходит в итоге? Он разбирается «по ходу дела». Также и с языковым барьером. Важно начать. Хотя бы использовать какие-то отдельные уже известные слова, не особо связанные между собой грамматически (она придет в процессе, если, конечно, вы не будете ее совсем уж настойчиво игнорировать). Без этого новые нейронные связи формироваться не будут, а формируются они посредством повторения одних и тех же действий. Таким образом, чем больше говорим (вдумчиво), тем быстрее происходит процесс автоматизации нашей речи.





НОВЫЙ ШАГ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ИНИЦИАТИВАХ СО СБЕРОБРАЗОВАНИЕМ

11 марта завершился захватывающий турнир трёх лицеев, в котором приняли участие лицеи МГИМО-Ташкент, лицей №1 (Тырнауз) и лицей № 344 (Санкт-Петербург). Основной темой соревнования стало представление себя через 10 лет с использованием технологий искусственного интеллекта. Участники должны были не просто поразмышлять о своём будущем, но и продемонстрировать знания и творческий подход в работе с ИИ.

Как выступила команда МГИМО-Ташкент?

Ташкентская команда объединила учеников 10-х и 11-х классов, что позволило им использовать разные перспективы и идеи. Ребята подготовили креативный видеоролик, в котором представили свои будущие профессии и достижения через 10 лет. Используя ИИ, участники смоделировали, какими могут быть их карьеры, каким станет мир и какие технологии будут окружать нас.

Этот турнир стал не просто соревнованием, а уникальной возможностью взглянуть в будущее и понять, какие вызовы и возможности ждут нас в мире технологий. Все три лицея представили оригинальные идеи, смелые прогнозы и продемонстрировали высокую осведомлённость в сфере ИИ. Мы гордимся нашей командой и благодарим всех участников за интересные выступления, обмен знаниями и дружескую атмосферу!

БУХАРА: НА ГРАНИ ВЕКОВ И ВПЕЧАТЛЕНИЙ

В лицее МГИМО-Ташкент уже сформировалась традиция совместных поездок и путешествий, что помогает учащимся быть более сплоченными и узнать о древней истории страны наглядным способом. Одна из таких поездок была в город, который славится как музей под открытым небом – Бухару. Бухара – жемчужина Востока. Сколько поэтов восхваляли этот оазис среди пустыни, один из древнейших городов Центральной Азии, первое упоминание которого датируется ещё VI в. до н. э. На протяжении всей истории, этот город был столицей таких государств как государство Саманидов, Бухарского ханства и Бухарского эмирата. На сегодняшний день Бухара привлекает миллионы туристов, что свидетельствует о том, что его роль в истории региона огромна. 15-16 марта лицеисты МГИМО также посетили этот замечательный город и посетили ряд достопримечательностей: цитадель Арк, Минарет Калян, Ляби Хауз и др., а также дворец эмира Бухарского в Кагане.

Несколько учащихся поделились своими впечатлениями:

«Отдельно хочу рассказать про замечательную поездку в Бухару, так как этот город понравился больше всего. Ходили там целыми днями на экскурсии, побывали во всех интересных местах. Есть очень красивая средневековая крепость-цитадель, такая восточная, сделанная из глиняных кирпичей. В ее подвалах располагается музей-тюрьма. Больше всего понравился ресторанчик около озера там делают шикарные вагури которые все должны попробовать! Спасибо большое Умиде Номановне и Елене Дмитриевне за такую шикарную и интересную поездку!!»

Саидкулова Мукаддас, 10 «Б»



«Честно говоря, я не ожидал, что поездка в Бухару окажется настолько классной. Мне очень понравилось мое окружение, а город вокруг так и заставляет мечтать, о восточных сказках и красоте нашей страны. Я рад, что МГИМО предоставляет нам возможность посещать места и видеть мир».

Максумов Амир, 10 «А»

«Поездка в Бухару была потрясающей, впечатлений море, воспоминаний много. Город очень понравился своими красивыми старыми улочками, невероятными постройками, и интересной историей этого города. Особенно запомнился вкуснейший шашлык около пруда. Спасибо большое однокурсникам за хорошую компанию и прекрасное времяпровождения. И, конечно же, спасибо большое нашим педагогам, Елене Дмитриевне и Умиде Номановне, за организованную поездку в Бухару».

Зуфарова Салима, 10 «А»



«Эти два дня в Бухаре были, наверное, одним из самых ярких событий за последние несколько месяцев! За 6 часов в поезде с разными настольными играми и, по большей части, бессонную, но очень душевную ночь мы все сильнее сплотились. Особенно мне запомнился ансамбль Ляби-Хауз с его красивым прудом. Там растет тутовник, посаженный еще в 1477 году! Поразило умение жителей Бухары беречь и уважать природу. Там же мы впервые попробовали вагури — было приятно составить компанию открывавшим пост друзьям. К счастью, многие наши эмоции оказались запечатлены в виде фотографий и видео. В особенности хотелось бы выразить огромную благодарность Умиде Номановне и Елене Дмитриевне за организацию этой поездки за их необычайное терпение и равнодушие ко всем нам. Отныне город Бухара в моей памяти — яркое воспоминание о небольшом путешествии в окружении дорогих людей.»

Жумабаева Малика, 10 «А»



«Поездка в Бухару была настоящим приключением. Этот город с древней историей просто потрясает своей атмосферой. Прогуливаясь по старым улицам, чувствуешь, как будто переносишься в прошлое. Огромную Благодарность хотелось бы выразить Умиде Номановне и Елене Дмитриевне за столь интересную поездку».

Цой Алексей, 10 «А»

«Поездка в Бухару оставила невероятные впечатления! Я была в восторге от достопримечательностей и отличной компании, с которой мы путешествовали. Столько ярких воспоминаний и непреодолимое желание вернуться туда снова!»

Ашуралиева Дилором, 10 «А»

ВОЛОНТЁРЫ ГОСТЕПРИИМСТВА: КАК МЫ ОТКРЫВАЛИ ДВЕРИ В ЛИЦЕЙ

В лицее МГИМО-Ташкент состоялся долгожданный День открытых дверей, который собрал будущих лицеистов, их родителей и всех, кто хочет стать частью академического сообщества. Это событие стало настоящим путешествием в мир знаний, организованным нашими волонтёрами, которые выступили не только гидами, но и проводниками в атмосферу лицейской жизни.

После официальной части гостей ждали экскурсии по лицее. Волонтёры-экскурсоводы провели участников по учебным аудиториям, лабораториям и библиотеке, рассказав о каждом уголке здания и поделившись личными историями о жизни в лицее.

Следующий этап Дня открытых дверей – участие в пробных занятиях. Будущие лицеисты смогли почувствовать себя настоящими учениками, посетив три урока: обществознания, русского и английского языков. Преподаватели подготовили увлекательные мини-лекции, где каждый гость мог поучаствовать в обсуждении, задать вопросы и проверить свои знания.

Завершающим испытанием стало пробное тестирование, которое помогло школьникам оценить свой уровень подготовки. Волонтёры сопровождали участников, помогали сориентироваться и создавали дружескую атмосферу, снижая волнение перед экзаменами.

День открытых дверей подарил гостям не только полезную информацию, но и заряд мотивации. Благодаря усилиям волонтёров и преподавателей будущие лицеисты смогли прочувствовать дух учебного заведения и сделать осознанный шаг навстречу своему будущему.

Лицей МГИМО-Ташкент с нетерпением ждёт новых учеников, готовых к увлекательному образовательному путешествию!



КАРАБАСТАУ: ИСПЫТАНИЕ ИЛИ ВДОХНОВЕНИЕ?

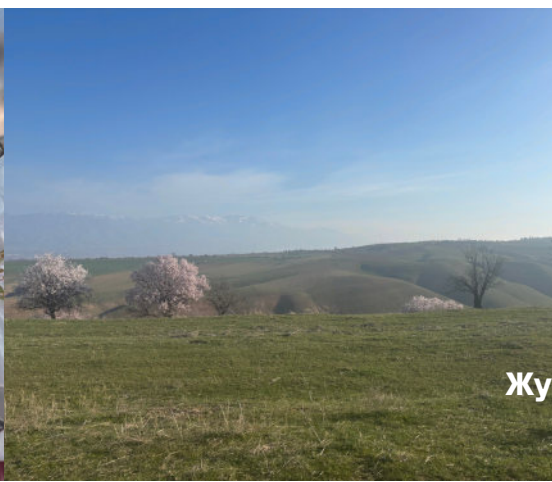


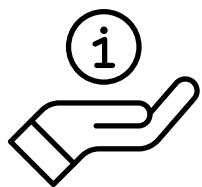
Группа учащихся Лицея МГИМО-Ташкент совершила увлекательный поход в горы Карабастау. Этот поход был организован по инициативе самих студентов, стремившихся насладиться красотами природы и испытать свои силы на горных тропах. Горы Карабастау, расположенные в северной части Тянь-Шаня, известны своими живописными пейзажами и разнообразием флоры и фауны. Треккинг-маршрут по Карабастау предлагает путешественникам уникальную возможность познакомиться с богатой природой региона и насладиться великолепными видами на окружающие горные хребты и долины. Путешествие началось ранним утром, когда группа собралась в Ташкенте. По прибытии, подъем был непростым, но благодаря слаженной работе, участники успешно преодолели все трудности.

По пути участники, под руководством преподавателя истории Валерия Фатхуллаевича, знатока горного туризма и опытного походника, наслаждались видами на цветущие луга, бурные горные реки и величественные вершины.

На вершине перед участниками открылся захватывающий вид на окружающие пейзажи. Этот момент стал кульминацией путешествия и оставил неизгладимые впечатления в сердцах всех участников.

Поход в горы Карабастау стал для учащихся Лицея МГИМО-Ташкент не только физическим испытанием, но и возможностью укрепить командный дух и насладиться красотами родной природы.





СЛОВО ЗА ТОБОЙ: КАК ПОКОРИТЬ ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Единый государственный экзамен (ЕГЭ) по русскому языку – обязательное испытание для всех выпускников, которое открывает путь в вузы. Этот экзамен проверяет не только знание грамматики и орфографии, но и умение анализировать тексты, формулировать мысли и аргументированно излагать свою точку зрения. Как же подготовиться к нему максимально эффективно?

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ ЭКЗАМЕНЕ

Что включает в себя экзамен?

ЕГЭ по русскому языку состоит из двух частей:

1. Тестовая часть (ч. 1) – задания с кратким ответом на орфографию, пунктуацию, грамматику, средства выразительности и анализ текста.
2. Сочинение (ч. 2) – аргументированное эссе на основе предложенного фрагмента текста.

Максимальный балл за экзамен – 100, из которых около 60% приходится на тестовую часть, а 40% – на сочинение.

КАК ПОДГОТОВИТЬСЯ К ЭКЗАМЕНУ?

✓ Читать и анализировать тексты

Задания экзамена требуют глубокого понимания текста, поэтому полезно читать художественную и публицистическую литературу, выделять ключевые мысли и анализировать авторский стиль.

✓ Отрабатывать тестовую часть

Важно практиковать задания первой части, особенно на сложные случаи пунктуации (обособленные члены, причастные и деепричастные обороты) и сложные слова (слитное и раздельное написание).

✓ Тренировать сочинение

Секрет хорошего эссе – четкая структура: тезис, аргументы из литературы и жизни, логичный вывод. Полезно заранее подготовить примеры из классики: Достоевского, Толстого, Пушкина, Шолохова, Булгакова.

✓ Решать реальные варианты

Разбор прошлых КИМов (контрольно-измерительных материалов) помогает понять логику заданий и натренироваться в правильном оформлении ответов.

✓ Контролировать время

На экзамене дается 3 часа 30 минут, и важно научиться правильно распределять время между тестовой частью и сочинением.

Ошибки, которых стоит избегать

✗ Игнорирование критериев оценки сочинения – важно соблюдать логичность, композицию, грамотность и точность формулировок.

✗ Недостаточное внимание к орфографии и пунктуации – часто ошибки в тестовой части отнимают ценные баллы.

✗ Неаргументированные мысли в эссе – нельзя писать без примеров и четкой логики.

Вывод

ЕГЭ по русскому языку – это не просто проверка знаний, а экзамен, который показывает уровень культуры речи и способность логично выражать мысли. Систематическая подготовка, практика и внимательность помогут сдать его на высокий балл и поступить в желаемый вуз. Удачи всем выпускникам!

НАВИГАТОР АБИТУРИЕНТА: ЕГЭ И ПОСТУПЛЕНИЕ

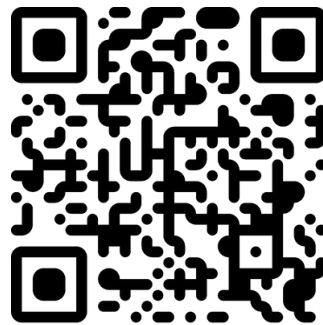


Чтобы ваша подготовка к ЕГЭ была максимально эффективной, мы прикрепляем чек-лист подготовки за полгода до экзамена. Этот план поможет вам правильно распределить время, учесть все важные темы и избежать паники в последний момент.

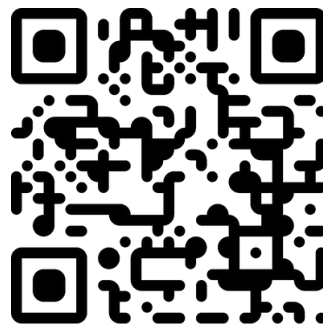
Успеть до ЕГЭ

- ☐ 1. Повторить теорию по всем заданиям
- ☐ 2. Повторить теорию по топ-7 сложных заданий
- ☐ 3. Написать 10-15 сочинений
- ☐ 4. Получить проверку сочинения от эксперта
- ☐ 5. Проверять чужие сочинения
- ☐ 6. Научиться видеть речевые ошибки
- ☐ 7. Научиться видеть грамматические ошибки
- ☐ 8. Научиться исправлять ошибки
- ☐ 9. Пройти курс "Антистресс" от ОК ЕГЭ
- ☐ 10. Пройти курс "Пишем и проверяем" от ОК ЕГЭ
- ☐ 11. Решать тесты каждый день
- ☐ 12. Читать каждый день
- ☐ 13. Прочитать 10-12 небольших универсальных произведений
- ☐ 14. Научиться писать литературный аргумент
- ☐ 15. Научиться писать аргумент "из жизни"
- ☐ 16. Посмотреть 5-10 фильмов для аргументации
- ☐ 17. Решить пробный в формате ЕГЭ
- ☐ 18. Научиться писать комментарий
- ☐ 19. Решать практикумы по определению проблем
- ☐ 20. Изучать тексты с реального ЕГЭ

Все формулы для
подготовки к ЕГЭ по
математике



Теория по русскому языку | ЕГЭ



Когда пишем?

27 мая (вторник) —
математика базового и
профильного уровней;
30 мая (пятница) —
русский язык.



ДАВАЙ ЗНАКОМИТЬСЯ!

Каждый человек — это целая история, полная интересных фактов, неожиданных поворотов и ярких моментов. Наш лицей — это не просто место учёбы, а сообщество талантливых, амбициозных и уникальных личностей. В этом разделе мы ближе познакомимся с лицеистами, узнаем об их увлечениях, мечтах и достижениях. Кто они — те, кто создаёт атмосферу лицея сегодня и формирует его будущее? Давайте узнаем!

Автор статьи: Амир Мустафаев, 11 "А"

Меня зовут Амир, я ученик второго курса лицея. Хочу рассказать о своем увлечении, которому посвятил уже около пяти лет. Моё хобби – ММА. Смешанные единоборства (ММА – Mixed Martial Arts) объединяют лучшие техники разных боевых искусств. Здесь есть удары руками, как в боксе, мощные удары ногами, как в карате и муай-тай, а также броски и борьба, как в самбо или вольной борьбе. Изначально моя цель была просто научиться защищаться, но со временем этот спорт стал важной частью моей жизни. Я никогда не стремился к профессиональной карьере, но ММА воспитал во мне дисциплину, силу воли и умение не сдаваться. Я искренне советую всем попробовать себя в этом виде спорта. Он не только помогает держать тело в форме, но и отвлекает от повседневных проблем. Конечно, ММА – травмоопасное занятие. Я несколько раз ломал руку и ногу, но ни разу не пожалел об этом. Этим летом я собираюсь участвовать в соревнованиях, и, без сомнения, продолжу заниматься смешанными единоборствами в будущем.





МОДЕЛЬ ООН: УЧИМСЯ ДОГОВАРИВАТЬСЯ, МЕНЯЯ МИР

Автор статьи: Шарипов Мирализ 10 "А"



Способность понимать и использовать дипломатический язык, умение вести переговоры и находить компромиссы, умение слушать собеседника и навыки публичных выступлений считаются необходимыми качествами будущих дипломатов. «Модель ООН» одна из самых востребованных и действенных площадок для формирования профессиональных компетенций у молодых специалистов.

«Модель ООН» является популярной ролевой игрой для тех, кому интересно узнать побольше информации о том, как работает Организация Объединенных Наций (ООН). «Модели ООН» проводятся в образовательных учреждениях силами самих учащихся и имеют локальный, национальных или глобальный формат. Ежегодно в них принимают участие сотни тысяч учащихся старших классов и студентов по всему миру на всех уровнях образования, в том числе и в Узбекистане. Республика Узбекистан была принята в состав ООН 2 марта 1992 года. Согласно открытым источникам, первая национальная конференция «Модель ООН – Молодые делегаты», организованная для учащихся школ Узбекистана состоялась 10 мая 2019 года в Ташкенте.

А в 2022 году в Ташкентском филиале МГИМО была проведена Международная модель ООН в Узбекистане.

В феврале 2025 года я получил возможность участвовать в двух конференциях «Модели ООН», проведенных Академическим Лицеем Международного Вестминстерского Университета в Ташкенте и Национальным Исследовательским Университетом «ТИИИМСХ», и где получил бесценный опыт, а также узнал огромный объём информации о комитетах и заседаниях ООН. В ходе данного мероприятия «делегаты», представляющие различные страны, заседали в определенных комитетах и обсуждали тему на повестке дня. Цель каждого комитета — принять резолюцию по вопросу на повестке дня. На таких конференциях возможна работа таких комитетов как:

- Генеральная Ассамблея – ведёт обсуждение важнейших международных вопросов и ищет решение к ним;
- ВТО – целью комитета является решение проблем в международной экономике, сотрудничество стран на макроэкономическом уровне;
- ЮНЕСКО – комитет занимается защитой культурного и исторического наследия человечества, борьбой с неграмотностью; развитием международного сотрудничества в области науки и т. д.;
- Совет Безопасности – комитет заседает с целью поиска решений международных конфликтов и делает всё, чтобы не допустить возникновения конфликтов и войн между странами;

- ECOSOC, Экономический и социальный комитет – координирует сотрудничество в социальной и экономической областях;
- Совет по правам человека – рассматривает ситуации, связанные с нарушением прав человека, или чрезвычайные ситуации по правам человека.

«Модель ООН» состоит из 3 сессий, между которыми объявляются перемены для неофициальных бесед между «делегатами», обеда и перекуса. Кроме этого, в программу мероприятия входит торжественное открытие, где вступительное слово предоставляется официальным лицам, в том числе дипломатам и представителям ООН и церемония закрытия, где награждают отличившихся «делегатов». На сессиях, представители стран вводят своих «коллег» в курс дела с точки зрения сложившейся ситуации в их странах по вопросу на повестке дня с помощью позиционных писем. Далее начинаются дебаты, где представители стран делятся на коалиции исходя из их видения ситуации и позиции страны, после чего пишется резолюция. Для принятия резолюции, «делегаты» голосуют «за» или «против» того или иного предложения, выдвинутого коалициями. В конце, по итогам подсчёта голосов, принимается та резолюция, которая набрала большинство голосов. В случае недостатка голосов, ни одна из резолюций не принимается, свидетелем чего я стал на одной из заседаний.

Я глубоко убежден, что «Модель ООН» не только знакомит молодежь с порядком проведения заседаний ООН, но и помогает найти единомышленников, которые в будущем хотят связать свою жизнь с дипломатической деятельностью. Более того, участие в такого формата мероприятиях способствует получению опыта общения с людьми, имеющими различные мнения, изучению чего-то нового и развитию необходимых навыков.



МОНУМЕНТАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ: ТВОРЧЕСТВО И САМОВЫРАЖЕНИЕ

Автор статьи: Наган Сангита ученица 11"А"



Монуменральная живопись — это вид искусства, который отличается своим масштабом и уникальной функцией. Она часто создаётся для оформления общественных и исторически значимых зданий, а также для украшения интерьеров крупных помещений. Основное отличие монуменальной живописи от других видов живописи — её функциональность и связь с архитектурой. Это может быть как роспись стен, так и создание фресок или мозаик. Исторически такие работы выполнялись для храмов, дворцов, театров и других зданий, где искусство должно было взаимодействовать с архитектурой и служить не только эстетической, но и просветительской цели.

Путь в искусстве: 5 лет в художественной школе и 2 года в художественном колледже Бенькова

Мой путь в искусстве начался с художественной школы, где я обучалась в течение пяти лет. За это время я не только развивала свои навыки, но и познакомилась с множеством различных техник и стилей. Эти годы были не просто учебой, но и настоящей школой жизни, где я научилась видеть красоту в окружающем мире и передавать её через кисть и цвет.

Затем я продолжила своё образование в художественном колледже имени Бенькова, где провела два года. Этот опыт стал для меня важным этапом в развитии. Здесь я углубила свои знания в области искусства, изучила более сложные техники и научилась работать с различными материалами. Колледж стал для меня не только образовательной площадкой, но и местом, где я встретила множество людей, которые разделяют мою страсть к живописи, что также помогло мне в поисках собственного стиля и подхода к работе.



Участие в городских олимпиадах: развитие творческих навыков

Одним из важных этапов моего пути в искусстве было участие в городских олимпиадах по рисованию и изобразительному искусству. Эти мероприятия стали для меня важным испытанием и шансом показать свои навыки на более высоком уровне. В них я не только смогла проявить себя, но и научилась работать под давлением времени, а также развить свои идеи в рамках заданной темы. Олимпиады помогли мне понять, как важно постоянно совершенствовать свои умения и не бояться новых вызовов.

Лагерь "Oqtosh": рисование на стенах

Одним из самых ярких и запоминающихся моментов в моей карьере стала работа в лагере "Oqtosh". Два раза я участвовала в проекте, где с одноклассниками мы разрисовывали стены лагеря в стиле "мультики". Задача была не просто художественная — мы должны были создать атмосферу веселья и радости для детей от 8 до 14 лет. Работать над таким проектом было увлекательно и ответственно: необходимо было учитывать возрастную категорию детей, создавая образы, которые были бы для них интересными и яркими.

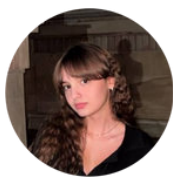
Процесс работы в лагере был настоящим коллективным творчеством. Вместе с друзьями мы создавали яркие и жизнерадостные персонажи, которые, надеюсь, смогли стать для детей вдохновением и хорошим настроением. Такие проекты показывают, как искусство может влиять на атмосферу настроения людей, особенно когда оно направлено на создание позитивных эмоций у детей.

Мой путь в искусстве — это не только учеба и профессиональные достижения, но и множество ярких моментов, связанных с творческими проектами и участием в различных мероприятиях. Монуменральная живопись, участие в городских олимпиадах, а также работа в лагере "Oqtosh" — всё это помогло мне стать самым самым художником

ПСИХОЛОГИЯ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

В

Автор статьи: Кулова Анастасия 11 "А"



Для чего нужна психология в жизни человека? Психология играет ключевую роль в жизни каждого человека, оказывая влияние на его поведение, мышление, эмоции и принятие решений.

Будучи наукой о разуме и психических процессах, она помогает лучше понимать себя и окружающих, а также справляться с жизненными трудностями. В подростковые годы обладать базовыми знаниями психологии. Одним из самых значимых аспектов влияния психологии является способность регулировать эмоции. Понимание собственных чувств и механизмов их возникновения помогает человеку контролировать стресс, тревогу и гнев, что ведёт к улучшению качества жизни. Этому и учили меня эти курсы.

Это был невероятно ценный опыт: я не только узнала множество увлекательных фактов о психологии, но и многому научилась, а также обрела новых друзей, с которыми меня на тот момент объединяли общие интересы. Я считаю, что это необычный опыт, особенно в подростковом возрасте, ведь в первую очередь это коммуникация.

Какие интересные факты из психологии я узнала:

1) Миф: в любви и дружбе лучше всего сходятся люди с совершенно разными характерами.

Правда: исследования показывают, что успешные и длительные отношения строятся на схожих ценностях, интересах и взглядах на жизнь.

2) Миф: чем больше человек смеётся, тем дольше он живёт.

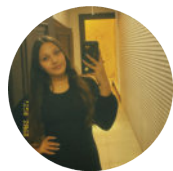
Правда: смех улучшает настроение и снижает уровень стресса, но он сам по себе не может гарантировать долголетие. Однако позитивный настрой действительно связан с лучшим здоровьем.

3) Миф: то, каким станет человек, полностью зависит от родителей.

Правда: хотя воспитание важно, генетика, окружение, личный опыт и случайные события тоже играют огромную роль



Автор статьи: Долиббаева Камила 11 "А"



Меня зовут Камила, я обучаюсь на 2 курсе лицея МГИМО. Информатика — один из тех предметов, в которых я чувствую себя уверенно, во многом благодаря тому, что в течение двух лет изучала программирование на Python. Эти курсы дали мне не только прочные знания, но и умение логически мыслить, находить эффективные решения и разбираться в сложных задачах.

Python — это универсальный язык программирования с простым и понятным синтаксисом. Он широко используется в разработке, анализе данных и автоматизации. В процессе обучения я изучала его основные возможности, включая работу с библиотеками NumPy, Pandas и Matplotlib, а также решала алгоритмические задачи.

В лицее мы работаем с учебной платформой Сберкласс, и благодаря моему опыту мне легко осваивать материалы и выполнять задания. Программирование для меня — это не просто учебная дисциплина, а ценный навык, который открывает передо мной новые возможности

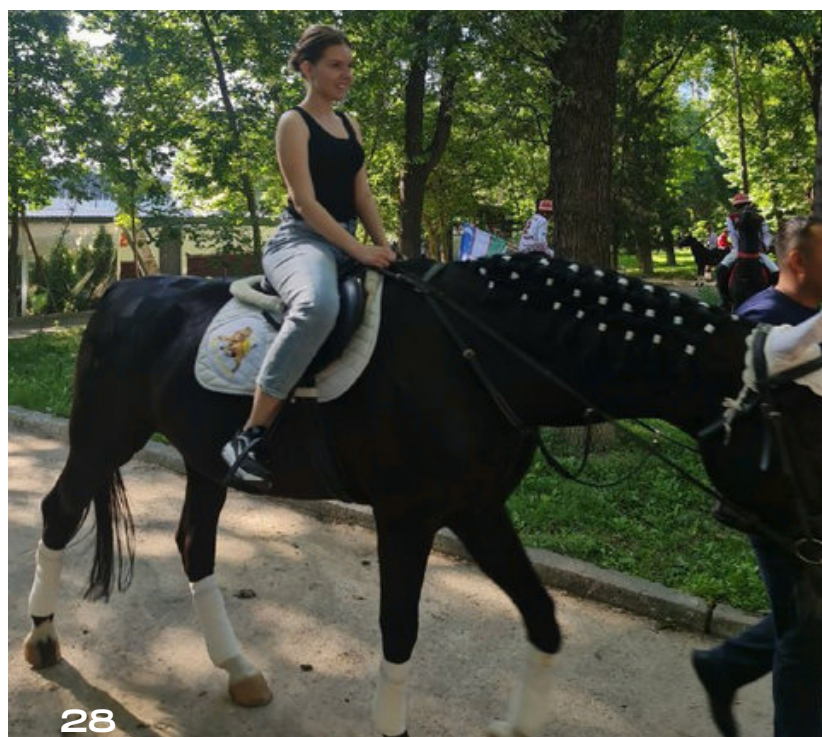
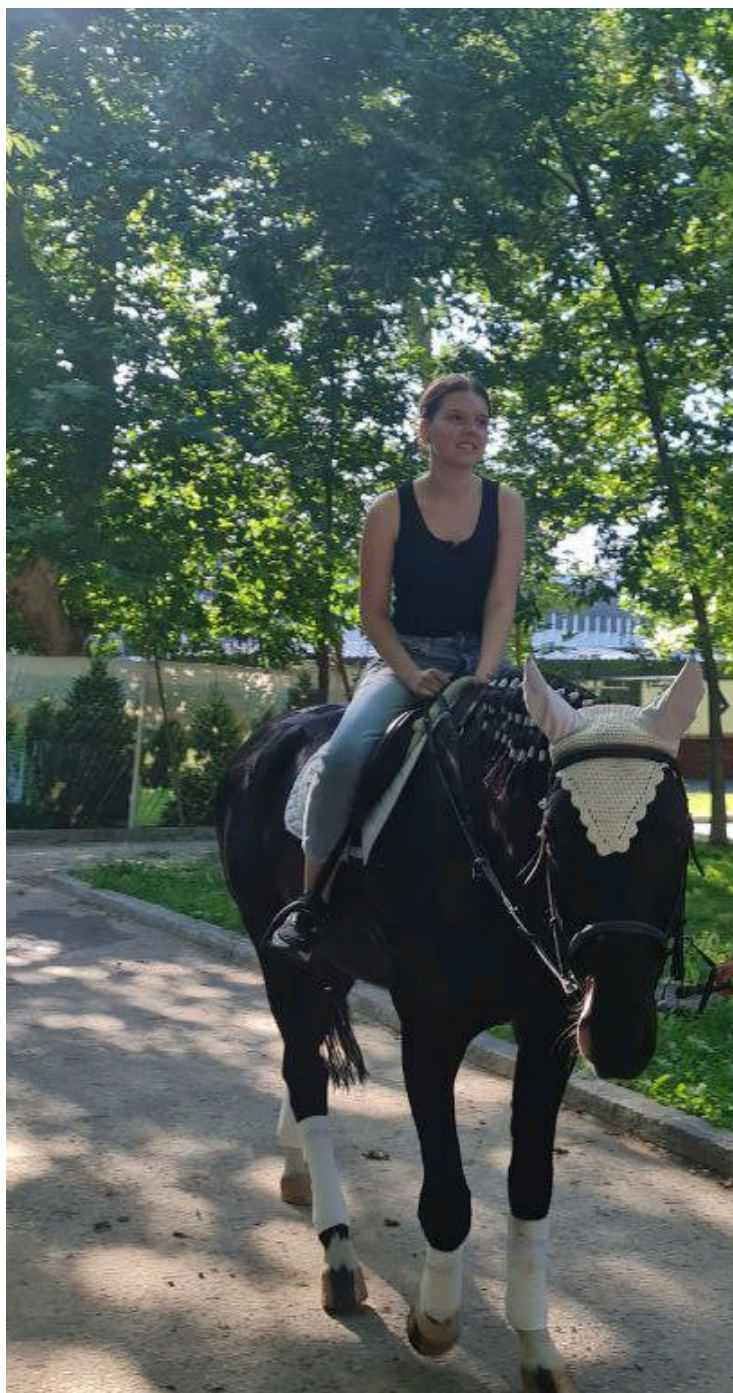


EVER SINCE I WAS A LITTLE GIRL...

Автор статьи: Чудина Дарья 11 "А"

Ever since I was a little girl, I've been fascinated by horses. Their strength, grace, and gentle nature always drew me in. When I turned twelve, I finally convinced my parents to let me take riding lessons. It wasn't just about riding for me – it was about forming a connection with these magnificent animals.

Equestrian sports are a mix of discipline, teamwork, and courage. Training begins with grooming and bonding with the horse, which helps build trust and comfort. We start with simple warm-up exercises like walking and trotting, then move on to more advanced techniques like cantering and jumping. The connection between rider and horse is something special – it's a partnership based on mutual understanding. The feeling of riding, especially when you nail a perfect jump or execute a smooth dressage movement, is both thrilling and satisfying. After some time, I made the decision to step away from the sport. It wasn't an easy choice, but the lessons I learned – patience, resilience, and trust – have stayed with me. The memories and the bond I shared with horses are something I'll never forget. They remind me of the beauty and strength that make equestrian sports so remarkable.



Dressage – A competitive equestrian discipline focused on precision, harmony, and obedience.

Выездка – конный спорт, основанный на точности, гармонии и послушании лошади.

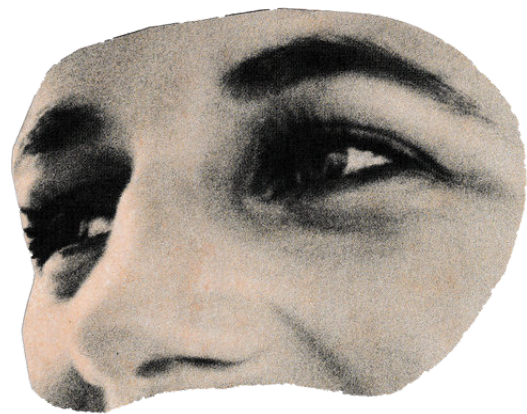
Stirrup – A metal frame that supports the rider's foot in the saddle.

Стремя – металлическая подставка для ноги всадника, прикрепленная к седлу.

Saddle – A seat fastened on the back of a horse for the rider.

Седло – приспособление, закреплённое на спине лошади для удобства всадника.

ЛИЦЕИСТЫ СПРАШИВАЮТ – МЫ ОТВЕЧАЕМ



В лицее мы всегда стремимся поддерживать открытый диалог между учениками, преподавателями и администрацией. В этом выпуске мы собрали самые популярные вопросы от лицеистов и постарались дать на них развернутые ответы.

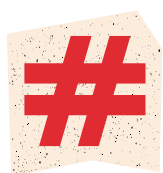
- Можно ли организовать больше мероприятий вне учебы?

Да! Лицей уже планирует провести дополнительные экскурсии, тематические недели и квесты. Если у вас есть идеи – предлагайте их преподавателям.

- Как можно повлиять на школьную жизнь и внести предложения?

Ученики могут обращаться к представителям студенческого союза или предлагать свои идеи преподавателям. Будем рады видеть вас в рядах волонтеров.

Мартовские именинники: С днём рождения, товарищи!



Лицейские лайфхаки

Метод 25 минут

Если сложно сосредоточиться на учёбе, попробуй "метод помидора" – техника тайм-менеджмента, которая помогает эффективно усваивать материал.

Суть метода:

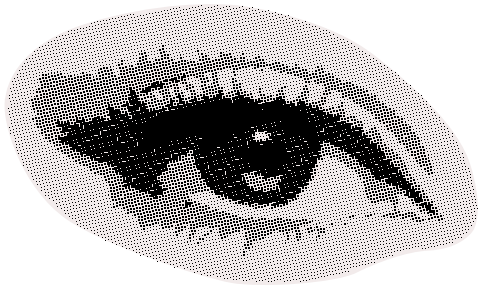
Заведи таймер на 25 минут – это твой учебный спринт.

Полностью сосредоточься на задаче (без телефона, соцсетей и отвлекающих факторов).

После 25 минут сделай 5-минутный перерыв – выпей воды, разомнись.

Повтори цикл 4 раза, а затем сделай длинный перерыв на 15-20 минут.

Этот метод помогает бороться с прокрастинацией и делать учёбу более продуктивной!



РАЗМЫШЛЯЕМ О ГЛАВНОМ



☀️ Нужно жить научиться ЧЕРЕЗ.

Через всё, что болтают люди,
Оставляя печаль до завтра.
Через ложь на красивом блюде,
Подаваемую на завтрак.

Нужно жить научиться ПОСЛЕ.

После самой большой обиды,
Или самой большой измены.
Упуская беду из вида,
Солнцу радуясь неизменно.

Нужно жить научиться ВМЕСТЕ.

Вместе с грустным письмом в конверте,
С сообщением о цунами.
С неизбежностью чьей-то смерти,
С тем, что может случиться с нами.

Ну а, может быть, НЕ ВЗИРАЯ.

Не взирая на нашу глупость.
Неспособность извлечь уроки.
Не разглядывая под лупой.
Ни достоинства, ни пороки.

🌿 Юлия Лесная. 2007

ГОВОРИТЬ ГРАМОТНО – ЭТО МОДНО



Это выражение появилось при Петре I и никакого отношения к трапезе не имеет.

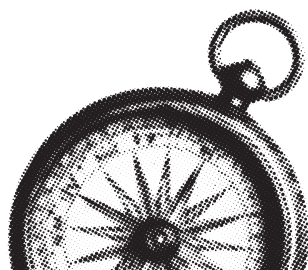
Затрапезников – это фамилия купца, фабрика которого выпускала очень грубую и низкокачественную ткань.

С тех пор и говорят о неряшливо одетом человеке, что он имеет затрапезный вид

Подойдя к очереди в кассу или к врачу в поликлинике, обязательно спросите «кто последний?».

– Дело в том, что распространенный вариант «кто крайний?» является речевой ошибкой.

– Крайними бывают плоть, Север, мера, срок и необходимость! Все остальные слова нужно маркировать словом «последний».



ЧТО ГОТОВИТ АПРЕЛЬ?

Апрельские интенсивы

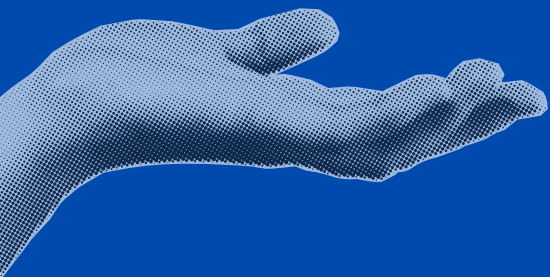
В Апреле мы ожидаем прибытия педагогов по математике, истории и обществознанию из Москвы

Олимпиады и конкурсы

Лицейсты продолжают покорять интеллектуальные вершины. Следите за нашими победами!

Подготовка к экзаменам

Важный этап для выпускников, впереди — интенсивная работа и уверенное движение к успеху.



"БУДУЩЕЕ ПРИНАДЛЕЖИТ ТЕМ, КТО ГОТОВИТСЯ К НЕМУ СЕГОДНЯ."

– МАЛКОЛЬМ ИКС

УВИДИМСЯ С ВАМИ В АПРЕЛЕ!